# Motette in der Thomaskirche

**zum Abschluß des Schuljahres**

**Freitag, den 25. Juni 2010, 18 Uhr**

*Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.*

## Johannes Brahms

(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

### Selig sind, die da Leid tragen

aus dem »Deutschen Requiem« op. 45, für Orgel übertragen von W. Phillips

**Ingressus**
(Eingang)

Kantor: Herr, höre meine Stimme — wenn ich ru - fe;
Gemeinde: sei mir gnädig — und er - hö - re mich.
Kantor: Eile, Gott, mich — zu er - ret - ten,
Gemeinde: Herr, — mir zu hel - fen.
Kantor: Ehre sei dem Vater und
dem Sohne und dem — Hei - li - gen Gei - ste,
Gemeinde: wie es war im Anfang, jetzt und
immerdar und von Ewigkeit zu — E - wig - keit. A - men.

Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

**Psalmodie**
(Psalmgebet)

## Robert Schumann

(* 8.6.1810, Zwickau; † 29.7.1856, Bonn/Endenich)

### Verzweifle nicht im Schmerzenstal

Erster Teil der Motette op. 93
Bearbeitung für zwei gemischte Chöre von Georg Christoph Biller

Verzweifle nicht im Schmerzenstal,· wo manche Wonne quillt aus Qual.
Oft braust der Sturm, und hinter ihm · ein Säuseln Gottes allzumal.
Die Wolke droht, da fällt aus ihr · ein Lichtstrahl, nicht ein Wetterstrahl.

*Friedrich Rückert*

**Lektion**
(Lesung)

## Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Jesu, meine Freude

Erster Teil der Motette BWV 227 für fünfstimmigen Chor (EA: vermutlich 1723)

**CHORAL**

Jesu, meine Freude, · meines Herzens Weide, · Jesu, meine Zier,
ach, wie lang, wie lange · ist dem Herzen bange · und verlangt nach dir!
Gottes Lamm, · mein Bräutigam
außer dir soll mir auf Erden · nichts sonst liebers werden.

> Es ist nun nichts Verdammliches an denen, die in Christo Jesu sind, die nicht nach dem Fleische wandeln, sondern nach dem Geist. *Römer 8:1*

**CHORAL**

Unter deinem Schirmen · bin ich vor den Stürmen · aller Feinde frei.
Laß den Satan wittern, · laß den Feind erbittern, · mir steht Jesus bei.
Ob es itzt · gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken: · Jesus will mich decken.

> Denn das Gesetz des Geistes, der da lebendig machet in Christo Jesu, hat mich frei gemacht von dem Gesetz der Sünde und des Todes. *Römer 8:2*

**VERS 3**

Trotz dem alten Drachen, · trotz dem Todesrachen, · trotz der Furcht darzu!
Tobe, Welt, und springe, · ich steh hier und singe · in gar sichrer Ruh.
Gottes Macht · hält mich in acht;
Erd und Abgrund muß verstummen, · ob sie noch so brummen.

*Leitung: Richard Mauersberger, 1. Präfekt des Thomanerchores*

### Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

## Johann Sebastian Bach

### Ihr aber seid nicht fleischlich

Zweiter Teil der Motette »Jesu, meine Freude« BWV 227 für fünfstimmigen Chor

> Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch wohnet. Wer aber Christi Geist nicht hat, der ist nicht sein. *Römer 8:9*

*Leitung: Richard Mauersberger, 1. Präfekt des Thomanerchores*

**CHORAL**

Weg mit allen Schätzen! · Du bist mein Ergötzen, · Jesu, meine Lust!
Weg ihr eitlen Ehren, · ich mag euch nicht hören, · bleibt mir unbewußt!
Elend, Not, · Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, ob ich viel muß leiden, · nicht von Jesu scheiden.

> So aber Christus in euch ist, so ist der Leib zwar tot um der Sünde willen; der Geist aber ist das Leben um der Gerechtigkeit willen. *Römer 8:10*

**Vers 5**
Gute Nacht, o Wesen, · das die Welt erlesen, · mir gefällst du nicht.
Gute Nacht, ihr Sünden, · bleibet weit dahinten, · kommt nicht mehr ans Licht!
Gute Nacht, · du Stolz und Pracht!
Dir sei ganz, du Lasterleben, · gute Nacht gegeben.

> So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwecket hat, in euch wohnet, so wird auch derselbige, der Christum von den Toten auferwecket hat, eure sterbliche Leiber lebendig machen um des willen, daß sein Geist in euch wohnet. *Römer 8:11*

**Choral**
Weicht, ihr Trauergeister, · denn mein Freudenmeister, · Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben, · muß auch ihr Betrüben · lauter Zucker sein.
Duld ich schon · hier Spott und Hohn,
dennoch bleibst du auch im Leide, · Jesu, meine Freude.

*Johann Franck, 1653*

*Leitung: Maximilian Olschewski, 2. Präfekt des Thomanerchores*

**Hymnus**
(Lied)

## Gemeindelied »Nun bitten wir den Heiligen Geist« EG 124

Melodie: 13. Jh., Jistebnitz ~1420, Wittenberg 1524

**1. Chor** (Satz: Johann Sebastian Bach)
Nun bitten wir den Heiligen Geist · um den rechten Glauben allermeist,
daß er uns behüte an unserm Ende, · wenn wir heimfahrn aus diesem Elende.
Kyrieleis.

**2. Gemeinde**

**3. Chor**
Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst, · laß uns empfinden der Lieb Inbrunst,
daß wir uns von Herzen einander lieben · und im Frieden auf einem Sinn bleiben.
Kyrieleis.

**4. Gemeinde**
Du höchster Tröster in aller Not, · hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,
daß in uns die Sinne nicht verzagen, · wenn der Feind wird das Leben verklagen.
Kyrieleis. *1. Strophe: 13. Jh.; 2.–4. Strophe: Martin Luther, 1524*

**Canticum**
(Lobgesang)

## Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmische Brüder, 1566

**ANTIPHON**
Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

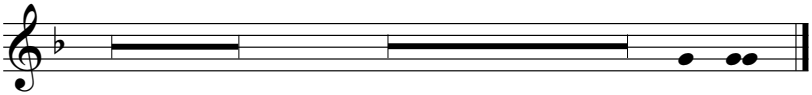
Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast; denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volkes Israel. *Lukas 2:29–32*

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

**ANTIPHON**
Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

*Ausführende: Kantor und Abiturienten*

**Oration**
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

## Johannes Brahms

### Fest- und Gedenksprüche

Motetten op. 109 für zwei vierstimmige Chöre (1889)

**1.** Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus.
Zu dir schrieen sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden.
Der Herr wird seinem Volk Kraft geben; der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden. *Psalm 22:5–6, Psalm 29:11*

**2.** Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret, so bleibet das Seine in Frieden.
Aber: Ein jeglich Reich, so es mit sich selbst uneins wird, das wird wüste;
und ein Haus fället über das andere. *Lukas 11:21, 17b*

**3.** Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun als der Herr, unser Gott, sooft wir ihn anrufen.
Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, daß du nicht vergessest der Geschichten, die deine Augen gesehen haben, und daß sie nicht aus deinem Herzen kommen alle dein Leben lang. Und sollst deinen Kindern und Kindeskindern kund tun.
Amen. *5. Mose 4:7, 9*

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Benedicamus**
(Lobpreis)

Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

## Percy William Whitlock

(* 1.6.1903, Chatham/Kent; † 1.5.1946, Bournemouth)

### Andante espressivo fis-Moll

für Orgel

***– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –***

*Ausführende:* Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Richard Mauersberger und
Maximilian Olschewski, Präfekten des Thomanerchores

***Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.***

*Vorschau:* ***BachOrgelFestival** – Reihe der Thomaskonzerte im Sommer 2010, sonnabends, 15 Uhr*
*10 Jahre Bach-Orgel der Thomaskirche · Das Orgelwerk Bachs in sieben Orgelkonzerten*
*– 26.6. »Der junge Bach« – Harald Vogel, Bremen*
*– 3.7. »Bach in Weimar« – Michael Radulescu, Wien*
*– 10.7. »Der Weimarer Hoforganist« – Thomasorganist Ullrich Böhme*
*– 17.7. »Bach und Italien« – Lorenzo Ghielmi, Mailand/Basel*
*– 24.7. »Bach als Thomaskantor« – Jacques van Oortmerssen, Amsterdam*
*– 31.7. »Der späte Bach« – Michel Bouvard, Paris/Toulouse*
*– 7.8. »Dritter Theil der Clavier Übung · Orgelmesse« – Masaaki Suzuki, Tokio*

***Kirchenmusik in den Gottesdiensten**, sonntags, 9.30 und 18 Uhr (8.8.: 17 Uhr)*

*Mittwoch, 28. Juli 2010, 20 Uhr – im Rahmen des MDR-Musiksommers 2010*
***Konzert zum 260. Todestag von Johann Sebastian Bach***
*J. S. Bach: Kantate BWV 127 »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott« u. a.*
*Robert Schumann: Requiem Des-Dur op. 148*
*Monika Eder (Sopran), Susanne Langner (Mezzosopran), Martin Lattke (Tenor), Daniel Ochoa (Baß) · Thüringisches Kammerorchester Weimar · Leipziger Vocalensemble · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller*

glauben singen lernen 800 Jahre THOMANA

*Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:*
*Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.*

## Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

Mit dieser Motette verabschieden sich die fünf Abiturienten Martin Gerhardt, Julius Linnert, Richard Mauersberger, Maximilian Olschewski und Hans Friedrich Thoß. Wir danken ihnen für den musikalischen und menschlichen Einsatz in der Chorarbeit und wünschen ihnen Gottes Segen für ihren weiteren Weg.

*Die Abiturienten am 22.6. in der Bachkirche Arnstadt – v. l. n. r.: Richard Mauersberger, Julius Linnert, Martin Gerhardt, Maximilian Olschewski, Hans Friedrich Thoß*
*Foto: Roland Weise*

Aus persönlichen Gründen verlassen Lorenz Blattert, Anton Hartmann, Josef Schleitzer und Matthias Schmücker vorzeitig den Chor. Auch ihnen danken wir für ihre Mitarbeit und wünschen ihnen alles Gute. Richard Lauff wird das nächste Schuljahr in den USA verbringen und dann sein Abitur an der Thomasschule ablegen.

Die erste Motette mit dem Thomanerchor im neuen Schuljahr findet am Sonnabend, dem 14. August 2010, 15 Uhr statt. Sie ist dem 80. Geburtstag von Heinz Werner Zimmermann gewidmet. Es erklingen Werke von Johann Sebastian Bach und dem Jubilar.

Wir wünschen unseren Hörern und Mitgestaltern eine erholsame Sommerpause und bedanken uns für die auch in diesem Schuljahr erwiesene Treue.

*Ausblick*

Mit dieser Motette gehen das Schuljahr und die Konzertsaison 2009/2010 zu Ende. Der Thomanerchor wirkte in mehr als 100 Veranstaltungen innerhalb und außerhalb Leipzigs mit. Die kommende Saison wird einerseits vom Umzug der Thomaner in das Interim in der Sebastian-Bach-Straße und dem Umbaubeginn des Alumnates, aber auch von gewichtigen Konzertreisen »bis ans andere Ende der Welt« geprägt sein. Im Herbst dieses Jahres gastiert der Thomanerchor mit dem Bachorchester in Südamerika (h-Moll-Messe), im März 2011 geht es dann mit dem Gewandhausorchester nach Hongkong zu einem der weltweit bedeutendsten Klassikfestivals.

Der Alumnatsumbau soll in zwei Jahren, also im Jubiläums-Jahr 2012 »800 Jahre Thomana« abgeschlossen sein.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig