Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 17. September 2010, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Dorische Toccata und Fuge

BWV 538 für Orgel

Ingressus
(Eingang)

Kantor: Herr, höre meine Stimme wenn ich ru - fe;
Gemeinde: sei mir gnädig und er - hö - re mich.
Kantor: Eile, Gott, mich zu er - ret - ten,
Gemeinde: Herr, mir zu hel - fen.
Kantor: Ehre sei dem Vater und
dem Sohne und dem Hei - li - gen Gei - ste,
Gemeinde: wie es war im Anfang, jetzt und
immerdar und von Ewigkeit zu E - wig - keit. A - men.

Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie
(Psalmgebet)

Johann Hermann Schein

(* 20.1.1586, Grünhain bei Annaberg; † 19.11.1630, Leipzig;
Thomaskantor 1616–1630)

Die mit Tränen säen

Geistliches Madrigal für fünfstimmigen Chor und Continuo
aus dem »Israelsbrünnlein« (1623)

Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten.
Sie gehen hin und weinen und tragen edlen Samen
und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben. *Psalm 126:5–6*

Lektion
(Lesung)

Günter Raphael

(* 30.4.1903, Berlin; † 19.10.1960, Herford)

Ich werde euch geben

Nr. 3 aus dem »Triptychon« für vierstimmigen Chor (1960)

Ich werde euch geben, was kein Auge gesehen, kein Ohr gehört und keine Hand berührt hat und was keinem Menschen in den Sinn gekommen ist.
Die Jünger sagten zu Jesus: Sage uns, wie wird unser Ende sein!
Jesus sprach: Ihr habt ja den Anfang aufgedeckt, um nach dem Ende zu suchen. Wo der Anfang ist, da wird das Ende sein. Selig, wer im Anfang stehen wird, selig, wer war, ehe er war.

Thomas-Evangelium, Logion 17–19

Theodor Christlieb Reinhold

(* 13.9.1682, Eppendorf; † 24.3.1755, Dresden; Kreuzkantor 1720–1755)

Ich habe einen guten Kampf gekämpfet

Motette für fünfstimmigen Chor

Ich habe einen guten Kampf gekämpfet, ich habe den Lauf vollendet,
ich habe Glauben gehalten, hinfort ist mir beigelegt die Krone der Gerechtigkeit.
Welche mir der Herr, der gerechte Richter geben wird an jenem Tage,
nicht mir aber allein, sondern allen, die seine Erscheinung liebhaben.

2. Timotheus 4:7–8

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »Nun bitten wir den Heiligen Geist« EG 124

Melodie: 13. Jh., Jistebnitz ~1420, Wittenberg 1524

1. Chor (Satz: Johann Sebastian Bach)
Nun bitten wir den Heiligen Geist · um den rechten Glauben allermeist,
daß er uns behüte an unserm Ende, · wenn wir heimfahrn aus diesem Elende.
Kyrieleis.

2. Gemeinde

3. Chor
Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst, · laß uns empfinden der Lieb Inbrunst,
daß wir uns von Herzen einander lieben · und im Frieden auf einem Sinn bleiben.
Kyrieleis.

4. Gemeinde
Du höchster Tröster in aller Not, · hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,
daß in uns die Sinne nicht verzagen, · wenn der Feind wird das Leben verklagen.
Kyrieleis. *1. Strophe: 13. Jh.; 2.–4. Strophe: Martin Luther, 1524*

Canticum
(Lobgesang)

Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmische Brüder, 1566

Antiphon
Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast; denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volkes Israel. *Lukas 2:29–32*

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Antiphon
Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

Oration
(Gebet)

Heinz Werner Zimmermann

(* 11.8.1930, Freiburg/Breisgau)

Rogate

Drei Motetten für sechs- bis achtstimmigen Chor, Orgel und Kontrabaß (2008)

1. Opfre Gott Dank (sechsstimmig)

Opfere Gott Dank und erfülle dem Höchsten deine Gelübde,
und rufe mich an in der Not,
so will ich dich erretten und du sollst mich preisen.
Wer Dank opfert, der preiset mich, und da ist der Weg,
daß ich ihm zeige das Heil.
Amen. *Psalm 50:14–15, 23*

2. Wahrlich, ich sage euch (achtstimmig)

Wahrlich, ich sage euch:
Wenn ihr den Vater um etwas bitten werdet in meinem Namen,
so wird er's euch geben.
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen.
Bittet, so werdet ihr nehmen, auf daß eure Freude vollkommen sei.

Johannes 16:23

3. Werft euer Vertrauen nicht weg (sechsstimmig)

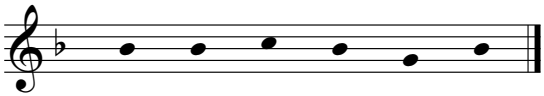
Werft euer Vertrauen nicht weg, welches eine große Belohnung hat.
Geduld aber ist euch not,
damit ihr den Willen Gottes tut und das Verheißene empfanget.
Amen. *Hebräer 10:35–36*

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Johann Sebastian Bach
Vater unser im Himmelreich
Choralbearbeitung BWV 636 aus dem »Orgelbüchlein«

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig
Claus-Peter Nebelung – Kontrabaß

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: *Sonnabend, 18. September 2010, 15 Uhr*
Motette in der Thomaskirche
Universitätsorganist Daniel Beilschmidt · Canzonetta-Kammerchor Leipzig · Leitung: Gudrun Hartmann

16. Sonntag nach Trinitatis, 19. September 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme · Canzonetta-Kammerchor Leipzig · Leitung: Gudrun Hartmann

Freitag, 24. September 2010, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Joachim Dorfmüller, Wuppertal (Orgel) · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 25. September 2010, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Gloria aus der Messe in h-Moll BWV 232
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

17. Sonntag nach Trinitatis, 26. September 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor

Freitag, 1. Oktober 2010, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist Ullrich Böhme · Saalfelder Vocalisten

Sonnabend, 2. Oktober 2010, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Credo aus der Messe in h-Moll BWV 232
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

18. Sonntag nach Trinitatis, 3. Oktober 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst zum Erntedankfest
Bläserprojekt »YoungBrass on tour« · Leitung: Ulrich Oberste-Padtberg

Freitag, 8. Oktober 2010, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Hamburger Bachchor St. Petri · Leitung: Thomas Dahl

Sonnabend, 9. Oktober 2010, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Hamburger Bachchor St. Petri · Leitung: Thomas Dahl

19. Sonntag nach Trinitatis, 10. Oktober 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Hamburger Bachchor St. Petri · Leitung: Thomas Dahl

Freitag, 15. Oktober 2010, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
concerto piccolo, Cuxhaven · Leitung: Jürgen Sonnentheil

Sonnabend, 16. Oktober 2010, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
concerto piccolo, Cuxhaven · Leitung: Jürgen Sonnentheil

20. Sonntag nach Trinitatis, 17. Oktober 2010, 9.30 Uhr
***Kirchenmusik im Gottesdienst** – Anna-Clara Carlstedt (Alt)*

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:
Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.

Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

Thomaner singen in Dresden und Bad Frankenhausen

Am Wochenende gastiert der Thomanerchor in Dresden und Bad Frankenhausen.
Das Programm in der Dresdner Frauenkirche am Sonnabend, dem 18. September 2010, 20 Uhr spannt einen Bogen von den Thomaskantoren Johann Hermann Schein und Johann Sebastian Bach über den Dresdner Kreuzkantor Theodor Christlieb Reinhold und Robert Schumann bis hin zu Kompositionen aus unserer Zeit von Günter Raphael, Heinz Werner Zimmermann und Georg Christoph Biller.
Neben Scheins Geistlichen Madrigalen aus dem »Israelsbrünnlein« und Bachs achtstimmiger Motette »Der Geist hilft unser Schwachheit auf« erklingt die Motette »Ich habe einen guten Kampf gekämpfet« von Theodor Christlieb Reinhold (1682–1755). Außerdem dirigiert Thomaskantor Georg Christoph Biller seine Einrichtung des Vokalwerks »Verzweifle nicht im Schmerzenstal« von Robert Schumann, das 1847 in Dresden entstand. Zu Ehren des Thomasschülers Richard Wagner komponierte Biller im Mai 2010 die »St.-Thomas-Motette« für achtstimmigen Chor, die ebenfalls zur Aufführung gelangt.
In seinem letzten Vokalwerk »Triptychon« vertonte Günther Raphael 1960 Worte des Thomas-Evangeliums. Das Konzert schließt mit Heinz Werner Zimmermanns (* 1930) »Rogate«-Zyklus für Chor, Orgel und Kontrabaß, der durch den Thomanerchor uraufgeführt wurde.
Thomasorganist Ullrich Böhme spielt zwischen den A-cappella-Werken Sätze aus den »Leipziger Orgelchorälen« sowie die »Dorische Toccata und Fuge« BWV 538 von Johann Sebastian Bach.
Dasselbe Programm ist nochmals am Sonntag, dem 19. September, 17 Uhr in der Bad Frankenhausener Unterkirche zu erleben.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig