



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 17. Oktober 2014, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Präludium und Fuge a-Moll

BWV 543 für Orgel

Ingressus
(Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und	er - hö - re mich.
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu	er - ret - ten,
Gemeinde:	Herr,	mir	zu hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und		
	dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und		
	immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie
(Psalmgebet)

Lesung

Psalm 90:1–8, 12–17

Lektion
(Lesung)

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude

Erster Teil der Motette BWV 227 für fünfstimmigen Chor (EA: vermutlich 1723)

CHORAL

Jesu, meine Freude, · meines Herzens Weide, · Jesu, meine Zier,
ach, wie lang, wie lange · ist dem Herzen bange · und verlangt nach dir!
Gottes Lamm, · mein Bräutigam
außer dir soll mir auf Erden · nichts sonst liebers werden. *Johann Franck, 1653*

Es ist nun nichts Verdammliches an denen, die in Christo Jesu sind, die nicht nach dem Fleische wandeln, sondern nach dem Geist. *Römer 8:1*

CHORAL

Unter deinem Schirmen · bin ich vor den Stürmen · aller Feinde frei.
Laß den Satan wittern, · laß den Feind erbittern, · mir steht Jesus bei.
Ob es itzt · gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken: · Jesus will mich decken. *J. Franck*

Denn das Gesetz des Geistes, der da lebendig machet in Christo Jesu, hat mich frei gemacht von dem Gesetz der Sünde und des Todes. *Römer 8:2*

VERS 3

Trotz dem alten Drachen, · trotz dem Todesrachen, · trotz der Furcht darzu!
Tobe, Welt, und springe, · ich steh hier und singe · in gar sicherer Ruh.
Gottes Macht · hält mich in acht;
Erd und Abgrund muß verstummen, · ob sie noch so brummen. *J. Franck*

Ansprache

Pfarrer Dr. Peter Amberg

Johann Sebastian Bach

Ihr aber seid nicht fleischlich

Zweiter Teil der Motette »Jesu, meine Freude« BWV 227 für fünfstimmigen Chor

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch wohnt. Wer aber Christi Geist nicht hat, der ist nicht sein. *Römer 8:9*

CHORAL

Weg mit allen Schätzen! · Du bist mein Ergötzen, · Jesu, meine Lust!
Weg ihr eitlen Ehren, · ich mag euch nicht hören, · bleibt mir unbewußt!
Elend, Not, · Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, ob ich viel muß leiden, · nicht von Jesu scheiden. *J. Franck*

Hymnus
(Lied)

Gemeindeliel »Was mein Gott will, gescheh allzeit« EG 364

Melodie: Claudin de Sermisy, 1529; geistlich Antwerpen 1540

1. CHOR (Satz: Georg Christoph Biller, 2012, aus dem »Neuen Thomasgraduale«)
Was mein Gott will, gescheh allzeit, · sein Will, der ist der beste.
Zu helfen dem er ist bereit, · der an ihn glaubet feste.
Er hilft aus Not, der treue Gott, · er tröst' die Welt ohn Maßen.
Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut, · den will er nicht verlassen.

2. GEMEINDE

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und
was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi -

mein Le - ben; Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar
der - stre - ben.



3. CHOR

Drum, muß ich Sünder von der Welt · hinfahrn nach Gottes Willen
zu meinem Gott, wenn's ihm gefällt, · will ich ihm halten stille.
Mein arme Seel ich Gott befehl · in meiner letzten Stunden:
du treuer Gott, Sünd, Höll und Tod · hast du mir überwunden.

4. GEMEINDE

Noch eins, Herr, will ich bitten dich, · du wirst mir's nicht versagen:
Wenn mich der böse Geist anficht, · laß mich, Herr, nicht verzagen.
Hilf, steu'r und wehr, ach Gott, mein Herr, · zu Ehren deinem Namen.
Wer das begehrt, dem wird's gewährt. · Drauf sprech ich fröhlich: Amen.

Albrecht von Preußen, 1547; Strophe 4 Nürnberg ~ 1555

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat »Hoch hebt den Herrn mein Herz« EG 309

Melodie: Guillaume Franc, 1542 · Satz: Georg Christoph Biller, 2012/2014

1. Hoch hebt den Herrn mein Herz und meine Seele, · den großen Gott, dem ich
mein Heil befehle. · Daß er mein Heiland ist, frohlockt mein Geist, · der seinen
Gott, den Herrn und Retter preist.

2. Er hat auf meine Niedrigkeit gesehen, · und große Dinge sind an mir
geschehen. · Barmherzig ist er jeglichem Geschlecht, · wo Furcht des Herrn
bewahrt sein heilig Recht.

3. Gewaltige stößt er von ihren Thronen; · wer niedrig stand, darf hoch in Ehren
wohnen. · Die Reichen läßt er leer im Überfluß, · macht Arme reich, macht satt,
wer darben muß.

4. Er denkt wohl der Barmherzigkeit und Güte, · daß er die Seinen väterlich
behüte. · Wie er verhieß: sein Volk, sein Eigentum · bleibt ewiglich zu seines
Namens Ruhm.

Fritz Enderlin, 1952

Johann Sebastian Bach

Weg mit allen Schätzen

Letzter Teil der Motette »Jesu, meine Freude« BWV 227 für fünfstimmigen Chor

So aber Christus in euch ist, so ist der Leib zwar tot um der Sünde willen; der
Geist aber ist das Leben um der Gerechtigkeit willen. *Römer 8:10*

VERS 5

Gute Nacht, o Wesen, · das die Welt erlesen, · mir gefällt du nicht.

Gute Nacht, ihr Sünden, · bleibet weit dahinten, · kommt nicht mehr ans Licht!

Gute Nacht, · du Stolz und Pracht!

Dir sei ganz, du Lasterleben, · gute Nacht gegeben.

Johann Franck, 1653

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwecket hat, in euch wohnet, so wird auch derselbige, der Christum von den Toten auferwecket hat, eure sterbliche Leiber lebendig machen um des willen, daß sein Geist in euch wohnet.

Römer 8:11

CHORAL

Weicht, ihr Trauergeister, · denn mein Freudenmeister, · Jesus, tritt herein.

Denen, die Gott lieben, · muß auch ihr Betrübten · lauter Zucker sein.

Duld ich schon · hier Spott und Hohn,

dennoch bleibst du auch im Leide, · Jesu, meine Freude. *Johann Franck, 1653*

Oration (Gebet)



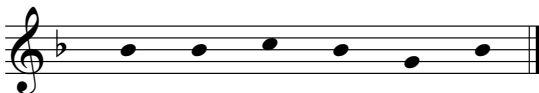
Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus (Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Johann Sebastian Bach Der lieben Sonne Licht und Pracht

Satz für vierstimmigen Chor von Georg Christoph Biller nach
BWV 446 aus G. Chr. Schemellis »Musicalischem Gesangbuch« (Leipzig 1736)
– Abendchoral der Thomaner im Schuljahr 2014/2015 –

1. Der lieben Sonne Licht und Pracht · hat nun den Tag vollführt,
die Welt hat sich zur Ruh gemacht; · tu Seel was sich gebühret;
tritt an die Himmelstür · und bring ein Lied herfür:
lass deine Augen, Herz und Sinn · auf Jesum sein gerichtet hin.

2. Ihr hellen Sterne leuchtet wohl, · und gebet eure Strahlen,
ihr macht die Nacht des Lichtes voll; · doch noch zu tausend Malen
scheint heller in mein Herz · die ewge Himmelskerz,
mein Jesu, meiner Seele Ruhm, · mein Schatz, mein Schutz und Eigentum.

Christian Sriver, 1684

Johann Sebastian Bach

Liebster Jesu, wir sind hier

Choralbearbeitung »in Canone alla Quinta« BWV 634 aus dem »Orgelbüchlein«

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: Sonabend, 18. Oktober 2014, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 96 »Herr Christ, der einge Gottessohn«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten ·

Rostocker Motettenchor · Leitung: KMD Markus Johannes Langer

18. Sonntag nach Trinitatis, 19. Oktober 2014, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist U. Böhme · Rostocker Motettenchor · Leitung: KMD M. J. Langer

Montag, 20. Oktober 2014, 19.30 Uhr

»Fünf Organisten für ein Schwalbennest«

– Benefizkonzert für die Schwalbennestorgel für die Universitätskirche St. Pauli –

Werke von Johann Sebastian Bach und Max Reger, Improvisationen

Thomasorganist Ullrich Böhme · Gewandhausorganist Michael Schönheit ·

Matthias Eisenberg · UMD David Timm · Universitätsorganist Daniel Beilschmidt

Freitag, 24. Oktober 2014, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist Ullrich Böhme · vocalis ensemble dresden · Leitung: Elena Beer

Sonabend, 25. Oktober 2014, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist U. Böhme · MittelDeutscher FrauenKammerChor · Leitung: S. Göring

19. Sonntag nach Trinitatis, 26. Oktober 2014, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist Ullrich Böhme · Susanne Langner (Mezzosopran)

Reformationstag, Freitag, 31. Oktober 2014, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 79 »Gott, der Herr, ist Sonn und Schild«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Leipziger Vocalensemble ·

Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig · Leitung: Ulrich Kaiser ·

Posaunenchor der Thomaskirche · Leitung: Jürgen Hartmann

Reformationstag, Freitag, 31. Oktober 2014, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Universitätsorganist D. Beilschmidt · Leipziger Vocalensemble · Leitung: U. Kaiser

Sonnabend, 1. November 2014, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 76 »Die Himmel erzählen die Ehre Gottes«

Universitätsorganist Daniel Beilschmidt · Solisten · Leipziger Vocalensemble ·

Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig · Leitung: Ulrich Kaiser

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

Chorinformationen



Vom 16. bis 19. Oktober 2014 findet die Konfirmandenrüstzeit der Klasse 8TM in Kohren-Sahlis unter der Leitung von Pfarrerin Britta Taddiken statt.

Vom 20. bis 31. Oktober 2014 werden die Thomaner in den wohlverdienten Herbstferien sein. Während dieser Zeit finden die regelmäßigen Motetten und Kirchenmusiken ohne Unterbrechung statt.

Wir wünschen allen Thomanern eine erholsame Ferienzeit.

Die nächste Motette mit dem Thomanerchor findet nach den Herbstferien am Sonnabend, 8. November 2014 statt. Am Freitag, 7. November 2014 geben die Thomaner ein Konzert in der Lutherkirche Halle im Rahmen des 85. Kirchweihjubiläums. Der Thomanerchor singt unter der Leitung von Thomaskantor Georg Christoph Biller Werke von u. a. Bach, Mendelssohn, Bräutigam, Thiele und Biller. Konzertbeginn ist 19.30 Uhr.

An diesem Wochenende wird die Motette »Hiobs Botschaft« von Thomaskantor Georg Christoph Biller in der A-cappella-Fassung uraufgeführt. Am darauffolgenden Wochenende kommt es in der erweiterten Fassung mit Baßklarinette mit dem Solo-Baßklarinettisten des Gewandhausorchesters Volker Hemken zur Uraufführung.

Am 13. und 14. November 2014 finden Filmaufnahmen für ARTE/ZDF statt. Für die

vierteilige Dokumentationsreihe »L'Époque – Die Epochen der klassischen Musik« wird sich im Film zur Epoche des Barock ein großer Abschnitt dem Leben und Schaffen Johann Sebastian Bachs widmen. Ein Themenschwerpunkt wird Bachs Chor sein. Neben Filmaufnahmen im Alumnat und bei Teilen der Motette in der Thomaskirche am 14. November 2014, werden daher einige Thomaner, Thomaskantor Georg Christoph Biller, Geschäftsführer Dr. Stefan Altner sowie Pfarrerin Britta Taddiken interviewt.

Seit dem 1. Oktober 2014 arbeitet ein zweiter Hausmeister im Alumnat des Thomnerchores. Wir begrüßen herzlich Herrn Olaf Lehnert. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und wünschen ihm viel Freude an der Arbeit im Thomasalumnat.



Foto: Dr. Stefan Altner

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig