



Motette in der Thomaskirche

– ZUM REFORMATIONSFEST –

Freitag, den 30. Oktober 2009, 18 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

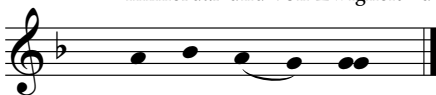
Toccata d-Moll

BWV 538/1 für Orgel (Die »Dorische«)

Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und	er - hö - re mich.
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu	er - ret - ten,
Gemeinde:	Herr,	mir	zu hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und		
	dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und		
	immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie (Psalmgebet)

Volker Bräutigam

(* 23.5.1939, Frohnau)

Gott ist unsre Zuversicht

Motette für vier- bis sechsstimmigen Chor

Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den großen Nöten, die uns betroffen haben.

Darum fürchten wir uns nicht, wenn gleich die Welt unterginge und die Berge mitten ins Meer stürzten.

Dennoch soll die Stadt Gottes fein lustig bleiben mit ihren Brunnlein, da die heiligen Wohnungen des Höchsten sind.

Seid stille und erkennt, daß ich Gott bin.

Psalm 46:2-3, 5, 11

Lektion
(Lesung)

Thomas Buchholz

(* 27.8.1961, Eisenach)

Zwei Motetten

aus den »Luther-Arkaden« für sechsstimmigen Chor (2008) – Uraufführung
– Thomaskantor Georg Christoph Biller und dem Thomanerchor Leipzig gewidmet –

4. Aber die Geduld bewirkt und bringt die Hoffnung, welche sich frei ergibt und sich zu Gott aufschwingt.

Martin Luther

5. Der schönsten und herrlichsten Gaben Gottes eine ist die Musika! Könige, Fürsten und Herren müssen die Musikam erhalten; denn großen Potentaten und Regenten gebühret, über guten, freien Künsten und Gesetzen zu halten. Und da gleich Einzelne, Gemeinde und Privatleute, Lust dazu haben und sie lieben, doch können sie die nicht erhalten.

Martin Luther

Ansprache

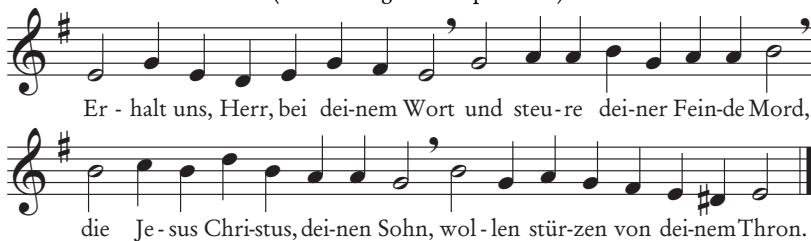
Pfarrer Dr. Peter Amberg

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort« EG 193

Melodie: Martin Luther, 1543

1. GEMEINDE UND CHOR (Satz: Georg Christoph Biller)



Er - halt uns, Herr, bei dei-nem Wort und steu-re dei-ner Fein-de Mord,
die Je-sus Chri-stus, dei-nen Sohn, wol-len stür-zen von dei-nem Thron.

2. GEMEINDE UND CHOR

Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ, · der du Herr aller Herren bist,
beschirm dein arme Christenheit, · daß sie dich lob in Ewigkeit.

3. CHOR (Satz: Volker Bräutigam)

Gott Heilger Geist, du Tröster wert, · gib dem Volk einerlei Sinn auf Erd,
steh bei uns in der letzten Not, · g'leit uns ins Leben aus dem Tod.

Martin Luther, 1543

Oration
(Gebet)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Kyrie

für zwei vierstimmige Chöre (1846)

Kyrie eleison,
Christe eleison,
Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich,
Christe, erbarme dich,
Herr, erbarme dich.*

Volker Bräutigam

Allein Gott in der Höh sei Ehr

für fünfstimmigen Chor (1983) · Melodie: Nikolaus Decius, 1523 nach dem Gloria einer Ostermesse 10. Jahrhundert

1. Allein Gott in der Höh sei Ehr · und Dank für seine Gnade,
darum daß nun und nimmermehr · uns rühren kann kein Schade.
Ein Wohlgefalln Gott an uns hat, · nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
all Fehd hat nun ein Ende.
2. Wir loben, preisen, anbeten dich; · für deine Ehr wir danken,
daß du, Gott Vater, ewiglich, · regierst ohn alles Wanken.
Ganz ungemessen ist deine Macht, · fort gschieht, was dein Will hat bedacht.
Wohl uns des feinen Herren!
3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn · deines himmlischen Vaters,
Versöhner der', die warn verlorn, · du Stiller unsers Haders;
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott, · nimm an die Bitt von unsrer Not,
erbarm dich unser aller!
4. O Heilger Geist, du höchstes Gut, · du allerheilsamster Tröster,
vors Teufels Gwalt fortan behüt, · die Jesus Christ erlöst
durch große Martr und bitterm Tod; · abwend all unsern Jammr und Not;
darauf wir uns verlassen.

*Nikolaus Decius, 1523 nach »Gloria in excelsis Deo« (4. Jh.),
4. Strophe: Joachim Slüter, 1525*

Georg Christoph Biller

(* 1955, Nebra/Unstrut; Thomaskantor seit 1992)

In einem Glauben alle uns verbinde

(Jesus Christus, unser aller Herr)

für zwei- bis achttimmigen Chor (Melodie 2006, Satz 2009)

In einem Glauben alle uns verbinde · Gemeindebau durch deinen heiligen Geist,
die stets dir diene, danke und dich lobe, · vor allem deinem Wort Gehorsam leist'.

Durch deine Taufe gabst du uns dein Siegel,
dein Eigentum sind wir für alle Zeit,
wir sind das Volk und damit deine Boten,
für deinen Auftrag an die Welt bereit.

In einer Hoffnung alle uns verbinde · sie sei das Ziel, nicht Gier nach Geld und Macht,
und wenn wir dafür einmal leiden müssen, · sei sie das Licht in jeder dunklen Nacht.

Durch deine Taufe gabst du uns dein Siegel, ...

In einer Liebe alle uns verbinde, · ob farbig, weiß, jung, alt, groß, klein,
von deiner Liebe, Herr, wir alle leben, · drum soll sie Maßstab jeder Handlung sein.

Durch deine Taufe gabst du uns dein Siegel, ...

Gisela Kandler

Felix Mendelssohn Bartholdy

Heilig

für zwei vierstimmige Chöre

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth!

Alle Lande sind seiner Ehre voll.

Hosianna in der Höh'!

Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn!

Hosianna in der Höh'!

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

O Lamm Gottes

Agnus Dei für fünfstimmigen Chor

aus den »Acht geistlichen Gesängen für gemischten Chor« op. 138 (1914)

O Lamm Gottes unschuldig · am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
allzeit gefunden duldig, · wie wohl du wurdest verachtet:

All Sünd hast du getragen, · sonst müßten wir verzagen,
erbarm dich unser, o Jesu.

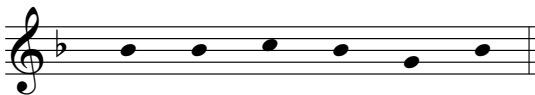
Nikolaus Hovesch (Decius), 1523

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Johann Sebastian Bach

Fuge d-Moll

BWV 538/2 für Orgel (Die »Dorische«)

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Titus Heidemann

Vorschau: Reformationstag, Sonnabend, 31. Oktober 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 80 »Ein feste Burg ist unser Gott«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Reformationstag, Sonnabend, 31. Oktober 2009, 17 Uhr

Thomaskonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Elias«, Oratorium op. 70

Ute Selbig (Sopran) · Annette Markert (Alt) ·

Martin Petzold (Tenor) · Stephan Heinemann (Baß) ·

Monteverdi-Chor Hamburg · Staatskapelle Halle · Leitung: Gothart Stier

21. Sonntag nach Trinitatis, 1. November 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Werke für Männerchor von Felix Mendelssohn Bartholdy und Hugo Distler

Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor

21. Sonntag nach Trinitatis, 1. November 2009, 18 Uhr

Kirchenmusik im Abendgottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 155 »Mein Gott, wie lang, ach lange«

Kristiane Köbler (Orgel) · Solisten · Capella Polyhymnia · Leitung: Fabian Enders

Freitag, 6. November 2009, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

Sonnabend, 7. November 2009, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 115 »Mache dich, mein Geist, bereit«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

Chorinformationen



Sonntag, 1. November 2009, 16 Uhr, Lutherkirche Halle/Saale

Konzert mit dem Thomanerchor

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, M. Reger,

H. W. Zimmermann, V. Bräutigam, G. Chr. Biller und Th. Buchholz

Mendelssohn-Tag

anlässlich des Todestages am 4. November 2009

17 Uhr

Mendelssohn-Denkmal
an der Thomaskirche

Eintritt frei

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy

18 Uhr

Mendelssohn-Haus
Salon

Eintritt frei

Ensemble »Nobiles«

Ehemalige Thomaner mit weltlichen
Vokalwerken von Felix Mendelssohn Bartholdy

19 Uhr

Mendelssohn-Haus
Gartenhaus

Eintritt frei

TheatervereinK Leipzig

Auszug aus der Inszenierung
»Unwahrscheinliches Treffen zwischen
Bach, Mendelssohn und Wagner«

20 Uhr

Gewandhaus
Großer Saal

*Karten über Gewandhaus-
kasse und Vorverkaufsstellen
Tel.: 0341/127 02 80*

Konzert des

Hochschul-Sinfonieorchesters

Leitung: Ulrich Windfuhr
Werke von Mendelssohn, Tschaikowski,
Trojahn und Mussorgski

21 Uhr

Mendelssohn-Haus
Salon

Eintritt frei

Konzert zur Todesstunde

Werke von Mendelssohn, J. S. Bach u. a.
Christiane Libor – Sopran
Editha Konwitschny – Violine
Anna Niebuhr – Violoncello
Claar ter Horst – Klavier

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig