



Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 19. Januar 2013, 15 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Pastorale F-Dur

BWV 590 für Orgel

[Pastorella – Allemande – Aria – Gigue]

Johann Sebastian Bach

Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette BWV 225 für zwei vierstimmige Chöre und Instrumente (EA: ~1726/27)

Singet dem Herrn ein neues Lied,
die Gemeine der Heiligen sollen ihn loben.
Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.
Die Kinder Zions sei'n fröhlich über ihrem Könige,
sie sollen loben seinen Namen im Reihen;
mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

Psalm 149:1-3

CHORAL

Wie sich ein Vater erbarmet
über seine junge Kinderlein,
so tut der Herr uns allen,
so wir ihn kindlich fürchten rein.
Er kennt das arm Gemächte,
Gott weiß, wir sind nur Staub,
gleichwie das Gras vom Rechen,
ein Blum und fallend Laub.
Der Wind nur drüber wehet,
so ist es nicht mehr da,
also der Mensch vergehet,
sein End das ist ihm nah.

Johann Gramann, 1530

Lobet den Herrn in seinen Taten,
lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, halleluja!

Psalm 150:2, 6

ARIA

Gott, nimm dich ferner unser an,
denn ohne dich ist nichts getan
mit allen unsren Sachen.
Drum sei du unser Schirm und Licht,
und trüg uns unsre Hoffnung nicht,
so wirst du's ferner machen.
Wohl dem, der sich nur steif und fest
auf dich und deine Huld verläßt.

Verfasser unbekannt

Gemeindelied »Herr Christ, der einig Gotts Sohn« EG 67

Melodie: 15 Jh., geistlich Erfurt 1524

1. GEMEINDE

Herr Christ, der ei - nig Gotts Sohn, Va - ters in E - aus seim Her - zen ent - spors - sen, gleich - wie ge - schrie -
wig - keit, er ist der Mor-gen-ster - ne, sein Glanz
ben steht;
streckt er von fer - ne vor an - dern Ster - nen klar.

2. CHOR (Satz: Georg Christoph Biller, 2012)

für uns ein Mensch geboren · im letzten Teil der Zeit,
daß wir nicht wärn verloren · vor Gott in Ewigkeit,
den Tod für uns zerbrochen, · den Himmel aufgeschlossen,
das Leben wiederbracht:

3. GEMEINDE

laß uns in deiner Liebe · und Kenntnis nehmen zu,
daß wir am Glauben bleiben, · dir dienen im Geist so,
daß wir hier mögen schmecken · dein Süßigkeit im Herzen
und dürsten stets nach dir.

4. CHOR

Du Schöpfer aller Dinge, · du väterliche Kraft,
regierst von End zu Ende · kräftig aus eigner Macht.
Das Herz uns zu dir wende · und kehr ab unsre Sinne,
daß sie nicht irrn von dir.

5. GEMEINDE

Ertöt uns durch dein Güte, · erweck uns durch dein Gnad,
den alten Menschen kränke, · daß er neu leben mag
wohl hie auf dieser Erden, · den Sinn und all Begehrden,
nur G'danken hab zu dir.

Elisabeth Cruciger, 1524

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser

tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsren Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Kyrie »In festis duplicibus«

gregorianisch (11. Jahrhundert) – für Männerstimmen

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.

Christe eleison.

Christus, erbarme dich.

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.

Johann Sebastian Bach

Gloria in excelsis Deo

Erster Teil des »Gloria« aus Messe in h-Moll BWV 232 (1733)

1. CORO

Gloria in excelsis Deo!

Ehre sei Gott in der Höhe

2. CORO

Et in terra pax
hominibus, bonae voluntatis.

*und auf Erden Friede
den Menschen seines Wohlgefällens.*

3. ARIA (SOPRANO)

Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.

*Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.*

4. CORO

Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

*Wir sagen dir Dank
wegen deiner großen Herrlichkeit.*

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Das neunsätzige Gloria gehört zusammen mit dem dreisätzigen Kyrie zu denjenigen Teilen der nachmaligen h-Moll-Messe, die Johann Sebastian Bach im Juli 1733 dem sächsischen Kurfürsten mit der Bitte um Verleihung eines Hoftitels überreichte. In welchem Ausmaß das dedizierte Werk tatsächlich original Komponiertes enthält, ist bis heute nicht restlos geklärt. Lediglich vermuten lässt sich die Herkunft aus einem älteren Werk bei der virtuos konzertierenden Arie »Laudamus te«, nachzuweisen ist sie hingegen für das feierlich schreitende »Gratias agimus tibi«. Dieser in dichten Kanonbildungen bis in Fugennähe vordringende, durch Einbeziehung der Blechbläser bis zu hymnisch überhöhter Siebenstimmigkeit gesteigerte Satz hatte 1731 als Eingangsschor der Ratswahlkantate »Wir danken dir, Gott, wir danken dir« gedient. Allerdings konnte neuere Forschung glaubhaft machen, daß dieser Version eine noch ältere Fassung bisher unbekannter Bestimmung vorangegangen ist. Ein Originalbeitrag könnte in dem entrückten »Et in terra pax« vorliegen, während die Tatsache, daß der auftrumpfende Eingangsabschnitt des »Gloria«-Satzes zwar ein 24taktiges Instrumentalvorspiel aufweist, jedoch kein gleichgewichtiges Nachspiel, wieder auf Nutzung einer älteren Vorlage deutet.

(HJS)

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel
Susanne Krumbiegel – Mezzosopran
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Julius Bekesch – Solovioline
Peter Wettemann – Trompete 1
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang kommt dem Albert-Schweitzer-Komitee Weimar e.V. zugute und ist für das Albert-Schweitzer-Hospital in Lambaréne bestimmt.

Vorschau: Letzter Sonntag nach Epiphanias, 20. Januar 2013, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger und Georg Christoph Biller
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor

Freitag, 25. Januar 2013, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist Ullrich Böhme · Ensemble TonART Leipzig · Leitung: Robert Urmann

Sonnabend, 26. Januar 2013, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: »Gloria« (Nr. 5–9) aus der Messe in h-Moll BWV 232
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag Septuagesimae, 27. Januar 2013, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Stefan Kießling (Orgel) · Thomanerchor

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

Chorinformationen



*Herzliche Einladung zur »Winterlichen Hausmusik« der Thomaner
am Mittwoch, dem 30. Januar 2013, 19.30 Uhr im Foyer der Thomasschule, Hillerstraße 7.*

Die Thomaner werden u. a. Gesangs-, Chor- und Instrumentalwerke von Joseph Haydn, Johannes Brahms, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven zur Aufführung bringen.
die Präfekten

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig