Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 12. März 2010, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

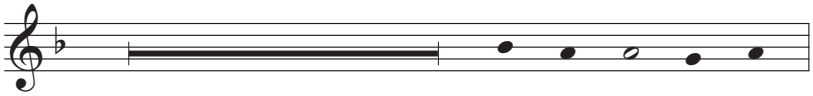
Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

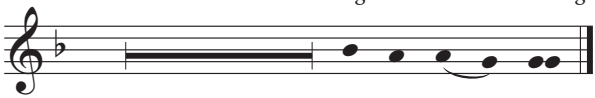
Jesus Christus, unser Heiland

Choralbearbeitung BWV 665 sub comunione/pro organo pleno
aus den »Achtzehn Chorälen von verschiedener Art«

Ingressus
(Eingang)



Kantor: Herr, höre meine Stimme wenn ich ru - fe;
Gemeinde: sei mir gnädig und er - hö - re mich.
Kantor: Eile, Gott, mich zu er - ret - ten,
Gemeinde: Herr, mir zu hel - fen.
Kantor: Ehre sei dem Vater und
dem Sohne und dem Hei - li - gen Gei - ste,
Gemeinde: wie es war im Anfang, jetzt und
immerdar und von Ewigkeit zu E - wig - keit. A - men.



Gemeinde: Lob sei dem König der Herr-lich - keit.

Psalmodie
(Psalmgebet)

Johann Sebastian Bach

Sei Lob und Preis mit Ehren

Choralbearbeitung BWV 231 für vierstimmigen Chor
aus der Motette »Jauchzet dem Herrn, alle Welt« BWV Anh. 160
(Bearbeitung des 2. Satzes der Kantate BWV 28)

Sei Lob und Preis mit Ehren · Gott Vater, Sohn und Heil'gem Geist,
der woll in uns vermehren, · was er aus Gnaden uns verheißt,
daß wir ihm fest vertrauen, · gänzlich verlass'n auf ihn,
von Herzen auf ihn bauen, · daß uns'r Herz, Mut und Sinn
ihm tröstlich soll'n anhangen, · drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werdn's erlangen, · gläub'n wir aus Herzens Grund.

Johann Gramann, 1530, Zusatzstrophe 5: Königsberg 1548

Lektion
(Lesung)

Johannes Brahms
(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

Wenn ein starker Gewappneter
Motette op. 109/2 aus den »Fest- und Gedenksprüchen«
für zwei vierstimmige Chöre (1889)

Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret,
so bleibet das Seine in Frieden.
Aber: Ein jeglich Reich, so es mit sich selbst uneins wird, das wird wüste;
und ein Haus fället über das andere.

Lukas 11:21, 17b

Ansprache
Pfarrer Christian Wolff

Hymnus
(Lied)

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude
Choralvorspiel BWV 610 aus dem »Orgelbüchlein«

Gemeindelied »Jesu, meine Freude« EG 396
Melodie: Johann Crüger 1653

1. Gemeinde

2. Chor (Satz: J. S. Bach)
Unter deinem Schirmen · bin ich vor den Stürmen · aller Feinde frei.
Laß den Satan wettern, · laß die Welt erzittern, · mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt · gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken, · Jesus will mich decken.

3. Gemeinde
Trotz dem alten Drachen, · Trotz dem Todesrachen, · Trotz der Furcht dazu!
Tobe, Welt, und springe; · ich steh hier und singe · in gar sichrer Ruh.
Gottes Macht · hält mich in acht,
Erd und Abgrund muß verstummen, · ob sie noch so brummen.

4. Chor
Weg mit allen Schätzen; · du bist mein Ergötzen, · Jesu, meine Lust.
Weg, ihr eitlen Ehren, · ich mag euch nicht hören, · bleibt mir unbewußt!
Elend, Not, · Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, ob ich viel muß leiden, · nicht von Jesus scheiden.

5. Gemeinde
Gute Nacht, o Wesen, · das die Welt erlesen, · mir gefällst du nicht.
Gute Nacht, ihr Sünden, · bleibet weit dahinten, · kommt nicht mehr ans Licht!
Gute Nacht, · du Stolz und Pracht;
dir sei ganz, du Lasterleben, · gute Nacht gegeben.

6. Chor
Weicht, ihr Trauergeister, · denn mein Freudenmeister, · Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben, · muß auch ihr Betrüben · lauter Freude sein.
Duld ich schon · hier Spott und Hohn,
dennoch bleibst du auch im Leide, · Jesu, meine Freude.

Johann Franck, 1653

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat
Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

Antiphon
Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.
Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.
Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46–55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Antiphon
Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Oration
(Gebet)

Igor Strawinsky
(* 17. 6.1882, Oranienbaum bei St. Petersburg; † 6.4.1971, New York)

Kyrie
aus der Messe für vierstimmigen Chor und Orgel (1948)

Kyrie eleison! Christe eleison! *Herr, erbarme dich! Christe, erbarme dich!*
Kyrie eleison! *Herr, erbarme dich!*

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Zwei geistliche Chöre

aus den »Acht geistlichen Gesängen« op. 138 (1914)

8. Wir glauben an einen Gott (für fünfstimmigen Chor)

Wir glauben an einen Gott, · Schöpfer Himmels und der Erden;
mit Worten ließ er werden · alle Dinge zu seinem Gebot.

Von der Zarten ward er geboren, · Maria, der reinen, auserkoren,
uns zu Trost · und aller Christenheit.

Für uns wollte er leiden, · ob wir möchten vermeiden,
schwere Pein, · den Tod der Ewigkeit. *14. Jahrhundert, aus dem Niederdeutschen*

6. O Lamm Gottes (Agnus Dei für fünfstimmigen Chor)

O Lamm Gottes unschuldig · am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
allzeit gefunden duldig, · wie wohl du wurdst verachtet:

All Sünd hast du getragen, · sonst müßten wir verzagen,
erbarm dich unser, o Jesu. *Nikolaus Hovesch (Decius), 1523*

Hugo Wolf

(* 13.3.1860, Windischgraz; † 22.2.1903, Wien) – ZUM 150. GEBURTSTAG –

Ergebung

für vierstimmigen Chor aus den »Sechs geistlichen Liedern« (1881)

Dein Wille, Herr, geschehe! · Verdunkelt schweigt das Land,
im Zug der Wetter sehe · ich schauernd deine Hand.
O mit uns Sündern gehe · erbarmend ins Gericht!
Ich beug' im tiefsten Wehe · zum Staub mein Angesicht.
Dein Wille, Herr, geschehe! *Joseph von Eichendorff, 1837*

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)

Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Christe, der du bist Tag und Licht

Satz für vierstimmigen Chor von Johann Sebastian Bach
– Abendchoral der Thomaner Schuljahr 2009/2010 –

Christe, der du bist Tag und Licht,
vor dir ist, Herr, verborgen nichts,
du väterliches Lichtes Glanz,
lehr' uns den Weg der Wahrheit ganz.

Wir bitten dein' göttliche Kraft,
behüt' uns, Herr, in dieser Nacht,
bewahr uns, Herr, vor allem Leid,
Gott Vater der Barmherzigkeit.

Wolfgang Meuslin, 1526

Johann Sebastian Bach

An Wasserflüssen Babylon

Choralbearbeitung BWV 653 aus den »Achtzehn Chorälen von verschiedener Art«

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig
Titus Heidemann – Orgel
Thomaner Sebastian Borleis – Orgel

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau:

Sonnabend, 13. März, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Georg Philipp Telemann: 71. Psalm »Deus judicium tuum« TVWV 7:7
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag Lätare, 14. März 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Stefan Kießling (Orgel) · Elisabeth Göckeritz (Sopran) · Sylvia Irmen (Mezzosopran)

Freitag, 19. März, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

Sonnabend, 20. März, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 1 »Wie schön leuchtet der Morgenstern«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag Judika, 21. März 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst – 325. Geburtstag von J. S. Bach
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 1 »Wie schön leuchtet der Morgenstern«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Leipziger Barockorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag, 21. März 2010, 9.30 Uhr
Thomaskonzert zum 325. Geburtstag von J. S. Bach
Kantaten und Motetten von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Leipziger Barockorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Donnerstag, 25. März 2010, 19.30 Uhr
***Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion** BWV 245*
Solisten · Leipziger Kantorei · Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz

Freitag, 26. März, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Daniel Beilschmidt (Orgel) · amici musicae · Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Sonnabend, 27. März, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Domenico Scarlatti: Stabat mater
Daniel Beilschmidt (Orgel) · amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig · Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:
Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

Gastspiel in Magdeburg

Unter dem Titel »Jauchzet dem Herrn« gibt der Thomanerchor am Sonntag, dem 14. März 2010, 19.30 Uhr ein Konzert bei den 20. Magdeburger Telemann-Festtagen. Thomaskantor Georg Christoph Biller leitet in der Johanniskirche Telemanns Vertonung des 71. Psalms »Deus judicium tuum« sowie die Bachkantaten »Himmelskönig, sei willkommen« BWV 182 und »Wie schön leuchtet der Morgenstern« BWV 1. Außerdem kommt die namensgebende Motette »Jauchzet dem Herrn« von Telemann und Bach zur Aufführung.
Die Mitwirkenden sind: Thomaner Paul Bernewitz (Sopran), Thomaner Friedrich Praetorius (Sopran), Thomaner Stefan Kahle (Altus), Martin Petzold (Tenor), Matthias Weichert (Baß) und das Leipziger Barockorchester.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig

Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 13. März 2010, 15 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Zwei Choralbearbeitungen

aus den »Achtzehn Chorälen von verschiedener Art«

– **Jesus Christus, unser Heiland** BWV 665
– **An Wasserflüssen Babylon** BWV 653

Hugo Wolf

(* 13.3.1860, Windischgraz; † 22.2.1903, Wien) – ZUM 150. GEBURTSTAG –

Ergebung

für vierstimmigen Chor aus den »Sechs geistlichen Liedern« (1881)

Dein Wille, Herr, geschehe! · Verdunkelt schweigt das Land,
im Zug der Wetter sehe · ich schauernd deine Hand.
O mit uns Sündern gehe · erbarmend ins Gericht!
Ich beug' im tiefsten Wehe · zum Staub mein Angesicht.
Dein Wille, Herr, geschehe! *Joseph von Eichendorff, 1837*

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Zwei geistliche Chöre

aus den »Acht geistlichen Gesängen« op. 138 (1914)

8. Wir glauben an einen Gott (für fünfstimmigen Chor)

Wir glauben an einen Gott, · Schöpfer Himmels und der Erden;
mit Worten ließ er werden · alle Dinge zu seinem Gebot.

Von der Zarten ward er geboren, · Maria, der reinen, auserkoren,
uns zu Trost · und aller Christenheit.

Für uns wollte er leiden, · ob wir möchten vermeiden,
schwere Pein, · den Tod der Ewigkeit. *14. Jahrhundert, aus dem Niederdeutschen*

6. O Lamm Gottes (Agnus Dei für fünfstimmigen Chor)

O Lamm Gottes unschuldig · am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
allzeit gefunden duldig, · wie wohl du wurdst verachtet:

All Sünd hast du getragen, · sonst müßten wir verzagen,
erbarm dich unser, o Jesu. *Nikolaus Hovesch (Decius), 1523*

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude

Choralvorspiel BWV 610 aus dem »Orgelbüchlein«

Gemeindelied »Jesu, meine Freude« EG 396

Melodie: Johann Crüger 1653

1. Gemeinde

2. Chor (Satz: J. S. Bach)
Unter deinem Schirmen · bin ich vor den Stürmen · aller Feinde frei.
Laß den Satan wettern, · laß die Welt erzittern, · mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt · gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken, · Jesus will mich decken.

3. Gemeinde
Trotz dem alten Drachen, · Trotz dem Todesrachen, · Trotz der Furcht dazu!
Tobe, Welt, und springe; · ich steh hier und singe · in gar sichrer Ruh.
Gottes Macht · hält mich in acht,
Erd und Abgrund muß verstummen, · ob sie noch so brummen.

4. Chor
Weg mit allen Schätzen; · du bist mein Ergötzen, · Jesu, meine Lust.
Weg, ihr eitlen Ehren, · ich mag euch nicht hören, · bleibt mir unbewußt!
Elend, Not, · Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, ob ich viel muß leiden, · nicht von Jesus scheiden.

5. Gemeinde
Gute Nacht, o Wesen, · das die Welt erlesen, · mir gefällst du nicht.
Gute Nacht, ihr Sünden, · bleibet weit dahinten, · kommt nicht mehr ans Licht!
Gute Nacht, · du Stolz und Pracht;
dir sei ganz, du Lasterleben, · gute Nacht gegeben.

6. Chor
Weicht, ihr Trauergeister, · denn mein Freudenmeister, · Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben, · muß auch ihr Betrüben · lauter Freude sein.
Duld ich schon · hier Spott und Hohn,
dennoch bleibst du auch im Leide, · Jesu, meine Freude. *Johann Franck, 1653*

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Georg Philipp Telemann

(* 14.3.1681, Magdeburg; † 25.6.1767, Hamburg)

Deus judicium tuum regi da

Grand Motet TVWV 7:7 für Soli, Chor und Orchester (71. Psalm)

Chor

Deus, judicium tuum regi da,	*Gott, gib dein Gericht dem König*
et justitiam tuam filio regis,	*und deine Gerechtigkeit dem Königssohne,*
judicare populum tuum in justitia,	*daß er dein Volk richte mit Gerechtigkeit*
et pauperes tuos in judicio.	*und deine Elenden nach Recht.*

Soprano

Suscipiant montes pacem populo,	*So werden die Berge dem Volk Frieden bringen*
et colles justitiam.	*und die Hügel Gerechtigkeit.*
Judicabit pauperes populi,	*Er wird Recht schaffen den Elenden im Volk*
et salvos faciet filios pauperum,	*und Hilfe den Söhnen der Armen*
et humiliabit calumniatorem.	*und den Bedrücker zermalmen.*

Basso

Et permanebit cum sole, et ante lunam,	*Er wird leben, solange die Sonne scheint, und wie*
in generatione et generationem.	*der Mond Geschlecht um Geschlecht überdauern.*

Tenore

Descendet sicut pluvia in vellus,	*Wie der Regen über die Auen kommt herab,*
et sicut stillicidia stillantia super terram.	*wie Regenschauer, die das Land befeuchten.*
Orietur in diebus ejus justitia,	*In seinen Tagen blüht das Recht*
et abundantia pacis, donec auferatur luna.	*und Fülle des Heils, bis der Mond nicht mehr ist.*

Chor und Soli

Et dominabitur a mari usque ad mare,	*Er wird herrschen von Meer zu Meer,*
et a flumine usque ad terminos orbis terrarum.	*vom Euphrat bis an die Enden der Erde.*

Basso

Coram illo procident Aethiopes,	*Vor ihm müssen sich bücken die Widersacher*
et inimici ejus terram linguent.	*und seine Feinde den Staub küssen.*
Reges Tharsis, et insulae	*Die Könige von Tharsis und den Inseln*
munera offerent,	*werden Geschenke bringen,*
reges Arabum, et Saba dona adducent.	*die Könige von Saba und Seba Tribut entrichten.*

Soprano 1 und 2

Et adorabunt eum omnes reges terrae.	*Alle Könige müssen ihm huldigen,*
omnes gentes servient ei,	*alle VöIker werden ihm dienen.*
Quia liberabit pauperem a potente,	*Denn er rettet den Armen, der zu ihm schreit,*
et pauperem, cui non erat adjutor.	*den Elenden, der keinen Helfer hat.*
Parcet pauperi et inopi,	*Des Geringen und Armen erbarmt er sich*
et animas pauperum salvas faciet.	*und hilft auf den Seelen der Dürftigen.*

Chor

Benedictus Dominus Deus Israel,	*Gelobt sei der Herr, der Gott Israels,*
quia facit mirabilia solus;	*der allein Wunder tut.*
et benedictum nomen majestatis ejus	*Und gelobt sei sein herrlicher Name*
in aeternum,	*in Ewigkeit,*
et replebitur majestate ejus omnis terra.	*alle Lande sollen seiner Herrlichkeit voll werden.*
Amen.	*Amen.*

Übersetzung: Helmut Lamparter

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Telemanns Psalmkomposition ist im Herbst 1737 während seiner etwa achtmonatigen Parisreise entstanden, er hat hier die französische Tradition der »Grand Motet« aufgenommen. Sie wurde mit großem Erfolg im »Concert spirituel« am 25. März 1738 in den Tuilerien, dem Stadtschloß der Könige in Paris, uraufgeführt. Der ausgewählte 71. Psalm, die Vision der idealen Königsherrschaft, ist zugleich Referenz wie auch Mahnung dem französischen Königshaus gegen über.

(GCB)

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomaner Friedrich Praetorius, Thomaner Friedemann Meinhardt – Sopran 1
Thomaner Paul Bernewitz, Thomaner Aaron Müller – Sopran 2
Thomaner Stefan Kahle – Altus
Patrick Grahl – Tenor
Stephan Heinemann – Baß

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig
Julius Bekesch – Konzertmeister
Katalin Stefula, Johanna Schlag – Flöte
Domenico Orlando, Roland Messinger – Oboe
David Petersen, Lutz Klepel – Fagott
Hartmut Brauer – Violoncello
Bernd Meier – Kontrabaß

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Vorschau: *Sonntag Lätare, 14. März 2010, 9.30 Uhr*
Kirchenmusik im Gottesdienst
Stefan Kießling (Orgel) · Elisabeth Göckeritz (Sopran) · Sylvia Irmen (Mezzosopran)

Freitag, 19. März, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor ·
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 20. März, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 1 »Wie schön leuchtet der Morgenstern«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag Judika, 21. März 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst – 325. Geburtstag von J. S. Bach
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 1 »Wie schön leuchtet der Morgenstern«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Leipziger
Barockorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag, 21. März 2010, 9.30 Uhr
Thomaskonzert zum 325. Geburtstag von J. S. Bach
Kantaten und Motetten von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann
und Carl Philipp Emanuel Bach
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor · Leipziger
Barockorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Donnerstag, 25. März 2010, 19.30 Uhr
***Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion** BWV 245*
Solisten · Leipziger Kantorei · Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz

Freitag, 26. März, 18 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Daniel Beilschmidt (Orgel) · amici musicae · Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Sonnabend, 27. März, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche
Domenico Scarlatti: Stabat mater
Daniel Beilschmidt (Orgel) · amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig ·
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Sonnabend, 27. März, 19 Uhr
***Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion** BWV 244*
Solisten · Utrechts Studenten Chor und Orchester · Leitung: Gilles Michels

Sonntag Palmarum, 28. März 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Thomasorganist Ullrich Böhme · amici musicae · Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Montag, 29. März 2010, 19.30 Uhr
Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Fassung für Streichquartett op. 51 Hob. XX:1B (1787)
Texte von Pfarrer Christian Wolff · Leipziger Streichquartett

Gründonnerstag, 1. April 2010, 19 Uhr · Karfreitag, 2. April 2010, 19 Uhr
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244
Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester ·
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Karfreitag, 2. April 2010, 9.30 Uhr
Kirchenmusik im Gottesdienst
Stefan Kießling (Orgel) · Thomanerchor Leipzig

Karfreitag, 2. April 2010, 15 Uhr
Gottesdienst zur Sterbestunde Jesu
Kammerchor Josquin des Préz · Leitung: Ludwig Böhme

glauben singen lernen 800 Jahre THOMANA

Im Jahr 2012 können Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule auf ihr 800jähriges Bestehen zurückblicken – drei Institutionen, die trotz aller Brüche im gesellschaftlichen Leben bis zum heutigen Tage ihren ursprünglichen Aufgaben gerecht zu werden versuchen:
Glauben zu leben, Musik und Kultur zu gestalten, Menschen zu bilden.

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende: Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Chorinformationen

THOMANERCHOR LEIPZIG

Gastspiel in Magdeburg

Unter dem Titel »Jauchzet dem Herrn« gibt der Thomanerchor am Sonntag, dem 14. März 2010, 19.30 Uhr ein Konzert bei den 20. Magdeburger Telemann-Festtagen. Thomaskantor Georg Christoph Biller leitet in der Johanniskirche Telemanns Vertonung des 71. Psalms »Deus judicium tuum« sowie die Bachkantaten »Himmelskönig, sei willkommen« BWV 182 und »Wie schön leuchtet der Morgenstern« BWV 1. Außerdem kommt die namensgebende Motette »Jauchzet dem Herrn« von Telemann und Bach zur Aufführung.
Die Mitwirkenden sind: Thomaner Paul Bernewitz (Sopran), Thomaner Friedrich Praetorius (Sopran), Thomaner Stefan Kahle (Altus), Martin Petzold (Tenor), Matthias Weichert (Baß) und das Leipziger Barockorchester.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,– erworben werden.

Satz des Programmheftes: mvmc Martin Krämer, Leipzig