



# Silvester-Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 31. Dezember 2011, 13.30 Uhr

**Johann Sebastian Bach**

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig Thomaskantor 1723–1750)

**Toccata und Fuge d-Moll**

BWV 565 für Orgel

**Johann Sebastian Bach**

**Air**

BWV 1068/2 für Chor eingerichtet von Georg Christoph Biller (2008)

Dona nobis pacem.      *Gib uns Frieden.*

**Erhard Mauersberger**

(\* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

**Weihnacht**

für Solostimme und sechsstimmigen Chor (1974)

1. Im Dunkeln tret ich gern hinaus,  
die Sterne schaun zur Nacht,  
sie halten über jedem Haus  
vieltausendfält'ge Wacht.

2. Vieltausendfalt die schöne Schar,  
die gleiche je und je  
und führt mich durch das runde Jahr  
wie meine Väter eh.

3. Da such ich, den ich nie gesehn,  
den Einen für und für,  
ob er mir winke nachzugehn  
bis vor Marien Tür.

*Rudolf Alexander Schröder*

## Gemeindelied »Nun danket alle Gott« EG 321

Melodie: Johann Crüger, 1647, nach Martin Rinckart

Nun dan-ket al - le Gott mit Her-zen, Mund und Hän-den,  
der gro-ße Din-ge tut an uns und al - len En - den,  
der uns von Mut - ter - leib und Kin-des-bei-nen an  
un - zäh-lig viel zu - gut bis hier-her hat ge - tan.

2. Der ewigreiche Gott · woll uns bei unserm Leben  
ein immer fröhlich Herz · und edlen Frieden geben  
und uns in seiner Gnad · erhalten fort und fort  
und uns aus aller Not · erlösen hier und dort.
3. Lob, Ehr und Preis sei Gott · dem Vater und dem Sohne  
und Gott dem Heilgen Geist · im höchsten Himmelsthrone,  
ihm, dem dreiein'gen Gott, · wie es im Anfang war  
und ist und bleiben wird · so jetzt und immerdar. Martin Rinckart, ~1630

### Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

## Johann Sebastian Bach Herrsch der Himmels, erhöre das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248  
(EA: 27.12.1734, Nikolaikirche)

### 24. CORO

Herrsch der Himmels, erhöre das Lallen,  
läß dir die matten Gesänge gefallen,  
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!  
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,  
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,  
weil unsre Wohlfahrt befestigt steht.

### 25. EVANGELISTA (TENORE)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel  
fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

### 26. CHORUS

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die  
Geschichte sehen, die da geschehen ist, die  
uns der Herr kundgetan hat.

### 27. RECITATIVO (BASSO)

Er hat sein Volk getröst',  
er hat sein Israel erlöst,  
die Hülf aus Zion hergesendet  
und unser Leid geendet.  
Seht, Hirten, dies hat er getan;  
geht, dieses trefft ihr an!

### 28. CHORAL

Dies hat er alles uns getan,  
sein groß Lieb zu zeigen an;  
des freu sich alle Christenheit  
und dank ihm des in Ewigkeit.  
Kyrieleis!

**29. ARIA DUETTO (SOPRANO, BASSO)**

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen  
tröstet uns und macht uns frei.

Deine holde Gunst und Liebe,  
deine wundersamen Triebe  
machen deine Vatertreu  
wieder neu.

**30. EVANGELISTA (TENORE)**

Und sie kamen eilend und funden beide,  
Mariam und Joseph, dazu das Kind in der  
Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten,  
breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen  
von diesem Kind gesaget war. Und alle, für  
die es kam, wunderten sich der Rede, die  
ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber  
behiebt alle diese Worte und bewegte sie in  
ihrem Herzen.

**31. ARIA (ALTO)**

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder  
fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,  
immer zur Stärke  
deines schwachen Glaubens sein!

**32. RECITATIVO (ALTO)**

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,  
was es an dieser holden Zeit  
zu seiner Seligkeit  
für sicherer Beweis erfahren.

**33. CHORAL**

Ich will dich mit Fleiß bewahren,  
ich will dir · leben hier,  
dir will ich abfahren,  
mit dir will ich endlich schweben  
voller Freud · ohne Zeit  
dort im andern Leben.

**34. EVANGELISTA (TENORE)**

Und die Hirten kehrten wieder um,  
preisen und lobten Gott um alles, das sie  
gesehen und gehört hatten, wie denn zu  
ihnen gesaget war.

**35. CHORAL**

Seid froh dieweil, · daß euer Heil  
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,  
der, welcher ist · der Herr und Christ  
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

**24. CORO (WIEDERHOLT)**

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg:      **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein  
Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und  
führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist  
das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg:      **Segen**

## **Johann Sebastian Bach**

### **Dona nobis pacem**

für Chor und Orchester aus Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem.      *Gib uns Frieden.*

*- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -*

Im Anschluß singt der Thomanerchor am Bachdenkmal die traditionellen Silvestergesänge von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Abraham Peter Schulz. Gleichzeitig bedanken sich die Thomaner für die ihnen in diesem Jahr erwiesene Treue.

Der Thomanerchor wünscht allen Zuhörern und Freunden ein gesegnetes Jahr 2012 und hofft, daß auch Sie sich mit ihm gemeinsam für den Erhalt der Musikalischen Komödie einsetzen.

*Ausführende:* Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomaner Paul Vogel – Sopran	Gewandhausorchester
Susanne Krumbiegel – Alt	Henrik Hochschild – Solovioline
Patrick Grahl – Tenor	Henrik Wahlgren,
Stephan Heinemann – Bass	Susanne Wettemann – Oboe d'amore
Thomanerchor	David Petersen – Fagott
	Daniel Pfister – Violoncello
	Rainhard Leuscher – Kontrabass
	Almuth Reuther – Continuo-Orgel

*Leitung:* Thomaskantor Georg Christoph Biller

*Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.*

- Vorschau:* *heute, Sonnabend, 31. Dezember 2011, 21 Uhr*  
**Thomaskonzert – Silvesterorgelkonzert – Thomasorganist Ullrich Böhme**  
*Neujahr, Sonntag 1. Januar 2012, 9.30 Uhr*  
**Kirchenmusik im Gottesdienst – Stefan Kießling (Orgel) · Jürgen Hartmann (Trompete)**  
*Neujahr, Sonntag 1. Januar 2012, 17 Uhr*  
**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 4–6)**  
Marie Friederike Schöder (Sopran), Susanne Krumbiegel (Alt), Tobias Hunger (Tenor),  
Gotthold Schwarz (Bass und Leitung) · Bach Consort Leipzig  
Epiphanias, Freitag, 6. Januar 2012, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Festgottesdienst – ERSTE FESTMUSIK**  
Johann Sebastian Bach: Kantate VI »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben« aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248  
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller  
Sonnabend, 7. Januar 2012, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche – ERSTE FESTMUSIK**  
Werke von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach  
Johann Sebastian Bach: Kantate VI »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben« aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248  
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller  
1. Sonntag nach Epiphanias, 8. Januar 2012, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
Werke von G. Rhaw, J. S. Bach, G. Brand und G. Chr. Biller  
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor · Leitung: Titus Heidemann



*Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:*

*Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.*

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig