



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 26. April 2013, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Fantasie G-Dur

»Pièce d'Orgue« BWV 572 (entstanden 1705/06 in Arnstadt oder erst in Weimar)

Très vitement – Gravement – Lentement

Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und	er - hö - re mich.
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu	er - ret - ten,
Gemeinde:	Herr,	mir	zu hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und	Hei - li - gen	Gei - ste,
	dem Sohne und dem		
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und	E - wig - keit.	A - men.
	immerdar und von Ewigkeit zu		



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Gemeinsam mit dem Knabenchor Hannover:

Anonymus

(15. Jahrhundert)

Alta trinità beata

italienische Laude für vierstimmigen Chor

Alta trinità beata,
da noi sempre adorata,
trinità gloriosa
unità mara vigliosa!
Tu sei manna saporosa
e tutta de siderosa!

*Hobe, heilige Dreifaltigkeit,
von uns immer angebetet,
glorreiche Dreifaltigkeit,
wunderbare Einheit.
Du bist das köstliche
und ersehnte Himmelsbrot.*

Psalmodie
(Psalmgebet)

Johann Sebastian Bach **Singet dem Herrn ein neues Lied**

Erster Teil der Motette BWV 225 für zwei vierstimmige Chöre (EA: ~1726/27)

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.

Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.

Die Kinder Zions sei'n fröhlich über ihrem Könige,

sie sollen loben seinen Namen im Reichen;

mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

Psalm 149:1-3

Lektion
(Lesung)

Georg Christoph Biller

(* 20.9.1955, Nebra/Unstrut; Thomaskantor seit 1992)

St.-Thomas-Motette

(in Gedanken an den Thomasschüler Richard Wagner)

für acht- bis zehnstimmigen Chor (2010)

ANTIPHON

Selig sind, die nicht sehen und doch glauben.

Johannes 20:29b

EVANGELIUM

Thomas aber, einer der Zwölf, war nicht bei ihnen, als Jesus kam.

Die anderen Jünger sagten zu ihm: Wir haben den Herrn gesehen. Er aber sprach zu ihnen: Es sei denn, daß ich in seinen Händen sehe die Nägelmale und lege meine Hand in seine Seite. Ohn' dies will ich's nicht glauben.

Johannes 20:24-25

ANTIPHON

Selig sind, die nicht sehen und doch glauben.

Johannes 20:29b

EVANGELIUM

(Thomas, du kannst nicht glauben?!)

Und über acht Tage waren abermals seine Jünger drinnen und Thomas mit ihnen. Da die Türen verschlossen waren, kommt Jesus, und tritt mitten ein und spricht: Friede sei mit euch!

Danach spricht er zu Thomas: Reiche deinen Finger und siehe meine Hände und reiche deine Hand her und lege sie in meine Seite und sei nicht ungläubig, sondern gläubig.

Thomas antwortete und sprach zu ihm: Mein Gott und mein Herr!

Spricht Jesus: Dieweil du mich gesehen hast, Thomas, so glaubest du.

Johannes 20:26-29a

ANTIPHON

Selig sind, die nicht sehen und doch glauben.

Johannes 20:29b

Baritonsolo: Thomaner Julius Sattler

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

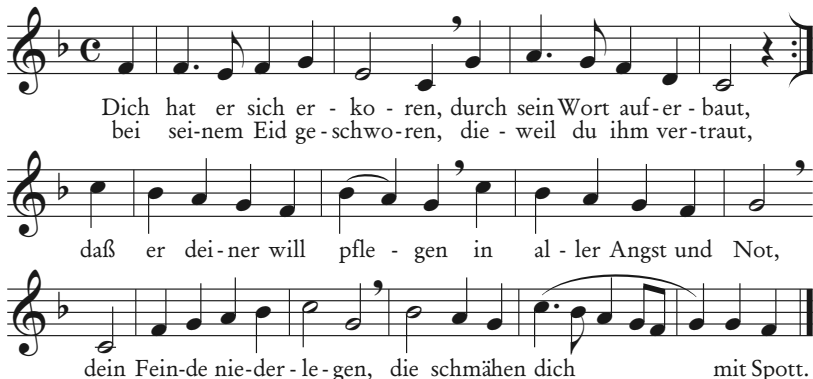
Gemeindelied »Lob Gott getrost mit Singen« EG 243

Melodie: »Entlaubt ist uns der Walde« 16. Jh., geistlich Nürnberg um 1535

1. CHOR (Satz: Georg Christoph Biller, 1995)

Lob Gott getrost mit Singen, · frohlock, du christlich Schar!
Dir soll es nicht mißlingen, · Gott hilft dir immerdar.
Ob du gleich hier mußt tragen · viel Widerwärtigkeit,
sollst du doch nicht verzagen; · er hilft aus allem Leid.

2. GEMEINDE



Dich hat er sich er - ko - ren, durch sein Wort auf - er - baut,
bei sei-nem Eid ge - schworen, die - weil du ihm ver-traut,
daß er dei-ner will pfe - gen in al - ler Angst und Not,
dein Fein-de nie-der - le-gen, die schmähen dich mit Spott.

3. CHOR

Kann und mag auch verlassen · ein Mutter je ihr Kind
und also gar verstoßen, · daß es kein Gnad mehr find't?
Und ob sich's möcht begeben, · daß sie so gar abfiel:
Gott schwört bei seinem Leben, · er dich nicht lassen will.

4. GEMEINDE

Darum laß dich nicht schrecken, · o du christgläub'ge Schar!
Gott wird dir Hilf erwecken · und dein selbst nehmen wahr.
Er wird sein Volk verkünden · sehr freudenreichen Trost,
wie sie von ihren Sünden · sollen werden erlöst.

5. CHOR

Es tut ihn nicht gereuen, · was er vorlängst gedeut',
sein Kirche zu erneuen · in dieser fährlichn Zeit.
Er wird herzlich anschauen · dein' Jammer und Elend,
dich herrlich auferbauen · durch Wort und Sakrament.

6. GEMEINDE

Gott solln wir fröhlich loben, · der sich aus großer Gnad
durch seine milden Gaben · uns kundgegeben hat.
Er wird uns auch erhalten · in Lieb und Einigkeit
und unser freundlich walten · hier und in Ewigkeit.

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Lektion
(Lesung)

Georg Christoph Biller

Herr Christ, dein bin ich eigen

Choralsatz für sechsstimmigen Chor (2013)

1. Herr Christ, dein bin ich eigen: · von Anbeginn der Welt,
dein Güte zu erzeigen, · hast du mich auserwählt
und mich auch lassen nennen · nach deinem Namen wert;
den will ich auch bekennen · forthin auf dieser Erd.

3. Herr Christ, dein bin ich eigen: · den Glauben schenkst du mir,
dein Güte zu erzeigen, · daß ich halt fest an dir.
Den Teufel, Welt und Sünden, · weil sie sind wider mich,
hilf du mir überwinden, · das bitt ich inniglich. *Christiana Cunrad, vor 1625*

Christian Theodor Weinlig

(* 25.7.1780, Dresden; † 6.3.1842, Leipzig; Thomaskantor 1823–1842)

Laudate Dominum

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Laudate Dominum in sanctis eius,
laudate eum in firmamento virutis eius,
laudate eum in virtutibus eius,
laudate eum secundum
multitudinem magnitudinis eius.

*Lobet den Herrn in seinem Heiligtum;
lobet ihn in der Feste seiner Macht!
Lobet ihn in seinen Taten;
lobet ihn in
seiner großen Herrlichkeit!*

Laudate eum in sono tubae,
 laudate eum in psalterio et cithara,
 laudate eum in tympano et choro,
 laudate eum in cordis et organo,
 laudate eum in cymbalis bene sonantibus,
 laudate eum in cymbalis jubilationis.
 Omnis spiritus laudet Dominum.

*Lobet ihn mit Posaunen;
 lobet ihn mit Psalter und Harfe!
 Lobet ihn mit Pauken und Reigen;
 lobet ihn mit Saiten und Pfeifen!
 Lobet ihn mit hellen Zimbeln;
 lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!
 Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!*

Psalm 150

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
 (Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude

Choralvorspiel BWV 610 aus dem »Orgelbüchlein«

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Takahiro Nagasaki (Gera),
 Fabian Enders (Annaberg-Buchholz),
 Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: *Sonnabend, 27. April 2013, 15 Uhr*

Motette in der Thomaskirche

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy u. S. Rachmaninov

Thomasorganist Ullrich Böhme · Knabenchor Hannover · Leitung: Jörg Breiding

Sonntag Kantate, 28. April 2013, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst (Konfirmation)

Werke von J. S. Bach, Ch. Th. Weinlig und G. Chr. Biller

Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

Freitag, 3. Mai 2013, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist U. Böhme · Leipziger Vocalensemble · Leitung: Nikolaus Müller

Sonnabend, 4. Mai 2013, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 43 »Gott fähret auf mit Jauchzen«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Chorinformationen



Baustelle Hillerstraße

Nachdem die Thomaner sich im neuen Alumnat gut einleben, sich wohlfühlen, und viele neue Eindrücke gewinnen konnten, gehen die Bauarbeiten im Umfeld der Hillerstraße weiter. In dieser Woche wurde mit dem raschen Rückbau des Interim in der Sebastian-Bach-Straße begonnen. Riesige Kräne sind vor Ort und bauen die »Container« stückweise ab. Sie werden mit gewaltigen Lastern abtransportiert. Das Interim der letzten zwei Jahre bot dem Thomanerchor alles, was für die Unterbringung benötigt wurde: Schlaf- und Gruppenräume, Speisesaal und Küche, Krankenstation, Kleiderkammer, Notenbibliotheken und Verwaltungsräume. Bis Mitte der kommenden Woche werden alle 156 Raummodule abgebaut sein.

Motette mit dem Knabenchor Hannover

Am Sonnabend, dem 27. April 2013, 15 Uhr singt im Rahmen der Motette in der Thomaskirche der KNABENCHOR HANNOVER unter der Leitung von Jörg Breiding. Seit über 60 Jahren ein Spitzenensemble seines Genres, hat der KNABENCHOR HANNOVER seinen festen Platz unter den bedeutendsten Knabenchören Europas. Als Kulturbotschafter repräsentiert der KNABENCHOR HANNOVER heute die Landeshauptstadt Hannover, das Musikland Niedersachsen und die Bundesrepublik Deutschland europa- und weltweit. Gleichzeitig ist

der KNABENCHOR HANNOVER eine der herausragenden Bildungseinrichtungen Niedersachsens.

Thomanereltern haben für die Knabenstimmen des Chores Quartiere gestellt. Am Sonnabend erhalten die Sänger vom Alumnatsleiter Thoralf Schulze eine Führung im Alumnat und ein gemeinsames Mittagessen mit Thomanern.

Drehtarbeiten im Thomasalumnat

Die Kirchenredaktion der Deutsche Welle in Berlin plant ein Dokumentarfilm-Vorhaben zum Thema Vita Christi. Dafür wurde nun, im Vorfeld des Bachfestes in Leipzig, gedreht. Am gestrigen Freitag besuchte das Filmteam, im neuen Probensaal des Thomasalumnates den Thomanerchor.

Abiturprüfung

Auch in dieser Woche stand das Leben einiger Thomaner ganz im Zeichen der Abiturprüfungen. Bereits am Mittwoch wurde die Prüfung im Fachbereich Mathematik geschrieben. Die angehenden Abiturienten sind die Thomaner Conrad Cramer, Robert Pohlrs, Martin Deckelmann, Marcus Dornik, Simon Jacobs, Richard Lauff und Marc Ußler. Alle Mitarbeiter und die Chorleitung wünschen auch für die praktische Musikprüfung in der kommenden Woche viel Erfolg!

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig