



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 9. Oktober 2009, 18 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

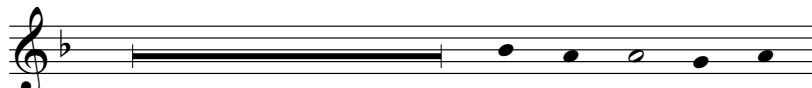
Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Ich spiele dieses Werk in Erinnerung an die Friedensgebete des Jahres 1989 in den Leipziger Kirchen und an die Orgelmusik, die in den Friedensgebeten zum Trost der Menschen erklang.

U. B.

Ingressus
(Eingang)



Kantor: Herr, höre meine Stimme

wenn ich ru - fe;

Gemeinde: sei mir gnädig

und er - hö - re mich.

Kantor: Eile, Gott, mich

zu er - ret - ten,

Gemeinde: Herr,

mir zu hel - fen.

Kantor: Ehre sei dem Vater und

Hei - li - gen Gei - ste,

dem Sohne und dem

Gemeinde: wie es war im Anfang, jetzt und
immerdar und von Ewigkeit zu

E - wig - keit. A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie

(Psalmgebet)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Te Deum laudamus

für Soli, 2 vierstimmige Chöre und Continuo (1826)

1. Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur,

*Dich, Gott, loben wir,
dich, Herr, bekennen wir,*

2. te aeternum Patrem
omnis terra veneratur.

*dich, ewigen Vater,
verehrt alle Welt.*

3. Tibi omnes Angeli,
tibi coeli et universae potestates,

*Dir alle Engel,
dir die Himmel und des Weltalls Mächte,*

4. tibi Cherubim et Seraphim
incessibili voce proclamat:

»Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth,
pleni sunt coeli et terra
majestatis gloriae tuae.«

5. Te gloriosus Apostolorum chorus,
te Prophetarum laudabilis numerus,
te martyrum candidatus laudat exercitus.
Te per orbem terrarum
sancta confitetur ecclesia,

6. Patrem immensae majestatis,
venerandum tuum verum
et unicum Filium
sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

dir die Cherubim und Seraphim
rufen ohne Ende zu:

»Heilig, heilig, heilig
ist der Herr Gott Zebaoth,
Himmel und Erde sind voll
des Ruhms deiner Herrlichkeit.«

Dich der Apostel ruhmreicher Chor,
dich der Propheten loblche Schar,
dich der Märtirer strahlend Heer lobpreist.
Dich bekennt weltweit
die heilige Kirche,

den Vater unermeßlicher Herrlichkeit,
deinen erhabenen, wahren
und einzigen Sohn
und auch den Tröster, den heiligen Geist.

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »In einem Glauben alle uns verbinde«

(Jesus Christus, unser aller Herr)

Melodie: Georg Christoph Biller, 2006

The musical notation consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, with some words appearing above the staff and others below. The first staff begins with a dotted half note. The second staff begins with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff begins with a dotted half note.

1. In ei-nem Glau-ben al-le uns ver-bin-de Ge-mein-de - bau durch
dei-nen hei-li-gen Geist, die stets dir die - ne, dan-ke und dich
lo - be, vor al-lem dei - nem Wort Ge-hor-sam leist'.
Durch dei - ne Tau - fe gabst du uns dein Sie-gel, dein Ei-gen-
tum sind wir für al - le Zeit, wir sind das Volk und da-mit dei-ne
Bo - ten, für dei-nen Auf - trag an die Welt be - reit.

2. In einer Hoffnung alle uns verbinde · sie sei das Ziel, nicht Gier nach Geld und Macht, und wenn wir dafür einmal leiden müssen, · sei sie das Licht in jeder dunklen Nacht.

Durch deine Taufe gabst du uns dein Siegel, ...

3. In einer Liebe alle uns verbinde, · ob farbig, weiß, jung, alt, groß, klein, von deiner Liebe, Herr, wir alle leben, · drum soll sie Maßstab jeder Handlung sein.

Durch deine Taufe gabst du uns dein Siegel, ...

Gisela Kandler

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsren Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsren Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Christum, unsren Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Salvum fac populum tuum

aus dem »Te Deum« für Soli, 2 vierstimmige Chöre und Continuo

9. Salvum fac populum tuum,
Domine, et rege eos, et extolle illos
usque in aeternum,
et benedic haereditati tuae.

*Gerettet laß dein Volk sein,
Herr, und leite sie und trage sie
bis in Ewigkeit,
und segne deine Erben.*

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsren Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Dignare, Domine

Schlussteil des »Te Deum« für Soli, 2 vierstimmige Chöre und Continuo

11. Dignare, Domine, *Geruhe, Herr,*
die isto sine peccato nos custodire. *uns diesen Tag ohne Sünden zu bewahren.*
Miserere nostri, Domine. *Erbarme dich unser, Herr.*

12. Fiat misericordia tua, *Es walte deine Barmherzigkeit,*
Domine, super nos, *Herr, über uns,*
quemadmodum speravimus in te. *wie wir hoffen auf dich.*
In te, Domine, speravi; *Auf dich, Herr, hoffe ich,*
non confundar in aeternum. *laß mich nicht zuschanden werden in Ewigkeit.*

Te Deum laudamus.

Dich, Gott, loben wir.

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Hartmut Becker – Violoncello

Claus-Peter Nebelung – Kontrabass

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 24. Oktober 2009, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Daniel Beilschmidt (Orgel) · Kammerchor der Frauenkirche Dresden ·

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sonnabend, 24. Oktober 2009, 19.30 Uhr

Konzert

Werke von Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten und Anton Bruckner

Crispian Steele-Perkins (Barocktrompete) · Marcus Sealy (Orgel) ·

City of Bath Bach Choir · Leitung: Nigel Perrin

20. Sonntag nach Trinitatis, 25. Oktober 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Stefan Kießling (Orgel) · Lena Traupe (Gesang)

Freitag, 30. Oktober 2009, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor ·

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Reformationstag, Sonnabend, 31. Oktober 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 80 »Ein feste Burg ist unser Gott«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Reformationstag, Sonnabend, 31. Oktober 2009, 17 Uhr

Thomaskonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Elias«, Oratorium op. 70

Ute Selbig (Sopran) · Annette Markert (Alt) ·

Martin Petzold (Tenor) · Stephan Heinemann (Bass) ·

Monteverdi-Chor Hamburg · Staatskapelle Halle ·

Leitung: Gothart Stier

21. Sonntag nach Trinitatis, 1. November 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

*Werden Sie Mitglied im Verein *forum thomanum* oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig