# Motette in der Thomaskirche

**Freitag, den 9. September 2022, 18 Uhr**

*Das Tragen einer FFP2- oder medizinischen Maske während der Motette wird empfohlen.*

*Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen sind während der Motette und während der Proben nicht gestattet.*

*Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.*

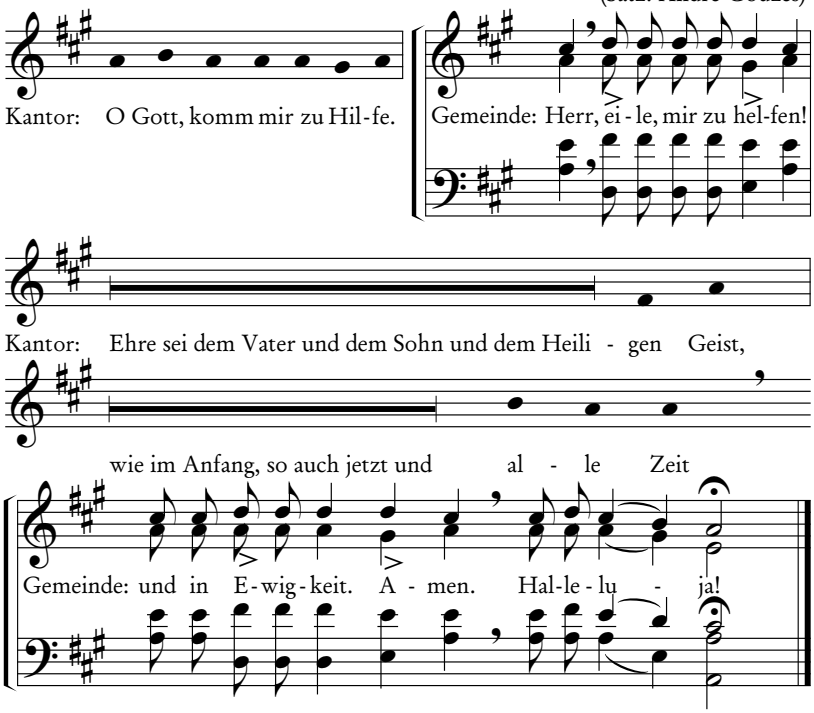
## Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Fantasie g-Moll

BWV 542/1 für Orgel

(Satz: André Gouzes)

**Ingressus**
(Eingang)

**Psalmodie**
(Psalmgebet)

## Hans Leo Haßler

(~ 26.10.1564, Nürnberg; † 8.6.1612, Frankfurt/Main)

### Alleluia. Cantate Domino

für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo
aus »Reliquae sacrorum concentuum« (Nürnberg 1615)

| | |
|---|---|
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Cantate Domino canticum novum. | *Singet dem Herrn ein neues Lied.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Jubilate Deo omnis terra: | *Jauchzet Gott, alle Lande:* |
| servite Domino in laetitia. | *dienet dem Herrn mit Freuden.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Cantate et exultate et psallite | *Singet und jubelt und preist* |
| regem regum | *den König der Könige,* |
| et hymnum dicite Deo. | *und den Lobgesang sprecht Gott.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |

*Psalmus 97:1a, 4, 99:2* *Psalm 98:1a, 4, 100:1–2*

**Lektion**
(Lesung)

## Jan Sandström

(* 25.1.1954, Vilhelmina/Lappland)

### Gloria

für Sopran- und Tenorsolo und gemischten Chor (1995)

| | |
|---|---|
| Gloria in excelsis Deo, | *Ehre sei Gott in der Höhe* |
| et in terra pax hominibus | *und auf Erden Friede den Menschen* |
| bonae voluntatis. | *seines Wohlgefallens.* |
| Laudamus te, benedicimus te, | *Wir loben dich, wir preisen dich,* |
| adoramus te, glorificamus te. | *wir beten dich an, wir verherrlichen dich.* |
| Gratias agimus tibi | *Wir sagen dir Dank* |
| propter magnam gloriam tuam. | *wegen deiner großen Herrlichkeit.* |
| Domine Deus, Rex celestis, | *Herr Gott, König des Himmels,* |
| Deus Pater omnipotens. | *Gott, allmächtiger Vater.* |

## Johannes Brahms

(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

### Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz

Motette op. 29/2 für fünf- bis sechsstimmigen Chor (1864)

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz und gib mir einen neuen gewissen Geist.
Verwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.
Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und der freudige Geist erhalte mich.

*Psalm 51:12–14*

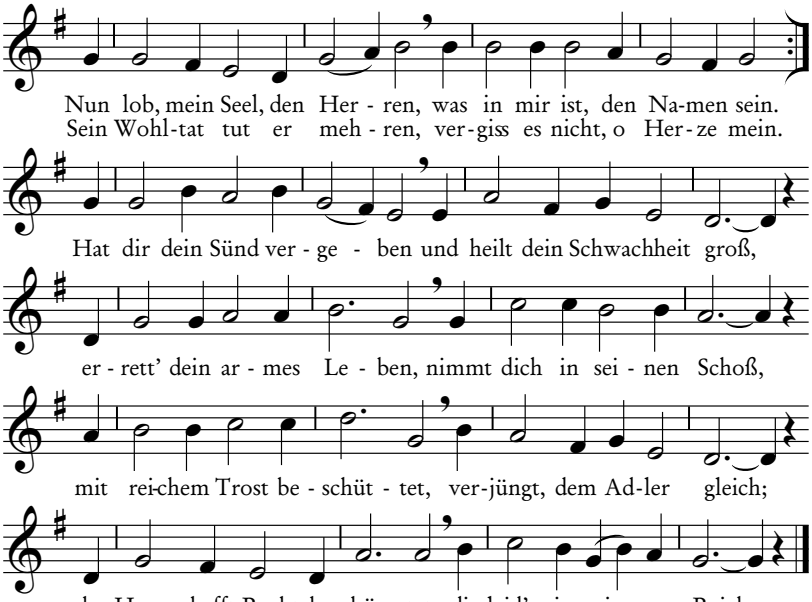
### Ansprache

Pfarrer Martin Hundertmark

**Hymnus**
(Lied)

## Gemeindelied »Nun lob, mein Seel, den Herren« EG 289

Melodie: 15. Jh. »Weiß mir ein Blümlein blaue«

**1. Gemeinde**

**2. Chor** (Satz: Georg Christoph Biller, 2013, aus dem »Neuen Thomasgraduale«)
Er hat uns wissen lassen · sein herrlich Recht und sein Gericht,
dazu sein Güt ohn Maßen, · es mangelt an Erbarmung nicht;
sein' Zorn lässt er wohl fahren, · straft nicht nach unsrer Schuld,
die Gnad tut er nicht sparen, · den Schwachen ist er hold;
sein Güt ist hoch erhaben · ob den', die fürchten ihn;
so fern der Ost vom Abend, · ist unsre Sünd dahin.

**3. Gemeinde**
Wie sich ein Mann erbarmet · ob seiner jungen Kindlein klein,
so tut der Herr uns Armen, · wenn wir ihn kindlich fürchten rein.
Er kennt das arm Gemächte · und weiß, wir sind nur Staub,
ein bald verwelkt Geschlechte, · ein Blum und fallend Laub:
der Wind nur drüber wehet, · so ist es nimmer da,
also der Mensch vergehet, · sein End, das ist ihm nah.

**4. Chor**
Die Gottesgnad alleine · steht fest und bleibt in Ewigkeit
bei seiner lieben G'meine, · die steht in seiner Furcht bereit,
die seinen Bund behalten. · Er herrscht im Himmelreich.
Ihr starken Engel, waltet · seins Lobs und dient zugleich
dem großen Herrn zu Ehren · und treibt sein heiligs Wort!
Mein Seel soll auch vermehren · sein Lob an allem Ort.

**5. Gemeinde**
Sei Lob und Preis mit Ehren · Gott Vater, Sohn und Heil'gem Geist,
der wolle in uns mehren, · was er aus Gnaden uns verheißt,
dass wir ihm fest vertrauen, · uns gründen ganz auf ihn,
von Herzen auf ihn bauen, · dass unser Mut und Sinn
ihm allezeit anhangen, · drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werdn's erlangen, · glaub'n wir aus Herzens Grund.
*Johann Gramann (Poliander), ~ 1530, nach Psalm 103; 5. Strophe: Königsberg 1549*

**Canticum**
(Lobgesang)

## Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

**Antiphon**
Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.
Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.
Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46–55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

**Oration**
(Gebet)

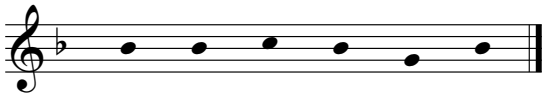
Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Benedicamus**
(Lobpreis)



Kantor: Lasst uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

## Moritz Hauptmann

(* 13.10.1792, Dresden; † 3.1.1868, Leipzig; Thomaskantor 1842–1868)

### Abendlied

op. 33/6 für vierstimmigen Chor (1848)

Die Nacht ist gekommen, · drin wir ruhen sollen;
Gott walt's zu Frommen · nach seinem Gefallen,
dass wir uns legen · in sei'm Schutz und Segen, · der Ruh' zu pflegen.

Treib fern ab von uns, Herr, all' unreinen Geister;
halt die Nachtwache du selbst, unser Meister;
nimm Leib und Seele unter deine Flügel, · send uns dein' Engel!

Lass uns nun einschlafen mit guten Gedanken,
fröhlich aufwachen, von dir nimmer wanken;
lass uns in Züchten deinen Preis zu richten, · all' Tun und Dichten.

*Petrus Herbert*

## Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig)

### Con moto maestoso

aus der Sonata A-Dur op. 65/3 für Orgel

***– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –***

*Ausführende:* Lukas Euler – Orgel und Continuo-Orgel
Cornelia Osterwald – Cembalo

THOMANERCHOR Leipzig
Chorsolisten (Sandström)

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Quintus, 1. Präfekt (Wochenlied)
Matteo, 2. Präfekt (Abendlied)

***Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.***

*Vorschau:* Sonnabend, 10. September 2022, 15 Uhr
**Motette in der Thomaskirche**
Johann Sebastian Bach: Gloria (2. Teil) aus der Messe h-Moll BWV 232
Assistenzorganist Lukas Euler · Solisten · THOMANERCHOR · GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

13. Sonntag nach Trinitatis, 11. September 2022, 9.30 Uhr
**Kirchenmusik im Gottesdienst**
Assistenzorganist L. Euler · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor A. Reize

*Donnerstag, 15. September 2022, 20 Uhr*
***Konzert: Bach auf dem Tangentenflügel** – J. S. Bach: Sechs Partiten BWV 825–830*
*Martin Helmchen (Tangentenflügel)*

*Freitag, 16. September 2022, 18 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Assistenzorganist Lukas Euler · Leipziger Vocalensemble · Leitung: Sebastian Reim*

*Sonnabend, 17. September 2022, 15 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Motette im Gedenken an den 67. Geburtstag von Georg Christoph Biller*
*Assistenzorganist Lukas Euler · Leipziger Vocalensemble,*
*Ehemalige des Leipziger Vocalensembles · Streicher · Leitung: Sebastian Reim*

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX*

## Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

**Erste Konzertreise des Jahres** – Am kommenden Dienstag, 13.9.2022 startet der THOMANERCHOR Leipzig in die erste Konzertreise des neuen Schul- und Chorjahres. Dabei gastiert der Chor am 14.9. bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern in der St. Bartholomaei-Kirche Demmin, am 16.9. beim Musikfest Erzgebirge in der St. Wolfgangskirche Schneeberg und am 17.9. im Kaiserdom Königslutter. In den Konzerten erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Johann Kuhnau, Gustav Schreck, Hans Leo Hassler, Jan Sandström, Aaron Copland und weiteren Komponisten. Genauere Informationen zur kommenden Konzertreise und den weiteren Auftritten des Chores finden Sie auf der Website www.thomanerchor.de und im soeben erschienenen Jahresprogrammheft.

**Herzliche Einladung zu den Aufführungen der Messe in h-Moll BWV 232 in der Thomaskirche** – In den kommenden Motetten erklingen jeweils Teile der Messe in h-Moll BWV 232 von Johann Sebastian Bach. Das gesamte Werk führt der THOMANERCHOR Leipzig in Konzerten am 5. und 6. November 2022 unter der Leitung von Thomaskantor Andreas Reize auf. Solistinnen und Solisten sind Miriam Feuersinger und Gerlinde Sämann (Sopran), Carlo Vistoli (Alt), Georg Poplutz (Tenor) sowie Henryk Böhm (Bass); begleitet wird der Chor vom Gewandhausorchester Leipzig. Eintrittskarten sind weiterhin im Thomasshop und in der Musikalienhandlung Oelsner sowie bei allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.

09.09.2022 09:57

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Lektorat und Layout Motettenprogramm: mvmc, Leipzig

# Motette in der Thomaskirche

**Sonnabend, den 10. September 2022, 15 Uhr**

*Das Tragen einer FFP2- oder medizinischen Maske während der Motette wird empfohlen.*

*Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen sind während der Motette und während der Proben nicht gestattet.*

## Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

**Fantasie und Fuge g-Moll**

BWV 542 für Orgel

## Hans Leo Haßler

(~ 26.10.1564, Nürnberg; † 8.6.1612, Frankfurt/Main)

**Alleluia. Cantate Domino**

für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo
aus »Reliquae sacrorum concentuum« (Nürnberg 1615)

| | |
|---|---|
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Cantate Domino canticum novum. | *Singet dem Herrn ein neues Lied.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Jubilate Deo omnis terra: | *Jauchzet Gott, alle Lande:* |
| servite Domino in laetitia. | *dienet dem Herrn mit Freuden.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| Cantate et exultate et psallite | *Singet und jubelt und preist* |
| regem regum | *den König der Könige,* |
| et hymnum dicite Deo. | *und den Lobgesang sprecht Gott.* |
| Alleluia. | *Halleluja.* |
| *Psalmus 97:1a, 4, 99:2* | *Psalm 98:1a, 4, 100:1–2* |

## Jan Sandström

(* 25.1.1954, Vilhelmina/Lappland)

**Gloria**

für Sopran- und Tenorsolo und gemischten Chor (1995)

| | |
|---|---|
| Gloria in excelsis Deo, | *Ehre sei Gott in der Höhe* |
| et in terra pax hominibus | *und auf Erden Friede den Menschen* |
| bonae voluntatis. | *seines Wohlgefallens.* |

| | |
|---|---|
| Laudamus te, benedicimus te, | *Wir loben dich, wir preisen dich,* |
| adoramus te, glorificamus te. | *wir beten dich an, wir verherrlichen dich.* |
| Gratias agimus tibi | *Wir sagen dir Dank* |
| propter magnam gloriam tuam. | *wegen deiner großen Herrlichkeit.* |
| Domine Deus, Rex celestis, | *Herr Gott, König des Himmels,* |
| Deus Pater omnipotens. | *Gott, allmächtiger Vater.* |
| Gloria in excelsis Deo, | *Ehre sei Gott in der Höhe* |
| et in terra pax hominibus | *und auf Erden Friede den Menschen* |
| bonae voluntatis. | *seines Wohlgefallens.* |

## Johannes Brahms

(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

### Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz

Motette op. 29/2 für fünf- bis sechsstimmigen Chor (1864)

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz und gib mir einen neuen gewissen Geist.
Verwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.
Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und der freudige Geist erhalte mich.

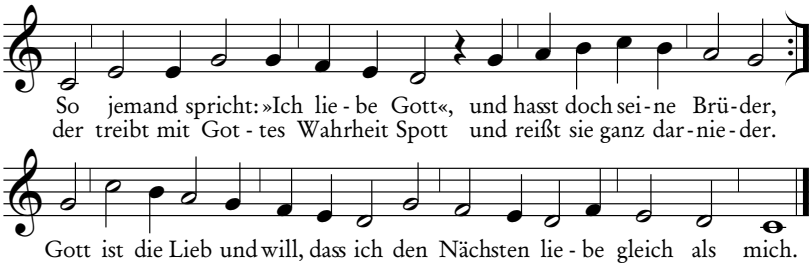
*Psalm 51:12–14*

## Lesung

### Gemeindelied »So jemand spricht: Ich liebe Gott« EG 412

Melodie: Bartholomäus Gesius, 1605, Johann Hermann Schein, 1628

**1. Gemeinde**




**2. Chor** (Satz: Georg L. Sothilander)
Wer dieser Erde Güter hat · und sieht die Brüder leiden
und macht die Hungrigen nicht satt, · lässt Nackende nicht kleiden,
der ist ein Feind der ersten Pflicht · und hat die Liebe Gottes nicht.

**3. Gemeinde**
Wer seines Nächsten Ehre schmäht · und gern sie schmähen höret,
sich freut, wenn sich sein Feind vergeht, · und nichts zum Besten kehret,
nicht dem Verleumder widerspricht, · der liebt auch seinen Bruder nicht.

**4. Chor**
Wir haben einen Gott und Herrn, · sind eines Leibes Glieder,
drum diene deinem Nächsten gern, · denn wir sind alle Brüder.
Gott schuf die Welt nicht bloß für mich, · mein Nächster ist sein Kind wie ich.
*Christian Fürchtegott Gellert, 1757*

## Ansprache
Pfarrerin Jutta Michael

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

# Johann Sebastian Bach
## Gratias agimus tibi
zweiter Teil des »Gloria« aus der Messe in h-Moll BWV 232 (1733)

**7. Coro**

| | |
|---|---|
| Gratias agimus tibi | *Wir sagen dir Dank* |
| propter magnam gloriam tuam. | *wegen deiner großen Herrlichkeit.* |

**8. Duetto (Soprano, Tenore)**

| | |
|---|---|
| Domine Deus, rex coelestis, | *Herr Gott, König des Himmels,* |
| Deus, pater omnipotens! | *Gott, allmächtiger Vater!* |
| Domine fili unigenite | *Herr, einziggeborener Sohn,* |
| Jesu Christe altissime! | *Jesus Christus, erhabendster!* |
| Domine Deus, Agnus Dei, | *Herr und Gott, Lamm Gottes,* |
| filius patris. | *Sohn des Vaters.* |

**9. Coro**

| | |
|---|---|
| Qui tollis peccata mundi | *Der du trägst die Sünden der Welt,* |
| miserere nobis. | *erbarme dich unser.* |
| Qui tollis peccata mundi, | *Der du trägst die Sünden der Welt,* |
| suscipe depracationem nostram. | *nimm an unser Gebet.* |

**10. Aria (Alto)**

| | |
|---|---|
| Qui sedes ad dexteram patris, | *Der du sitzest zur Rechten des Vaters:* |
| miserere nobis! | *erbarme dich unser.* |

**11. Aria (Basso)**

| | |
|---|---|
| Quoniam tu solus sanctus, | *Denn du allein bist heilig,* |
| tu solus Dominus, | *du allein bist der Herr,* |
| tu solus altissimus, Jesu Christe. | *du allein bist der Höchste, Jesus Christus.* |

**12. Coro**

| | |
|---|---|
| Cum sancto spiritu | *Mit dem Heiligen Geiste* |
| in gloria Dei patris. | *in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.* |
| Amen. | *Amen.* |

***– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –***

Am 1. Februar 1733 war in Warschau der sächsische Kurfürst Friedrich August I. gestorben. Nach dem Eintreffen dieser Nachricht wurde in ganz Sachsen Landestrauer angeordnet, und auf Monate hinaus schwieg jegliche Musik, auch die Kirchenmusik. Dieses Interim nutzte Bach auf seine Weise. So wandte er sich am 27. Juli 1733 mit einem schriftlichen Gesuch an den Thronfolger, in dem er um Verleihung eines Hoftitels bat und sich zur Lieferung von Kirchen- und Orchestermusik erbot. Die in diesem Zusammenhang dem Kurfürsten Friedrich August II. überreichte »geringe Arbeit von derjenigen Wißenschaft, welche in der Musik erlanget« bestand in Aufführungsstimmen von »Kyrie« und »Gloria« der späteren h-Moll-Messe.

Unter den Solosätzen des »Gloria«, dem von der tröstlichen »vox humana« der Oboe geprägten »Qui sedes« und dem ernst dialogisierenden »Quoniam«, hebt sich das Duett »Domine Deus« durch einen serenadenhaften Zauber ab, der auf seine Herkunft aus einer weltlichen Abendmusik weist. Dem strengen Formprinzip des Kanons ist das »Qui tollis« verpflichtet; hier wird die Kanonführung der Singstimmen auf einem Klangteppich der Streicher mit konzertierenden Flöten kombiniert. Die aus dem »Quoniam« unmittelbar hervorgehende Chorfuge »Cum Sancto Spiritu«, das Finale der Widmungsmissa von 1733, gliedert sich in zwei Fugendurchführungen und verstärkt in der zweiten Durchführung die Singstimmen durch das Mitgehen der Instrumente; in den Rahmen- und Zwischentänzen treten die Trompeten hinzu, den mitreißenden Schwung festlich überhöhend. (HJS)

*Ausführende:* Lukas Euler – Orgel und Continuo-Orgel

Christina Roterberg – Sopran
Henriette Gödde – Alt
Martin Lattke – Tenor
Henryk Böhm – Bass

THOMANERCHOR Leipzig
Chorsolisten (Sandström)

GEWANDHAUSORCHESTER Leipzig
Julius Bekesch – Konzertmeister
Lukas Beno, Josep Gómez Alemany, Peter Wettemann – Trompete
Tom Greenleaves – Pauken
Clemens Röger – Corno da caccia
Cornelia Grohmann, Johanna Sigler – Flöte
Celine Moinet, Amanda Tauriņa – Oboe, Oboe d'amore
Riccardo Terzo, Thomas Reinhardt – Fagott
Min Suk Cho – Violoncello
Christian Ockert – Kontrabass
Cornelia Osterwald – Cembalo

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Ha Dong, 3. Präfekt (Wochenlied)

***Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.***

*Vorschau:* 13. Sonntag nach Trinitatis, 11. September 2022, 9.30 Uhr
**Kirchenmusik im Gottesdienst**
Assistenzorganist Lukas Euler ·
THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

*Donnerstag, 15. September 2022, 20 Uhr*
***Konzert: Bach auf dem Tangentenflügel** – J. S. Bach: Sechs Partiten BWV 825–830*
*Martin Helmchen (Tangentenflügel)*

*Freitag, 16. September 2022, 18 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Assistenzorganist Lukas Euler · Leipziger Vocalensemble · Leitung: Sebastian Reim*

*Sonnabend, 17. September 2022, 15 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Motette im Gedenken an den 67. Geburtstag von Georg Christoph Biller*
*Johannes Weyrauch: Eine Kantate von der Liebe*
*Chorwerke von J. Weyrauch, G. Chr. Biller u. a.*
*Assistenzorganist Lukas Euler · Leipziger Vocalensemble,*
*Ehemalige des Leipziger Vocalensembles · Leitung: Sebastian Reim*

*14. Sonntag nach Trinitatis, 18. September 2022, 9.30 Uhr*
***Kirchenmusik im Gottesdienst***
*Ivo Mrvelj (Orgel) · Leipziger Vocalensemble,*
*Ehemalige des Leipziger Vocalensembles · Leitung: Sebastian Reim*

*Freitag, 23. September 2022, 18 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Thomasorganist Johannes Lang · Konzertchor Leipzig · Leitung: Karl Joseph Eckel*

*Sonnabend, 24. September 2022, 15 Uhr*
***Motette in der Thomaskirche***
*Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 99 »Was Gott tut, das ist wohlgetan«*
*Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · Neues Leipziger Barockensemble · Konzertchor Leipzig · Leitung: Karl Joseph Eckel*

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX*

## Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

### Erste Konzertreise des Jahres

Am kommenden Dienstag, 13.9.2022 startet der THOMANERCHOR Leipzig in die erste Konzertreise des neuen Schul- und Chorjahres. Dabei gastiert der Chor am 14.9. bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern in der St. Bartholomaei-Kirche Demmin, am 16.9. beim Musikfest Erzgebirge in der St. Wolfgangskirche Schneeberg und am 17.9. im Kaiserdom Königslutter. In den Konzerten erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Johann Kuhnau, Gustav Schreck, Hans Leo Hassler, Jan Sandström, Aaron Copland und weiteren Komponisten. Genauere Informationen zur kommenden Konzertreise und den weiteren Auftritten des Chores finden Sie auf der Website www.thomanerchor.de und im soeben erschienenen Jahresprogrammheft.

### Herzliche Einladung zu den Aufführungen der Messe in h-Moll BWV 232 in der Thomaskirche

In den kommenden Motetten erklingen jeweils Teile der Messe in h-Moll BWV 232 von Johann Sebastian Bach. Das gesamte Werk führt der THOMANERCHOR Leipzig in Konzerten am 5. und 6. November 2022 unter der Leitung von Thomaskantor Andreas Reize auf. Solistinnen und Solisten sind Miriam Feuersinger und Gerlinde Sämann (Sopran), Carlo Vistoli (Alt), Georg Poplutz (Tenor) sowie Henryk Böhm (Bass); begleitet wird der Chor vom Gewandhausorchester Leipzig. Eintrittskarten sind weiterhin im Thomasshop und in der Musikalienhandlung Oelsner sowie bei allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.

09.09.2022 09:57

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Lektorat und Layout Motettenprogramm: mvmc, Leipzig