Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 12. Januar 2018, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Pastorella · Allemande

Erster und zweiter Teil aus der Pastorale F-Dur BWV 590 für Orgel

Ingressus
(Eingang)

Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,
Gemeinde:	Herr,	mir zu hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem	Hei - li - gen Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit. A - men.

Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie
(Psalmgebet)

Heinrich Schütz

(* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

Der 100. Psalm

SWV 36 für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo
aus den »Psalmen Davids« (1619)

Jauchzet dem Herren alle Welt, dienet dem Herren mit Freuden.
Kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken.
Erkennet, daß der Herre Gott ist, er hat uns gemacht und nicht wir selbst
zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.
Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben.
Danket ihm, lobet seinen Namen!
Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig
und seine Wahrheit für und für.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem Heiligen Geiste,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Lektion
(Lesung)

Johann Sebastian Bach
Der Geist hilft unser Schwachheit auf
Motette BWV 226 für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo

Der Geist hilft unser Schwachheit auf,
denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret,
sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.
Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei,
denn er vertritt die Heiligen nach dem, das Gott gefället. *Römer 8:26–27*

Choral
Du heilige Brunst, süßer Trost, · nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, · die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' · und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hie ritterlich ringen, · durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja! *Martin Luther, 1524*

Ansprache
Pfarrerin Britta Taddiken

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »O lieber Herre Jesu Christ« EG 68
Melodie: 13. Jh., Böhmische Brüder 1501/1531

1. Gemeinde

2. Gemeinde
Du hast gesehen unsre Not, · da wir in Sünden waren tot,
und bist vom Himmel gestiegen · aus Genaden.

3. Gemeinde
Hast in Marien Jungfrauschaft · durch deines Heilgen Geistes Kraft
angenommen unsre Menschheit · aus Genaden.

Michael Weisse, 1531, nach »Jesu, salvator optime« des Jan Hus, vor 1415

Giovanni Giacomo Gastoldi

(* ~1553, Caravaggio; † 4.1.1609, Mantua)

In dir ist Freude

Lied »A lieta vita« für fünfstimmigen Chor aus »Balletti a cinque voci« (1591)

1. In dir ist Freude · in allem Leide, · o du süßer Jesu Christ!
Durch dich wir haben · himmlische Gaben, · du der wahre Heiland bist;
hilfest von Schanden, · rettest von Banden.
Wer dir vertrauet, · hat wohl gebauet, · wird ewig beiben. · Halleluja.
Zu deiner Güte · steht unser G'müte,
an dir wir kleben · im Tod und Leben; · nichts kann uns scheiden. · Halleluja.

Cyriakus Schneegaß, 1598

Gemeindelied »O lieber Herre Jesu Christ« EG 68

4. Gemeinde
Du lehrest uns die neu Geburt · und zeigest an die enge Pfort
und den schmalen Steig zum Leben · aus Genaden.

5. Gemeinde
Danach erlittest du den Tod · in viel Verachtung, Hohn und Spott
für unsre Sünd und Missetat · aus Genaden.

6. Gemeinde
Du stiegest auf zum höchsten Thron · zu Gottes Rechten als sein Sohn,
uns ewiglich zu vertreten · aus Genaden.

Michael Weisse, 1531

Giovanni Giacomo Gastoldi

In dir ist Freude

2. Wenn wir dich haben, · kann uns nicht schaden · Teufel, Welt, Sünd oder Tod;
du hast's in Händen, · kannst alles wenden, · wie nur heißen mag die Not.
Drum wir dich ehren, · dein Lob vermehren
mit hellem Schalle, · freuen uns alle · zu dieser Stunde. · Halleluja.
Wir jubilieren · und triumphieren,
lieben und loben · dein Macht dort droben · mit Herz und Munde. · Halleluja.

Cyriakus Schneegaß, 1598

Gemeindelied »O lieber Herre Jesu Christ« EG 68

7. Gemeinde
O Christe, versammle dein Heer, · und regier es mit treuer Lehr
deinem Namen zu Lob und Ehr · aus Genaden.

8. Gemeinde
Hilf durch dein Mühe und Arbeit, · daß es erlang die Seligkeit,
Lob zu singen in Ewigkeit · deiner Gnaden.

Michael Weisse, 1531

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

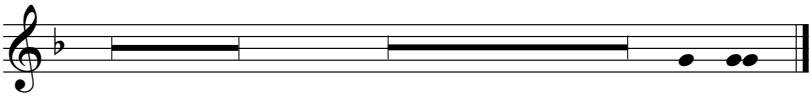
ANTIPHON
Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.
Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.
Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46–55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Frank Martin

(* 15.9.1890, Eaux-Vives; † 21.11.1974, Naarden)

Sanctus

aus der Messe für zwei gemischte Chöre (1922)

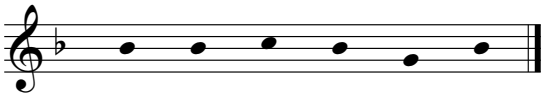
Sanctus Dominus Deus Sabaoth!	*Heilig ist der Herr Gott Zebaoth.*
Pleni sunt coeli	*Voll sind Himmel*
et terra gloria tua.	*und Erden deiner Herrlichkeit.*
Osanna in excelsis.	*Hosianna in der Höhe.*
Benedictus	*Gelobt sei,*
qui venit in nomine Domini.	*der da kommt im Namen des Herrn.*
Osanna in excelsis.	*Hosianna in der Höhe.*

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Melodie: Philipp Nicolai, 1599; Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 36/4

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern · voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,
die süße Wurzel Jesse.
Du Sohn Davids aus Jakobs Stamm, · mein König und mein Bräutigam,
hast mir mein Herz besessen;
lieblich, · freundlich, · schön und herrlich, · groß und ehrlich, · reich an Gaben,
hoch und sehr prächtig erhaben.

6. Zwingt die Saiten in Cythara · und laßt die süße Musica
ganz freudenreich erschallen,
daß ich möge mit Jesulein, · dem wunderschönen Bräutgam mein,
in steter Liebe wallen.
Singet, · springet, · jubilieret, · triumphieret, · dankt dem Herren;
groß ist der König der Ehren. *Philipp Nicolai, 1599*

Johann Sebastian Bach

Aria · Gigue

Dritter und vierter Teil aus der Pastorale F-Dur BWV 590 für Orgel

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

THOMANERCHOR LEIPZIG
Stefan Altner – Continuo-Orgel

Musiker des GEWANDHAUSORCHESTERs LEIPZIG
Léonard Frey-Maibach – Violoncello
Rainhard Leuscher – Kontrabaß

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Vorschau: *Sonnabend, 13. Januar 2018, 15 Uhr*
[Kanzel- und Musiktausch: Der Thomanerchor gestaltet 17 Uhr die Vesper in Dresden]
Motette in der Thomaskirche
Kreuzorganist H. Gehring · Dresdner Kreuzchor · Leitung: Kreuzkantor R. Kreile

2. Sonntag nach Epiphanias, 14. Januar 2018, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme ·
Mitglieder des Thomanerchores · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Freitag, 19. Januar 2018, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Stefan Kießling (Orgel) · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Schwarz

Sonnabend, 20. Januar 2018, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kyrie und Gloria aus der Messe in h-Moll BWV 232
Stefan Kießling (Orgel) · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Chorinformationen

THOMANERCHOR
LEIPZIG

Am Sonnabend, 13. Januar 2018, findet ein »Kanzel- und Musiktausch« zwischen der Kreuzkirche Dresden und der Thomaskirche Leipzig statt. Nachdem bereits die Pfarrer der Kreuz- und Thomaskirche seit 2004 mehrmals die Kanzeln »tauschten«, werden nun auf Initiative der beiden Kirchgemeinden auch erstmals die Thomaner die Vesper in der Kreuzkirche und die Kruzianer am selben Nachmittag die Motette in der Thomaskirche gestalten. Im Rahmen der Vesper führen die Thomaner mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz das »Magnificat« BWV 243 von Johann Sebastian Bach und andere Werke auf. Außerdem wirken Ute Selbig (Sopran), David Erler (Alt), Tobias Hunger (Tenor) und Christian Palm (Baß) mit. Thomasorganist Ullrich Böhme spielt an der großen Jehmlich-Orgel Werke von Dietrich Buxtehude und Michael-Christfried Winkler. Die Predigt hält Britta Taddiken, Pfarrerin der Thomaskirche. Beginn in der Kreuzkirche ist 17 Uhr; Textprogramme zu 2,– Euro pro Person sind am Kircheneingang vor Beginn der Vesper erhältlich.
In der Motette in der Thomaskirche um 15 Uhr sind der Dresdner Kreuzchor unter der Leitung von Kreuzkantor Roderich Kreile, Kreuzorganist Holger Gehring und Superintendent Christian Behr (Predigt) zu Gast. Es erklingen A-cappella-Werke von Heinrich Schütz, Gottfried August Homilius, Christian Theodor Weinlig, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Max Reger und Christoph Demantius.

Am Donnerstag, 11. Januar 2018, fand in der Thomasschule der alljährliche Tag der offenen Tür statt. Die Thomaner und Thomaskantor Schwarz eröffneten ihn traditionell mit einem Ständchen im Foyer der Thomasschule. Anschließend konnten sich interessierte Familien u. a. über die Aufnahmemodalitäten und Ausbildungs-Inhalte an der Thomasschule, wie auch beim Thomanerchor informieren.

Der Internetauftritt des Thomanerchores (www.thomanerchor.de) wurde in den letzten Monaten durch die Firma »Matthes & Hofer« und unseren Pressedienstleister SINNergy neu aufgebaut und moderner gestaltet; die Nutzung für alle Endgeräte, wie z. B. auch Smartphones, wurde optimiert. Wir freuen uns, daß der »Relaunch« nun vollzogen und die neue Seite seit dieser Woche online ist.

12.01.2018 09:53

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig