



Motette in der Thomaskirche

zum Abschluß des Schuljahres
Freitag, den 12. Juli 2013, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

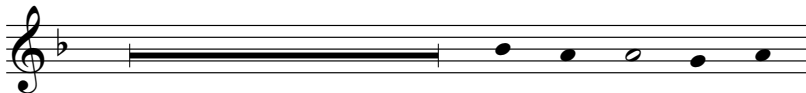
Christian Theodor Weinlig

(* 25.7.1780, Dresden; † 6.3.1842, Leipzig; Kompositionslehrer Richard Wagners;
Thomaskantor 1823–1842)

An Wasserflüssen Babylon

Choralvorspiel für Orgel

Ingressus (Eingang)



Felix Draeseke

Salvum fac regem

Graduale op. 55 für sechsstimmigen Chor (1889)

Salvum fac regem, Domine,
et benedic hereditati suae!

*Behüte den König, Herr,
und segne seine Erben!*

Lektion
(Lesung)

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Motette BWV 226 für zwei vierstimmige Chöre (EA 20.10.1729, Paulinerkirche)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf,
denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret,
sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.
Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei,
denn er vertritt die Heiligen nach dem, das Gott gefällt. *Römer 8:26–27*

CHORAL

Du heilige Brunst, süßer Trost, · nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, · die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' · und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hie ritterlich ringen, · durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja! *Martin Luther, 1524*

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Hymnus
(Lied)

Johannes Weyrauch

(* 20.2.1897, Leipzig; † 1.5.1977, Leipzig)

Nun bitten wir den heiligen Geist

Choralbearbeitung für Orgel (1939)

Gemeindelied »Nun bitten wir den Heiligen Geist« EG 124

Melodie: 13. Jh., Jistebnitz ~1420, Wittenberg 1524

1. CHOR (Satz: Georg Christoph Biller, 2013)

Nun bitten wir den Heiligen Geist · um den rechten Glauben allermeist,
daß er uns behüte an unserm Ende, · wenn wir heimfah'n aus diesem Elende.
Kyrieleis.

2. GEMEINDE





3. CHOR

Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst, · laß uns empfinden der Lieb Inbrunst,
daß wir uns von Herzen einander lieben · und im Frieden auf einem Sinn bleiben.
Kyrieleis.

4. GEMEINDE

Du höchster Tröster in aller Not, · hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,
daß in uns die Sinne nicht verzagen, · wenn der Feind wird das Leben verklagen.
Kyrieleis.

1. Strophe: 13. Jh.; 2.-4. Strophe: Martin Luther, 1524

Canticum
(Lobgesang)

Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmisches Brüder, 1566

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast;
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast
vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines
Volkes Israel.

Lukas 2:29-32

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im
Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Oration
(Gebet)

Robert Pohlers

(* 12.8.1994, Leipzig; Thomaner 2006–2013)

Kyrie

für vierstimmigen Chor (2013)

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich!

Christe, erbarme dich!

Herr, erbarme dich!

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Richard Wagner

(* 22.5.1813, Leipzig; † 13.2.1883, Venedig)

Dein ist das Reich

»Studirfuge« WWV 19a für 4 Singstimmen – entstanden während des Unterrichts bei Thomaskantor Chr. Th. Weinlig in Leipzig im Herbst–Winter 1831/32

Dein ist das Reich von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Matthäus 6:13b

Benedicamus Georg Christoph Biller

(Lobpreis)

(* 20.9.1955, Nebra/Unstrut; Thomaskantor seit 1992)

Benedicamus und apostolischer Segen

für vier- bis sechsstimmigen Chor (1995)

Laßt uns preisen den Herrn. Gott sei ewiglich Dank.

Es segne und behüte euch Gott, der Allmächtige und Barmherzige,

Vater, Sohn und Heiliger Geist. Amen.

Richard Wagner

Gebet der Elisabeth

aus der Oper »Tannhäuser«, 3. Akt, 1. Szene ·

Bearbeitung für Orgel: Edwin Henry Lemare (1865–1934)

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Robert Pohlers, 1. Präfekt des Chores

Thomaskantor Georg Christoph Biller

Mit der heutigen Motette verabschieden sich die Abiturienten Conrad Cramer, Martin Deckelmann, Marcus Dornik, Richard Lauff, Robert Pohlers und Marc Ußler. Außerdem verlassen den Chor aus privaten Gründen Max Börner, Leopold Peter und Robin Ponitka.

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau:

BachOrgelFestival – 13. Juli bis 24. August 2013, sonnabends, 15 Uhr

- 13. Juli 2013 – Anthony Halliday, Melbourne
- 20. Juli 2013 – Thomas Lennartz, Dresden
- 27. Juli 2013 – John Scott, New York City (Saint Thomas Church Fifth Avenue)
- 3. August 2013 – Daniel Roth, Paris
- 10. August 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme
- 17. August 2013 – Alexander Fiseisky, Moskau
- 24. August 2013 – Edgar Krapp, München

Kirchenmusik im Gottesdienst – sonntags, 9.30 Uhr

- 7. Sonntag nach Trinitatis, 14. Juli 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme
- 8. Sonntag nach Trinitatis, 21. Juli 2013 – Stefan Kießling (Orgel) · Australian Chamber Choir Melbourne · Leitung: Douglas Lawrence
- 9. Sonntag nach Trinitatis, 28. Juli 2013 – Espen Melbø (Orgel)
- 10. Sonntag nach Trinitatis, 4. August 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme · Oriana Consort · Leitung: Walter Chapin
- 11. Sonntag nach Trinitatis, 11. August 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme
- 12. Sonntag nach Trinitatis, 18. August 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme · Risca Male Choir, Wales · Julie Bevan (Orgelbegleitung) · Leitung: Martin Hodson
- 13. Sonntag nach Trinitatis, 25. August 2013 – Thomasorganist Ullrich Böhme

Sonntag, 14. Juli 2013, 21 Uhr

Gedenkkonzert aus Anlaß des 20. Todestages von

Hannes Kästner (Thomasorganist 1953–1984)

Florian Kästner (Piano) · Stefan Altner, Thomas Sauer und
Thomasorganist Ullrich Böhme (Orgel)

Sonntag, 28. Juli 2013, 18 Uhr

Konzert zum 263. Todestag von Johann Sebastian Bach

Werke von Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude und Johann Pachelbel

Solisten · Universitätsorganist Daniel Beilschmidt · Ensemble Nobles · Ensemble
Thios Omilos · Leipziger Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz

Mittwoch, 7. August 2013, 20 Uhr

Konzert – Bach-Kantaten

Johann Sebastian Bach: »Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei« BWV 46

»Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben!« BWV 102

»Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht« BWV 105

Solisten · Bach-Kantatenverein, Morioka · Geistlicher Chor, Sendai (Einstudierung:
Masatoshi Sasaki) · Pauliner Barockensemble · Leitung: UMD David Timm

Sonntag, 25. August 2013, 20 Uhr

Konzert – Johann Sebastian Bach: Messe in b-Moll BWV 232

Solisten · Tokio Singverein · Sächs. Barockorchester · Leitung: Akiyasu Fukushima

Freitag, 30. August 2013, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Stefan Kießling (Orgel) · Chordae Felicae · Leitung: Stephan Kelm

Sonnabend, 31. August 2013, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 170 »Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust«

Almuth Reuther (Orgel) · Stefan Kahle (Altus) · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.



THOMANERCHOR
L E I P Z I G

Chorinformationen

Der Thomanerchor Leipzig verabschiedet sich mit der heutigen Motette nach einem großartigen Veranstaltungsjahr 2012/2013 in die Sommerpause. Der Thomanerchor dankt an dieser Stelle recht herzlich allen Motettenbesuchern sowie seinen vielen Freunden und Förderern. Die neue Saison beginnt am Sonntag, dem 25. August 2013, 10 Uhr mit der musikalischen Ausgestaltung des Gottesdienstes in der Evangelischen Kirche Colditz, bevor am 26. August 2013 das neue Schuljahr anfangen wird.

Rückblick – Thomanerchor zu Gast im Vatikan/Rom. Mit den Worten »Gut gemacht Jungs« bedankte sich Papst Franziskus I in Deutsch und sehr herzlich im unmittelbaren Anschluß an die Messe im Petersdom bei den 70 Thomanern: »Ein besonderer Dank gilt dem Thomanerchor, [...] Die Thomaner gestalten die heutige Liturgie mit und stellen somit eine weitere ökumenische Präsenz [...] dar.« Bereits am Vortag begeisterte der Leipziger Knabenchor im Rahmen eines Privatkonzert in der Sixtinischen Kapelle gemeinsam mit dem Chor »Cappella Musicale Pontificia Sistina« ca. 400 geladene Gäste. Die Tatsache, daß Kardinalstaatssekretär Tarcisio Bertone die Sänger persönlich in der Sixtinischen Kapelle begrüßte, zeigt, welchen hohen Stellenwert der Auftritt im Vatikan hatte – eine historische Begebenheit, die auch die teilnehmenden Thomaner ergriff. Die Einladung des rund 800 Jahre alten Knabenchores nach Rom geht noch auf Papst Benedikt XVI. zurück, wurde aber von seinem Nachfolger bestätigt. Der gemeinsame Auftritt der Vertreter katholischer Chortradition und der von Luther und Bach geprägten Thomaner im Machtzentrum der Katholischen Kirche war ein außergewöhnlicher Akt der musikalischen Ökumene. Der dreitägigen Reise nach Rom war ein Besuch des berühmten Päpstlichen Chores »Cappella Musicale Pontificia Sistina« Anfang Juni in der Leipziger Thomaskirche und der Dresdner Hofkirche vorangegangen.

Ausblick Thomanerchor – Leuchttürme der Musikausbildung in Mitteldeutschland: Thomanerchor und das Orchester des Musikgymnasiums Schloß Belvedere gemeinsam in der Motette, Sonnabend, 21. September 2013, 15 Uhr, Thomaskirche Leipzig. Es trifft zusammen, was Gemeinsamkeiten aufweist: Zwei wichtige Ausbildungsstätten musikalischer Hochkultur in Mitteldeutschland vernetzen erstmals ihre Ensembles. Gemeinsam führen der Thomanerchor Leipzig und das Musikgymnasium Schloß Belvedere als Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Christoph Biller auf.

Im Rahmen dieser Motette erklingen u. a. die Uraufführung eines neuen geistlichen Werks von Thomas-kantor Georg Christoph Biller sowie Johann Sebastian Bachs Kantate BWV 114 »Ach, lieben Christen, seid getrost«.

Hinweis Thomanerchor - Sonntag, 14. Juli 2013, 21.00 Uhr, Thomaskirche, Gedenkkonzert aus Anlaß des 20. Todestages von Hannes Kästner (Thomasorganist 1953–1984).

Auf dem Programm des Gedenkkonzertes stehen Piano-Improvisationen von Florian Kästner (Sohn von Hannes Kästner) und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Reger, die von zwei Schülern Hannes Kästners, Stefan Altner und Thomas Sauer, sowie von Thomasorganist Ullrich Böhme gespielt werden. Eintritt frei!

Wir danken allen Thomanern für das im letzten Jahr Geleistete. Wir wünschen allen eine erholsame Feri-zeit, und denen, die den Chor verlassen, einen guten Start im neuen Lebensabschnitt.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig