



# Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 20. Januar 2023, 18 Uhr



Das Tragen einer FFP2- oder medizinischen Maske während der Motette wird empfohlen.

Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen sind während der Motette und während der Proben nicht gestattet.



Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

## Carl Piutti

(\* 30.4.1846, Elgersburg; † 17.6.1902, Leipzig; Thomasorganist 1880–1902)

### Allegro moderato

aus der Sonate g-Moll op. 22 für Orgel (1891)

(Satz: André Gouzes)

Ingressus  
(Eingang)

Kantor: O Gott, komm mir zu Hil-fe.

Gemeinde: Herr, ei-le, mir zu hel-fen!

Kantor: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heili - gen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und al - le Zeit

Gemeinde: und in E-wig-keit. A - men. Hal-le - lu - ja!

**Psalmodie**  
(Psalmgebet)

## **Gottlob Harrer**

(\* 8.5.1703, Görlitz; † 9.7.1755, Leipzig; Thomaskantor 1750–1755)

### **Mein Herz ist bereit**

Motette HarWV 48 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Mein Herz ist bereit, Gott, dass ich singe und lobe.

*Psalm 57:7*

Nun lob' mein' Seel den Herren, · was in mir ist den Namen sein.  
Sein' Wohltat tut er mehren, · vergiss es nicht, o Herze mein.  
Hat dir dein' Sünd' vergeben, · und heilt dein' Schwachheit groß.  
Errett't dein armes Leben, · nimmst dich in seinen Schoß.  
Mit reichem Trost beschüttet, · verjüngt dem Adler gleich.  
Der Kön'g schafft Recht, behütet, · die leid'n in seinem Reich.

*Johann Gramann (Poliander), ~ 1530, nach Psalm 103*

Halleluja.

**Lektion**  
(Lesung)

## **Moritz Hauptmann**

(\* 13.10.1792, Dresden; † 3.1.1868, Leipzig; Thomaskantor 1842–1868)

### **Gloria**

für Solostimmen und vierstimmigen Chor aus der Messe f-Moll op. 18

Gloria in excelsis Deo,  
et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, glorificamus te,  
adoramus te, benedicimus te.  
Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam;  
Domine Deus, rex coelestis,  
pater omnipotens,  
Domine fili unigenite  
Jesu Christe,  
Domine Deus, Agnus Dei,  
filius patris,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis,  
Suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris,  
miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus,  
tu solus Dominus,  
solus altissimus Jesu Christe.  
Cum Sancto Spiritu  
in gloria Dei Patris.  
Amen.

*Ehre sei Gott in der Höhe  
und auf Erden Friede  
den Menschen seines Wohlgefallens.  
Wir loben dich, wir verherrlichen dich.  
Wir beten dich an, wir preisen dich.  
Wir sagen dir Dank  
wegen deiner großen Herrlichkeit;  
Herr Gott, König des Himmels,  
allmächtiger Vater,  
Herr, einziggeborener Sohn,  
Jesus Christus,  
Herr Gott, Lamm Gottes,  
Sohn des Vaters,  
der du trägst die Sünden der Welt,  
erbarme dich unser;  
Nimm an unser Gebet.  
Der du sitztest zur Rechten des Vaters,  
erbarme dich unser.  
Denn du allein bist heilig,  
du allein bist der Herr,  
allein der höchste, Jesus Christus.  
Mit dem heiligen Geiste  
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.  
Amen.*

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Motette SWV 387 für sechsstimmigen Chor und Basso continuo  
aus der »Geistlichen Chor-Music« (Dresden 1648)

1. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, · ich bitt, wollst sein von mir nicht fern  
mit deiner Hülff und Gnade,  
die ganz Welt nicht erfreuet mich, · nach Himml und Erden frag ich nicht,  
wenn ich dich nur kann haben.

Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, · so bist du doch mein Zuversicht,  
mein Teil und meines Herzens Trost, · der mich durch sein Blut hat erlöst.  
Herr Jesu Christ, mein Gott und Herr, · in Schanden lass mich nimmermehr.

3. Ach Herr, lass dein liebe Englein · am letzten End die Seele mein  
in Abrahams Schoß tragen,  
den Leib in sein'm Schlafkämmerlein, · gar sanft ohn einig Qual und Pein  
ruhn bis am jüngsten Tage.

Als denn vom Tod erwecke mich, · dass meine Augen sehen dich  
in aller Freud, o Gottessohn, · mein Heiland und Genadenthron.  
Herr Jesu Christ, erhöre mich, · ich will dich preisen ewiglich.

*Martin Schalling, 1571*

## Ansprache

Pfarrer Martin Hundertmark

Hymnus  
(Lied)

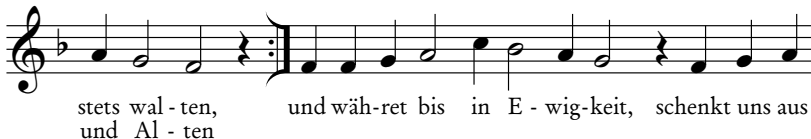
### Gemeindelied »Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all« EG 293

Melodie: Melchior Vulpius, 1609

1. CHOR (Satz: Melchior Vulpius, »Ein schön geistlich Gesangbuch« 1609)

Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all, · lobt Gott von Herzensgrunde,  
preist ihn, ihr Völker allzumal, · dankt ihm zu aller Stunde,  
dass er euch auch erwählet hat · und mitgeteilet seine Gnad  
in Christus, seinem Sohne.

2. GEMEINDE



*Joachim Sartorius, 1591, nach Psalm 117*

**Canticum** **Magnificat**  
(Lobgesang) Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

**ANTIPHON**

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

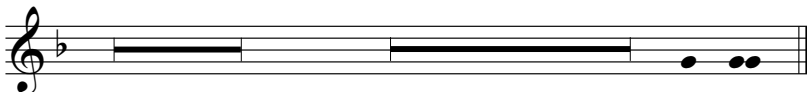
Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lasset die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

**Oration**  
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

*Die Gemeinde erhebt sich zum Gebet*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

## Sergei Rachmaninow

(\* 1.4.1873, Nowgorod; † 28.3.1943, Beverly Hills)

### **Отче нашъ**

»Vater unser« für zwei Chöre aus der Chrysostomos-Liturgie op. 31 (1910)

И сподоби насъ, Владыко,  
со дерзновениемъ, неосужденно  
смѣти призывать Тебе,  
Небеснаго Бога, Отца,  
и глаголати:

*Und gewähre uns, Herr,  
mit Kühnheit, unverurteilt  
zu wagen, Dich anzurufen,  
himmlischer Gott, Vater,  
und zu sagen:*

Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ!  
Да святится имя Твое,  
да придетъ Царствіе Твое,  
да будетъ воля Твоя,  
яко на небеси и на земли.  
Хлѣбъ нашъ насущный  
даждь намъ днесь:  
и остави намъ долги наша,  
якоже и мы  
оставляемъ должникомъ нашимъ:  
и не введи насъ во искушеніе,  
но избави насъ отъ лукаваго.

Яко Твое есть Царство,  
и сила, и слава.  
Отца, и Сына,  
и Святаго Духа,  
нынѣ и присно,  
и во вѣки вѣковъ.

Аминь.

*Vater unser, der du bist in den Himmeln,  
geheiligt werde dein Name,  
dein Reich komme,  
dein Wille geschehe  
wie im Himmel, also auf Erden.  
Unser nötiges Brot  
gib uns heute  
und vergib uns unsere Schulden,  
wie auch wir  
vergeben unseren Schuldigern;  
und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns vom Bösen.  
Denn dein ist das Reich  
und die Macht und die Herrlichkeit,  
des Vaters und des Sohnes  
und des Heiligen Geistes,  
jetzt und immerdar  
und von Zeitalter zu Zeitalter.  
Amen.*

**Benedicamus**  
(Lobpreis)



Kantor: Lasst uns prei - sen den Herrn.  
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

*Die Gemeinde erhebt sich zum Segen*

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

## **Carl Piutti**

### **Andantino grazioso**

aus der Sonate g-Moll op. 22 für Orgel (1891)

*- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -*

*Ausführende:* Thomasorganist Johannes Lang – Orgel und Continuo-Orgel  
Felix Schönherr – Cembalo

THOMANERCHOR Leipzig  
Solisten des Thomanerchores (Hauptmann)  
Larisa Kalashnik – Liturgie (Rachmaninow)

Mitglieder des GEWANDHAUSORCHESTERS Leipzig  
Daniel Pfister – Violoncello  
Henning Rasche – Kontrabass

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize  
Quintus Appelman, 1. Präfekt (Wochenlied)



*Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.*

Vorschau:

Sonnabend, 21. Januar 2023, 15 Uhr

### Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 72 »Alles nur nach Gottes Willen«  
Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·  
GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

3. Sonntag nach Epiphania, 22. Januar 2023, 9.30 Uhr

### Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist Johannes Lang · THOMANERCHOR · Leitung: Felix Schönherr

Freitag, 27. Januar 2023, 18 Uhr

### Motette in der Thomaskirche

Ivo Mrvelj (Orgel) ·  
THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Sonnabend, 28. Januar 2023, 15 Uhr

### Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 155 »Mein Gott, wie lang, ach lange«  
Ivo Mrvelj (Orgel) · Solisten · THOMANERCHOR ·  
GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Letzter Sonntag nach Epiphania, 29. Januar 2023, 9.30 Uhr

### Kirchenmusik im Gottesdienst

Ivo Mrvelj (Orgel) · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:  
Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX

## Chorinformationen

 THOMANERCHOR  
LEIPZIG



**BACH KOMMT AN**  
BEWERBUNGSKANTATEN 1723 | BWV 22 & 23

**21. März 2023 | 19 Uhr**  
Thomaskirche Leipzig

### Konzert zum Bach-Geburtstag zum Auftakt der Feierlichkeiten »300 Jahre Johann Sebastian Bach in Leipzig«

Es erklingen die beiden Bewerbungskantaten  
Bachs »Jesus nahm zu sich die Zwölfe« BWV 22  
und »Du wahrer Gott und Davids Sohn« BWV 23  
sowie weitere A-cappella-Werke.

Mitwirkende: THOMANERCHOR Leipzig  
Dorothee Miels (Sopran) · Jan Börner (Altus)  
Michael Mogl (Tenor) · Klaus Häger (Bass)  
Gewandhausorchester Leipzig  
Thomasorganist Johannes Lang (Orgel)  
Thomaskantor Andreas Reize (Leitung)

Tickets sind im Thomasshop und in der Musika-  
lienhandlung Oelsner sowie bei allen Vorver-  
kaufsstellen und über reservix.de erhältlich.



# Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 21. Januar 2023, 15 Uhr



*Das Tragen einer FFP2- oder medizinischen Maske während der Motette wird empfohlen.*

*Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen sind während der Motette und während der Proben nicht gestattet.*



## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Präludium e-Moll

BWV 548/1 für Orgel

## Gottlob Harrer

(\* 8.5.1703, Görlitz; † 9.7.1755, Leipzig; Thomaskantor 1750–1755)

### Mein Herz ist bereit

Motette HarWV 48 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Mein Herz ist bereit, Gott, dass ich singe und lobe.

*Psalm 57:7*

Nun lob' mein' Seel den Herren, · was in mir ist den Namen sein.  
Sein' Wohltat tut er mehren, · vergiss es nicht, o Herze mein.  
Hat dir dein' Sünd' vergeben, · und heilt dein' Schwachheit groß.  
Errett't dein armes Leben, · nimmt dich in seinen Schoß.  
Mit reichem Trost beschütet, · verjüngt dem Adler gleich.  
Der Kön'g schafft Recht, behütet, · die leid'n in seinem Reich.

*Johann Gramann (Poliander), ~ 1530, nach Psalm 103*

Halleluja.

## Moritz Hauptmann

(\* 13.10.1792, Dresden; † 3.1.1868, Leipzig; Thomaskantor 1842–1868)

### Gloria

für Solostimmen und vierstimmigen Chor aus der Messe f-Moll op. 18

Gloria in excelsis Deo,  
et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, glorificamus te,  
adoramus te, benedicimus te.  
Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam;

*Ehre sei Gott in der Höhe  
und auf Erden Friede  
den Menschen seines Wohlgefallens.  
Wir loben dich, wir verherrlichen dich.  
Wir beten dich an, wir preisen dich.  
Wir sagen dir Dank  
wegen deiner großen Herrlichkeit;*

Domine Deus, rex coelestis,  
pater omnipotens,  
Domine fili unigenite Jesu Christe,  
Domine Deus, Agnus Dei,  
filius patris,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis,  
Suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris,  
miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus,  
tu solus Dominus,  
solus altissimus Jesu Christe.  
Cum Sancto Spiritu  
in gloria Dei Patris.  
Amen.

*Herr Gott, König des Himmels,  
allmächtiger Vater,  
Herr, einziggeborener Sohn, Jesus Christus,  
Herr Gott, Lamm Gottes,  
Sohn des Vaters,  
der du trägst die Sünden der Welt,  
erbarme dich unser;  
Nimm an unser Gebet.  
Der du sitztest zur Rechten des Vaters,  
erbarme dich unser.  
Denn du allein bist heilig,  
du allein bist der Herr,  
allein der höchste, Jesus Christus.  
Mit dem heiligen Geiste  
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.  
Amen.*

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Motette SWV 387 für sechsstimmigen Chor und Basso continuo  
aus der »Geistlichen Chor-Music« (Dresden 1648)

1. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, · ich bitt, wollst sein von mir nicht fern  
mit deiner Hülf und Gnade,  
die ganz Welt nicht erfreuet mich, · nach Himml und Erden frag ich nicht,  
wenn ich dich nur kann haben.  
Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, · so bist du doch mein Zuversicht,  
mein Teil und meines Herzens Trost, · der mich durch sein Blut hat erlöst.  
Herr Jesu Christ, mein Gott und Herr, · in Schanden lass mich nimmermehr.

3. Ach Herr, lass dein liebe Englein · am letzten End die Seele mein  
in Abrahams Schoß tragen,  
den Leib in sein'm Schlafkämmerlein, · gar sanft ohn einig Qual und Pein  
ruhn bis am jüngsten Tage.  
Alsdenn vom Tod erwecke mich, · das meine Augen sehen dich  
in aller Freud, o Gottessohn, · mein Heiland und Genadenthron.  
Herr Jesu Christ, erhöre mich, · ich will dich preisen ewiglich.

*Martin Schalling, 1571*

## Lesung

### Gemeindelied »Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all« EG 293

Melodie: Melchior Vulpius, 1609

1. CHOR (Satz: Melchior Vulpius, »Ein schön geistlich Gesangbuch« 1609)  
Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all, · lobt Gott von Herzensgrunde,  
preist ihn, ihr Völker allzumal, · dankt ihm zu aller Stunde,  
dass er euch auch erwählet hat · und mitgeteilet seine Gnad  
in Christus, seinem Sohne.



## 2. GEMEINDE

Denn sei - ne groß Barm-her-zig-keit tut ü - ber uns  
sein Wahr-heit, Gnad und Gü-tig-keit er-schei-net Jung  
stets wal - ten, und wä-h-ret bis in E - wig-keit, schenkt uns aus  
und Al - ten  
Gnad die Se - lig - keit; drum sin-get Hal - le - lu - ja.  
*Joachim Sartorius, 1591, nach Psalm 117*

### Ansprache

Superintendent Christian Behr (Dresdner Kreuzkirche)

*Die Gemeinde erhebt sich zum Gebet*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

### Sergei Rachmaninow

(\* 1.4.1873, Nowgorod; † 28.3.1943, Berverly Hills)

#### Отче нашъ

»Vater unser« für zwei Chöre aus der Chrysostomos-Liturgie op. 31 (1910)

И сподоби насъ, Владыко,  
со дерзновениемъ, неосужденно  
смѣти призывати Тебе,  
Небеснаго Бога, Отца,  
и глаголати:

Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ!  
Да святится имя Твое,  
да придетъ Царствіе Твое,  
да будетъ воля Твоя,  
яко на небеси и на земли.  
Хлѣбъ нашъ насущный  
даждь намъ днесь:  
и остави намъ долги наша,  
якоже и мы  
оставляемъ должникомъ нашимъ:

*Und gewähre uns, Herr,  
mit Kühnheit, unverurteilt  
zu wagen, Dich anzurufen,  
himmlischer Gott, Vater,  
und zu sagen:*

*Vater unser, der du bist in den Himmeln,  
geheiligt werde dein Name,  
dein Reich komme,  
dein Wille geschehe  
wie im Himmel, also auf Erden.  
Unser nötiges Brot  
gib uns heute  
und vergib uns unsere Schulden,  
wie auch wir  
vergeben unseren Schuldigern;*

и не введи насъ во искушеніе,  
но избави насъ отъ лукаваго.

Яко Твое есть Царство,  
и сила, и слава.  
Отца, и Сына,  
и Святаго Духа,  
нынѣ и присно,  
и во вѣки вѣковъ.

АМИНЬ.

*und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns vom Bösen.*

*Denn dein ist das Reich  
und die Macht und die Herrlichkeit,  
des Vaters und des Sohnes  
und des Heiligen Geistes,  
jetzt und immerdar  
und von Zeitalter zu Zeitalter.*

*Amen.*

*Die Gemeinde erhebt sich zum Segen*

Liturg: **Segen**

## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Alles nur nach Gottes Willen

Kantate BWV 72 zum dritten Sonntag nach Epiphania (EA 27.1.1726)

#### 1. CHOR

Alles nur nach Gottes Willen,  
so bei Lust als Traurigkeit,  
so bei gut- als böser Zeit.  
Gottes Wille soll mich stillen  
bei Gewölk und Sonnenschein!  
Alles nur nach Gottes Willen!  
Dies soll meine Lösung sein.

#### 2. RECITATIVO (ALTO)

O selger Christ,  
der allzeit seinen Willen  
in Gottes Willen senkt,  
es gehe wie es gehe,  
bei Wohl und Wehe!  
Herr, so du willst, so muss sich alles fügen!  
Herr, so du willst,  
so kannst du mich vergnügen!  
Herr, so du willst, verschwindet meine Pein!  
Herr, so du willst, werd ich gesund und rein!  
Herr, so du willst,  
wird Traurigkeit zur Freude!  
Herr, so du willst, find ich auf Dornen Weide!  
Herr, so du willst, werd ich einst selig sein!  
Herr, so du willst, –  
lass mich dies Wort im Glauben fassen  
Und meine Seele stillen! –  
Herr, so du willst, so sterb ich nicht,  
ob Leib und Leben mich verlassen,  
wenn mir dein Geist dies Wort ins Herze  
spricht!

#### 3. ARIA (ALTO)

Mit allem, was ich hab und bin,  
will ich mich Jesu lassen,  
Kann gleich mein schwacher Geist und Sinn  
des Höchsten Rat nicht fassen;  
er führe mich nur immer hin  
auf Dorn- und Rosenstraßen!

#### 4. RECITATIVO (BASSO)

So glaube nun!  
Dein Heiland saget: Ich wills tun!  
Er pflegt die Gnadenhand  
noch willigst auszustrecken,  
wenn Kreuz und Leiden dich erschrecken,  
er kennet deine Not  
und löst dein Kreuzeband!

Er stärkt, was schwach!  
Und will das niedre Dach  
der armen Herzen nicht verschmähen,  
darunter gnädig einzugehen!

#### 5. ARIA (SOPRANO)

Mein Jesus will es tun!  
Er will dein Kreuz versüßen.  
Obgleich dein Herze liegt  
in viel Bekümmernissen,  
soll es doch sanft und still  
in seinen Armen ruhn,  
wenn ihn der Glaube fasst!  
Mein Jesus will es tun!

*Salomon Franck, 1715*

## 6. CHORAL

Was mein Gott will, das gescheh allzeit,  
sein Will, der ist der beste,  
zu helfen den'n er ist bereit,  
die an ihn glauben feste.

Er hilft aus Not, · der fromme Gott,  
und züchtiget mit Maßen.  
Wer Gott vertraut, · fest auf ihn baut,  
den will er nicht verlassen.

*Albrecht von Preußen, ~ 1554*

*- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -*

Bei der Komposition der Kantate »Alles nur nach Gottes Willen« (Januar 1726) griff Johann Sebastian Bach auf ein Libretto aus seiner Weimarer Zeit zurück, eine Dichtung des Hofpoeten und Oberkonsistorial-Sekretärs Salomon Franck, erschienen in dessen Sammlung »Evangelisches Andachts-Opffer« (1715). Francks Kantatentext knüpft in zweifacher Weise an die Lesung des 3. Epiphaniassonntags an (Matth. 8; Heilung eines Aussätzigen und eines Gichtbrüchigen), paraphrasiert zunächst ausführlich den Ausruf eines der Kranken »Herr, so du willst« als Ausdruck einer völligen Ergebung in Gottes Willen, und sodann das tröstliche Jesus-Wort »Ich will's tun« im Sinne eines fast kindlichen Vertrauens.

Der Eingangssatz gehört zu den in Bachs Œuvre nicht sehr zahlreichen Chorsätzen, die weder einer Choralmelodie folgen noch eine fugische Verdichtung präsentieren. Zwei Akkordschläge, die vorwiegend dem Ausruf »Alles« zugeordnet sind, sowie hämmernde Tonwiederholungen als Umsetzung des »nur nach Gottes Willen« sorgen ungeachtet mancher sich im Satzverlauf regenden zentrifugalen Kräfte immer wieder für Einheitlichkeit und Zusammenhalt. Energetisches Konzertieren von zwei Violinen prägt die als Quartettsatz angelegte, auf weite Strecken jedoch zum Trio reduzierte Alt-Arie, während die Sopran-Arie als ausdrucksstarker Dialog zwischen Singstimme und Oboe über einem fein gewebten Satz der Streichinstrumente angelegt ist. (HJS)

*Ausführende:* Thomasorganist Johannes Lang – Orgel und Continuo-Orgel

Kathrin Hottiger – Sopran

Susanne Krumbiegel – Alt

Gun Wook Lee – Bass

THOMANERCHOR Leipzig

Solisten des Thomanerchores (Hauptmann)

Larisa Kalashnik – Liturgie (Rachmaninow)

GEWANDHAUSORCHESTER Leipzig

Henrik Hochschild – Konzertmeister

Domenico Orlando, Gundel Jannemann-Fischer – Oboe

Axel Benoit – Fagott

Daniel Pfister – Violoncello

Henning Rasche – Kontrabass

Felix Schönherr – Cembalo

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Matteo De Bastiani, 2. Präfekt (Wochenlied)



*Die Kollekte am Ausgang ist  
zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.*

*Vorschau:* 3. Sonntag nach Epiphania, 22. Januar 2023, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
 Thomasorganist Johannes Lang · THOMANERCHOR · Leitung: Felix Schönherr

Freitag, 27. Januar 2023, 18 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
 Ivo Mrvelj (Orgel) ·  
 THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Sonnabend, 28. Januar 2023, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
 Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 155 »Mein Gott, wie lang, ach lange«  
 Ivo Mrvelj (Orgel) · Solisten · THOMANERCHOR ·  
 GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Letzter Sonntag nach Epiphania, 29. Januar 2023, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
 Ivo Mrvelj (Orgel) · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Freitag, 3. Februar 2023, 18 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
 Thomasorganist J. Lang · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor A. Reize

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:  
 Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX*

## Chorinformationen

 THOMANERCHOR  
LEIPZIG



**BACH KOMMT AN**  
 BEWERBUNGSKANTATEN 1723 | BWV 22 & 23

**21. März 2023 | 19 Uhr**  
 Thomaskirche Leipzig

### Konzert zum Bach-Geburtstag zum Auftakt der Feierlichkeiten »300 Jahre Johann Sebastian Bach in Leipzig«

Es erklingen die beiden Bewerbungskantaten Bachs »Jesus nahm zu sich die Zwölfe« BWV 22 und »Du wahrer Gott und Davids Sohn« BWV 23 sowie weitere A-cappella-Werke.

Mitwirkende: THOMANERCHOR Leipzig  
 Dorothee Miels (Sopran) · Jan Börner (Altus)  
 Michael Mogl (Tenor) · Klaus Häger (Bass)  
 Gewandhausorchester Leipzig  
 Thomasorganist Johannes Lang (Orgel)  
 Thomaskantor Andreas Reize (Leitung)

Tickets sind im Thomasshop und in der Musikalienhandlung Oelsner sowie bei allen Vorverkaufsstellen und über reservix.de erhältlich.