Reformations-Motette in der Thomaskirche

zur Eröffnung der Feierlichkeiten zum 800jährigen Jubiläum der Thomana · **Montag, den 31. Oktober 2011, 18 Uhr**

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig)

Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Georg Philipp Telemann · Johann Sebastian Bach

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Erster Satz der Motette BWV Anh. III 160 für zwei vierstimmige Chöre – Bearbeitung der Motette TVWV 8:10 für zwei vierstimmige Chöre von **Georg Philipp Telemann** (* 14.3.1681, Magdeburg; † 25.6.1767, Hamburg) durch **Johann Sebastian Bach**

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden!
Kommet vor sein Angesicht mit Frohlocken, Alleluja!

Psalm 100:1–2

Johann Nepomuk David

(* 30.11.1895, Eferding/Oberösterreich; † 22.12.1977, Stuttgart)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Kyrie)

für vierstimmigen Chor aus der »Deutschen Messe« op. 42 (1952)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, · groß ist dein Barmherzigkeit,
aller Ding ein Schöpfer und Regierer, · eleison.

Christe, aller Welt Trost, · uns Sünder allein hast erlöst.
O, Jesu, Gottes Sohn, · unser Mittler bist in dem höchsten Thron,
zu dir schreien wir aus Herzensbegier: · eleison.

Kyrie, Gott heiliger Geist, · tröst, stärk uns im Glauben allermeist,
daß wir am letzten End · fröhlich abscheiden aus diesem Elend, · eleison.

Naumburg 1537/38 nach »Kyrie fons bonitatis« ~ *950*

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)

Motette für Solostimmen und zwei vierstimmige Chöre aus der »Deutschen Liturgie« (1846)

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden
und den Menschen ein Wohlgefallen!
Wir loben dich, wir benedeien dich,
wir beten dich an, wir preisen dich,
wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.
Herr, Gott! Himmlischer König! allmächtiger Vater!
Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe!
Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters!
Der du die Sünde der Welt trägst, erbarme dich unser!
Der du die Sünde der Welt trägst, nimm an unser Gebet!
Der du sitzest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser!
Denn du allein bist heilig, denn du allein bist der Herr,
du allein bist der Allerhöchste, Jesus Christus
mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.
Amen!

Lesung

Johann Nepomuk David

Wir glauben all an einen Gott (Credo)

für vierstimmigen Chor aus der »Deutschen Messe« op. 42 (1952)

Wir glauben all an einen Gott, · Schöpfer Himmels und der Erden,
der sich zum Vater geben hat, · daß wir seine Kinder werden.
Er will uns allzeit ernähren, · Leib und Seele bewahren.
Allem Unfall will er wehren, · kein Leid soll uns widerfahren.
Er sorget für uns, hüt' und wacht. · Es steht alles in seiner Macht.

Wir glauben auch an Jesum Christ, · seinem Sohn und unserm Herren,
der ewig bei dem Vater ist, · gleicher Gott von Macht und Ehren.
Von Maria, der Jungfrauen, · ist ein wahrer Mensch geboren
durch den heiligen Geist im Glauben, · für uns am Kreuz gestorben.
Und vom Tod · wieder auferstanden durch Gott.

Wir glauben an den heil'gen Geist, · Gott mit Vater und dem Sohne,
der aller Blöden Tröster heißt · und mit Gaben zieret schöne;
die ganz Christenheit auf Erden · hält in einem Sinn gar eben.
Hier all Sünd vergeben werden, · das Fleisch soll auch wieder leben
nach diesem Elend ist bereit · uns ein Leben in Ewigkeit.
Amen. *Martin Luther, 1524*

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Gemeindelied »Ist Gott für mich, so trete« EG 351

Melodie England um 1590, geistlich: Augsburg, 1609

1. Chor (Satz: Volker Bräutigam, 1979)
Ist Gott für mich, so trete · gleich alles wider mich;
sooft ich ruf und bete, · weicht alles hinter sich.
Hab ich das Haupt zum Freunde · und bin geliebt bei Gott,
was kann mir tun der Feinde · und Widersacher Rott?

2. Gemeinde

3. Chor
Der Grund, da ich mich gründe, · ist Christus und sein Blut;
das machet, daß ich finde · das ewge, wahre Gut.
An mir und meinem Leben · ist nichts auf dieser Erd;
was Christus mir gegeben, · das ist der Liebe wert.

13. Gemeinde
Mein Herze geht in Sprüngen · und kann nicht traurig sein,
ist voller Freud und Singen, · sieht lauter Sonnenschein.
Die Sonne, die mir lachet, · ist mein Herr Jesus Christ;
das, was mich singen machet, · ist, was im Himmel ist. *Paul Gerhardt, 1653*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth (Sanctus)

für zwei vierstimmige Chöre aus der »Deutschen Liturgie« (1846)

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth!
Alle Lande sind seiner Ehre voll.
Hosianna in der Höh'!
Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn!
Hosianna in der Höh'!

Jesaia 6:3; Matthäus 21:9

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet, Vater unser, Agnus Dei (David) und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Johann Nepomuk David

Christe, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

für vierstimmigen Chor aus der »Deutschen Messe« op. 42 (1952)

Christe, du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd' der Welt,
erbarm dich unser.

Christe, du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd' der Welt,
erbarm dich unser.

Christe, du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd' der Welt,
gib uns deinen Frieden.

Amen.

Liturg: **Segen**

Johann Sebastian Bach

Singet dem Herrn ein neues Lied

1., 3. und 4. Satz der gleichnamigen Motette BWV 225 für zwei vierstimmige Chöre (EA: ~1726/27)

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeine der Heiligen sollen ihn loben.
Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.
Die Kinder Zions sei'n fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reihen;
mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen. *Psalm 149:1–3*

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, halleluja! *Psalm 150:2, 6*

Dieterich Buxtehude

(* ~1637, Helsingborg [?]; † 9.5.1707, Lübeck)

Nun lob, mein Seel, den Herren

Choralbearbeitung BuxWV 214 für Orgel

Das Psalmlied »Nun lob, mein Seel« wurde von Johann Gramann (1487–1541) gedichtet. Gramann war Rektor der Thomasschule und nahm 1519 an der Leipziger Disputation als Schreiber Johann Ecks teil. Danach wechselte er auf die Seite Martin Luthers.

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: Freitag, 4. November 2011, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
im Rahmen des Johann-Nepomuk-David-Festes
und zur Eröffnung des Mendelssohntages der Stadt Leipzig
Thomasorganist Ullrich Böhme ·
Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 5. November 2011, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
im Rahmen des Johann-Nepomuk-David-Festes
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 49 »Ich geh und suche mit Verlangen«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 5. November 2011, 20 Uhr
***Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem** d-Moll KV 626*
Propsteichor Leipzig · Leitung: Kurt Grahl

Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres, 6. November 2011, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Werke von J. S. Bach und J. N. David
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor · Leitung: Titus Heidemann

Mittwoch, 9. November 2011, 19.30 Uhr
***Gottesdienst** zum Gedenken an den 09. November 1938 (Reichspogromnacht)*
Leipziger Synagogalchor · Leitung: Helmut Klotz

Sonnabend, 12. November 2011, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 188 »Ich habe meine Zuversicht«
Universitätsorganist Daniel Beilschmidt · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres, 13. November 2011, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Stefan Kießling (Orgel) · Thomanerchor · Leitung: Titus Heidemann

Buß- und Bettag, Mittwoch, 16. November 2011, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme

Freitag, 18. November 2011, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist Ullrich Böhme ·
Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 19. November 2011, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 55 »Ich armer Mensch, ich Sündenknecht«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Wolfram Lattke (Tenor) · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Ewigkeitssonntag, 20. November 2011, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor · Leitung: Titus Heidemann

Sonntag, 20. November 2011, 9.30 Uhr
Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll BWV 232
Solisten · Leipziger Universitätschor ·
Pauliner Barockensemble · Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Freitag, 25. November 2011, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist Ullrich Böhme ·
Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 26. November 2011, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 132 »Bereitet die Wege, bereitet die Bahn«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:
Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.

28.10.2011 07:36

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig