



Silvester-Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 31. Dezember 2011, 13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig Thomaskantor 1723–1750)

Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Johann Sebastian Bach

Air

BWV 1068/2 für Chor eingerichtet von Georg Christoph Biller (2008)

Dona nobis pacem.

Gib uns Frieden.

Erhard Mauersberger

(* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

Weihnacht

für Solostimme und sechsstimmigen Chor (1974)

1. Im Dunkeln tret ich gern hinaus,
die Sterne schaun zur Nacht,
sie halten über jedem Haus
vieltausendfält'ge Wacht.

2. Vieltausendfalt die schöne Schar,
die gleiche je und je
und führt mich durch das runde Jahr
wie meine Väter eh.

3. Da such ich, den ich nie gesehn,
den Einen für und für,
ob er mir winke nachzugehn
bis vor Marien Tür.

Rudolf Alexander Schröder

Gemeindelied »Nun danket alle Gott« EG 321

Melodie: Johann Crüger, 1647, nach Martin Rinckart

1. 
Nun dan-ket al - le Gott mit Her-zen, Mund und Hän - den,
der gro-ße Din-ge tut an uns und al - len En - den,

der uns von Mut - ter - leib und Kin-des-bei-nen an

un - zäh-lig viel zu - gut bis hier-her hat ge - tan.

2. Der ewigreiche Gott · woll uns bei unserm Leben
ein immer fröhlich Herz · und edlen Frieden geben
und uns in seiner Gnad · erhalten fort und fort
und uns aus aller Not · erlösen hier und dort.
3. Lob, Ehr und Preis sei Gott · dem Vater und dem Sohne
und Gott dem Heiligen Geist · im höchsten Himmelsthronen,
ihm, dem dreiein'gen Gott, · wie es im Anfang war
und ist und bleiben wird · so jetzt und immerdar.

Martin Rinckart, ~ 1630

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Johann Sebastian Bach

Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248
(EA: 27.12.1734, Nikolaikirche)

24. CORO

Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen,
laß dir die matten Gesänge gefallen,
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,
weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

25. EVANGELISTA (TENORE)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel
fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

26. CHORUS

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die
Geschichte sehen, die da geschehen ist, die
uns der Herr kundgetan hat.

27. RECITATIVO (BASSO)

Er hat sein Volk getröst',
er hat sein Israel erlöst,
die Hülf aus Zion hergesendet
und unser Leid geendet.
Seht, Hirten, dies hat er getan;
geht, dieses trifft ihr an!

28. CHORAL

Dies hat er alles uns getan,
sein groß Lieb zu zeigen an;
des freu sich alle Christenheit
und dank ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis!

29. ARIA DUETTO (SOPRANO, BASSO)

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen
tröstet uns und macht uns frei.

Deine holde Gunst und Liebe,
deine wundersamen Triebe
machen deine Vaternu
wieder neu.

30. EVANGELISTA (TENORE)

Und sie kamen eilend und funden beide,
Mariam und Joseph, dazu das Kind in der
Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten,
breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen
von diesem Kind gesagt war. Und alle, für
die es kam, wunderten sich der Rede, die
ihnen die Hirten gesagt hatten. Maria aber
behielt alle diese Worte und bewegte sie in
ihrem Herzen.

31. ARIA (ALTO)

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder
fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,
immer zur Stärke
deines schwachen Glaubens sein!

32. RECITATIVO (ALTO)

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,
was es an dieser holden Zeit
zu seiner Seligkeit
für sicheren Beweis erfahren.

33. CHORAL

Ich will dich mit Fleiß bewahren,
ich will dir · leben hier,
dir will ich abfahren,
mit dir will ich endlich schweben
voller Freud · ohne Zeit
dort im andern Leben.

34. EVANGELISTA (TENORE)

Und die Hirten kehrten wieder um,
preiseten und lobten Gott um alles, das sie
gesehen und gehört hatten, wie denn zu
ihnen gesagt war.

35. CHORAL

Seid froh dieweil, · daß euer Heil
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,
der, welcher ist · der Herr und Christ
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

24. CORO (WIEDERHOLT)

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Johann Sebastian Bach

Dona nobis pacem

für Chor und Orchester aus Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem.

Gib uns Frieden.

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Im Anschluß singt der Thomanerchor am Bachdenkmal die traditionellen Silvestergesänge von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Abraham Peter Schulz. Gleichzeitig bedanken sich die Thomaner für die ihnen in diesem Jahr erwiesene Treue.

Der Thomanerchor wünscht allen Zuhörern und Freunden ein gesegnetes Jahr 2012 und hofft, daß auch Sie sich mit ihm gemeinsam für den Erhalt der Musikalischen Komödie einsetzen.

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomaner Paul Vogel – Sopran	Gewandhausorchester
Susanne Krumbiegel – Alt	Henrik Hochschild – Solovioline
Patrick Grahl – Tenor	Henrik Wahlgren,
Stephan Heinemann – Baß	Susanne Wettemann – Oboe d'amore
	David Petersen – Fagott
Thomanerchor	Daniel Pfister – Violoncello
	Rainhard Leuscher – Kontrabaß
	Almuth Reuther – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: heute, Sonnabend, 31. Dezember 2011, 21 Uhr
Thomaskonzert – Silvesterorgelkonzert – Thomasorganist Ullrich Böhme
Neujahr, Sonntag 1. Januar 2012, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst – Stefan Kießling (Orgel) · Jürgen Hartmann (Trompete)
Neujahr, Sonntag 1. Januar 2012, 17 Uhr
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 4–6)
Marie Friederike Schöder (Sopran), Susanne Krumbiegel (Alt), Tobias Hunger (Tenor),
Gotthold Schwarz (Baß und Leitung) · Bach Consort Leipzig
Epiphanias, Freitag, 6. Januar 2012, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Festgottesdienst – ERSTE FESTMUSIK
Johann Sebastian Bach: Kantate VI »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«
aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Sonnabend, 7. Januar 2012, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche – ERSTE FESTMUSIK
Werke von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach
Johann Sebastian Bach: Kantate VI »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«
aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
1. Sonntag nach Epiphanias, 8. Januar 2012, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Werke von G. Rhaw, J. S. Bach, G. Brand und G. Chr. Biller
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor · Leitung: Titus Heidemann



800 Jahre
THOMANA

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:

Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.