Silvester-Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 31. Dezember 2010, 13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Choralkantate für vierstimmigen Chor und Orchester (1831)

Verleih uns Frieden gnädiglich, · Herr Gott, zu unsern Zeiten.
Es ist doch ja kein andrer nicht, · der für uns könnte streiten, · denn du, unser Gott, alleine.

Martin Luther, 1529, nach der Antiphon »Da pacem, Domine« 9. Jh.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

»Am Neujahrstage« (1843) aus den »Sechs Sprüchen« op. 79 für achtstimmigen Chor

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für. Ehe denn die Berge worden, und die Erde und die Welt erschaffen worden, bist du Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja!

Psalm 90:2–3

Wilhelm Weismann

(* 20.9.1900, Alfdorf; † 14.5.1980, Leipzig)

Ich weiß ein lieblich Engelspiel

für vierstimmigen Chor

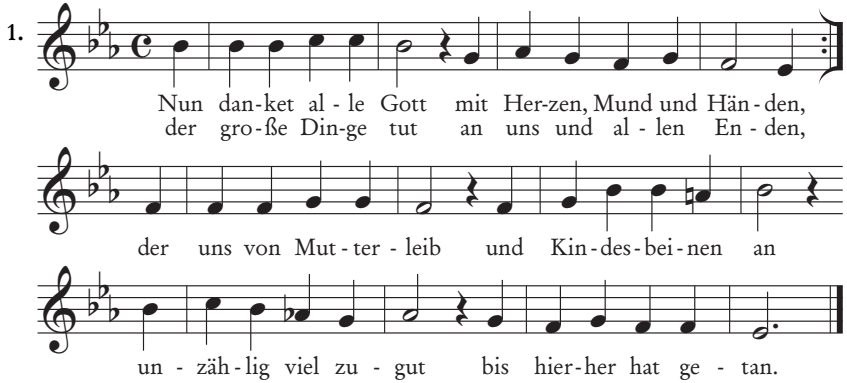
Ich weiß ein lieblich Engelspiel, · da ist all's Leid verloren.
Im Himmelreich ist Freude viel, · ohn Endes Ziel, · der Christ ist heute geboren.

Der Winter kalt, der Sünden Zeit, · die hat nun bald ein Ende.
Gott ward ein Mensch in Fleisch und Blut, · Mensch, dir zugut, · daß er all Trübsal wende.

Gott spricht: nun leb in Seligkeit, · von dir will ich nicht scheiden,
mein Reich hab ich dir zubereit, · von Ewigkeit · in Wonn und allen Freuden.

Heinrich von Laufenberg, vor 1430

Gemeindelied »Nun danket alle Gott« EG 321

Melodie: Johann Crüger, 1647, nach Martin Rinckart

2. Der ewigreiche Gott · woll uns bei unserm Leben
ein immer fröhlich Herz · und edlen Frieden geben
und uns in seiner Gnad · erhalten fort und fort
und uns aus aller Not · erlösen hier und dort.

3. Lob, Ehr und Preis sei Gott · dem Vater und dem Sohne
und Gott dem Heilgen Geist · im höchsten Himmelsthrone,
ihm, dem dreiein'gen Gott, · wie es im Anfang war
und ist und bleiben wird · so jetzt und immerdar. *Martin Rinckart, ~ 1630*

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Johann Sebastian Bach

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248 (EA: 27.12.1734)

24. Coro
Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,
laß dir die matten Gesänge gefallen,
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,
weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

25. Evangelista (Tenore)
Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

26. Chorus
Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die Geschichte sehen, die da geschehen ist, die uns der Herr kundgetan hat.

27. Recitativo (Basso)
Er hat sein Volk getröst',
er hat sein Israel erlöst,
die Hülf aus Zion hergesendet
und unser Leid geendet.
Seht, Hirten, dies hat er getan;
geht, dieses trefft ihr an!

28. Choral
Dies hat er alles uns getan,
sein groß Lieb zu zeigen an;
des freu sich alle Christenheit
und dank ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis!

29. Aria Duetto (Soprano, Basso)
Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen
tröstet uns und macht uns frei.
Deine holde Gunst und Liebe,
deine wundersamen Triebe
machen deine Vatertreu
wieder neu.

30. Evangelista (Tenore)
Und sie kamen eilend und funden beide, Mariam und Joseph, dazu das Kind in der Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen von diesem Kind gesaget war. Und alle, für die es kam, wunderten sich der Rede, die ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen.

31. Aria (Alto)
Schließe, mein Herze, dies selige Wunder
fest in deinem Glauben ein!
Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,
immer zur Stärke
deines schwachen Glaubens sein!

32. Recitativo (Alto)
Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,
was es an dieser holden Zeit
zu seiner Seligkeit
für sicheren Beweis erfahren.

33. Choral
Ich will dich mit Fleiß bewahren,
ich will dir · leben hier,
dir will ich abfahren,
mit dir will ich endlich schweben
voller Freud · ohne Zeit
dort im andern Leben.

34. Evangelista (Tenore)
Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten und lobten Gott um alles, das sie gesehen und gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

35. Choral
Seid froh dieweil, · daß euer Heil
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,
der, welcher ist · der Herr und Christ
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

24. Coro (wiederholt)

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Johann Sebastian Bach
Dona nobis pacem
für Chor und Orchester aus Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem. *Gib uns Frieden.*

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Im Anschluß singt der Thomanerchor am Bachdenkmal die traditionellen Silvestergesänge von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Abraham Peter Schulz. Gleichzeitig bedanken sich die Thomaner für die ihnen in diesem Jahr erwiesene Treue.

Der Thomanerchor wünscht allen Zuhörern und Freunden ein gesegnetes Jahr 2011.

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Julia Kirchner – Sopran	Gewandhausorchester
Susanne Krumbiegel – Alt	Sebastian Breuninger – Solovioline
Martin Petzold – Tenor	Thomas Hipper, Uwe Kleinsorge – Oboe d'amore
Stephan Heinemann – Baß	Albert Kegel – Fagott
	Hartmut Brauer – Violoncello
Thomanerchor	Christian Ockert – Kontrabaß
	Stefan Kießling – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau:

heute, Freitag, 31. Dezember 2010, 21 Uhr
Silvester-Orgelkonzert
Werke von Johann Sebastian Bach (zum zehnjährigen Jubiläum der Bach-Orgel)
Thomasorganist Ullrich Böhme

Neujahr, Sonnabend, 1. Januar 2011, 9.30 Uhr
***Kirchenmusik im Gottesdienst** – S. Kießling (Orgel) · J. Hartmann (Trompete)*

Neujahr, Sonnabend, 1. Januar 2011, 17 Uhr
***Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium** BWV 248, Kantaten 4–6*
Solisten · Bach Consort Leipzig · Leitung: Gotthold Schwarz

Sonntag nach Neujahr, 2. Januar 2011, 9.30 Uhr
***Kirchenmusik im Gottesdienst** – Kristiane Köbler (Orgel)*

Epiphanias, Donnerstag, 6. Januar 2011, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Festgottesdienst
J. S. Bach: Kantate BWV 248[VI] »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Freitag, 7. Januar 2011, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

Sonnabend, 8. Januar 2011, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 32 »Liebster Jesu, mein Verlangen«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

glauben singen lernen 800 Jahre THOMANA

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:
Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig