



Freitag, den 29. Mai 2009, 18 Uhr

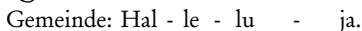
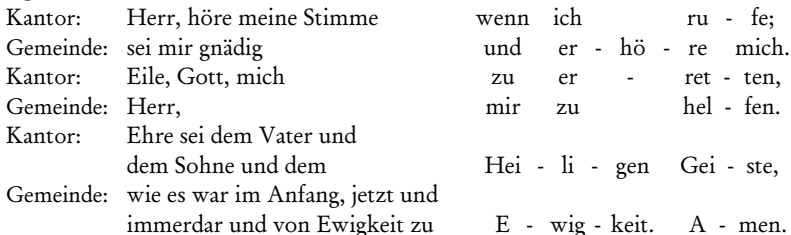
Samuel Scheidt

(~ 3.11.1587, Halle/Saale; † 24. März 1654, Halle/Saale)

Veni creator Spiritus

Hymnus für Orgel aus der »Tabulatura nova« III. Teil (1624)

Ingressus
(Eingang)



Psalmodie (Psalmgebet)

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Kommt, Seelen, dieser Tag

BWV 479 aus dem »Musicalischen Gesangbuch« von Georg Christian Schemelli für Singstimme und Continuo (Leipzig 1736), eingerichtet für vierstimmigen Chor

1. Kommt, Seelen, dieser Tag muß heilig sein besungen,
spricht Gottes Taten aus mit neuerweckten Zungen,
heut hat der werthe Geist viel Helden ausgerüst',
so betet, daß er auch die Herzen hier begrüßt.

3. Du edler Liebesgeist, laß deine Liebesflammen
durchs Herz und Seele ziehn, und füge sie zusammen,
bei Christi Liebesmahl wirst du geschäftig sein,
ach, präge Christi Sinn uns allen kräftig ein.

7. Wen Gottes Geist beseelt, wen Gottes Wort erregt
und wer die Erstlinge von seiner Gnade trägt,
der stimme mit uns ein und preise Gottes Treu,
sie ist an diesem Fest und alle Morgen neu.

Valentin Löschner, 1713

Lektion
(Lesung)

Johann Sebastian Bach

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Motette BWV 226 für zwei vierstimmige Chöre (EA 20.10.1729, Paulinerkirche)

CHOR

Der Geist hilft unser Schwachheit auf,
denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret,
sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste
mit unaussprechlichem Seufzen.
Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei,
denn er vertritt die Heiligen nach dem, das Gott gefällt.

Römer 8:26–27

CHORAL

Du heilige Brunst, süßer Trost, · nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, · die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' · und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hie ritterlich ringen, · durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja!

Martin Luther, 1524

Ansprache

Pfarrer Dr. Peter Amberg

Hymnus
(Lied)

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Komm, heiliger Geist

Choralvorspiel für Orgel

Gemeindelied »Komm, Heiliger Geist« EG 125

Melodie: Ebersberg ~ 1480, Erfurt 1524

1. GEMEINDE



Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, er - füll mit dei -
ner Gna - den Gut dei - ner Gläub' - gen Herz, Mut und Sinn,
dein bren - nend Lieb ent - zünd in ihn'. O Herr, durch dei -



2. GEMEINDE

Du heiliges Licht, edler Hort, · laß leuchten uns des Lebens Wort
und lehr uns Gott recht erkennen, · von Herzen Vater ihn nennen.
O Herr, behüt vor fremder Lehr, · daß wir nicht Meister suchen mehr
denn Jesus mit rechtem Glauben · und ihm aus ganzer Macht vertrauen.
Halleluja, Halleluja.

1. Strophe Ebersberg ~ 1480 nach der Antiphon »Veni sancte spiritus, reple« 11. Jh.

2. Strophe Martin Luther 1524

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Volker Bräutigam (* 23.5.1939, Frohnau)

Allein Gott in der Höh sei Ehr

für fünfstimmigen Chor (1983) · Melodie: Nikolaus Decius, 1523 nach dem Gloria einer Ostermesse 10. Jahrhundert

1. Allein Gott in der Höh sei Ehr · und Dank für seine Gnade,
darum daß nun und nimmermehr · uns rühren kann kein Schade.
Ein Wohlgefalln Gott an uns hat, · nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
all Fehd hat nun ein Ende.
2. Wir loben, preisen, anbeten dich; · für deine Ehr wir danken,
daß du, Gott Vater, ewiglich, · regierst ohn alles Wanken.
Ganz ungemessen ist deine Macht, · fort gschieht, was dein Will hat bedacht.
Wohl uns des feinen Herren!
3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn · deines himmlischen Vaters,
Versöhner der', die warn verlorn, · du Stiller unsers Haders;
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott, · nimm an die Bitt von unsrer Not,
erbarm dich unser aller!
4. O Heilger Geist, du höchstes Gut, · du allerheilsamster Tröster,
vors Teufels Gwalt fortan behüt, · die Jesus Christ erlöst
durch große Martr und bitterm Tod; · abwend all unsern Jammr und Not;
darauf wir uns verlassen.

*Nikolaus Decius, 1523 nach »Gloria in excelsis Deo« (4. Jh.),
4. Strophe: Joachim Slüter, 1525*

Paul Heller (* 12.5.1991, Köthen; Thomaner seit 2000)

Der 31. Psalm

für vier- bis achttimmigen Chor – dem 1. Präfekten Friedrich Johannes Weißbach –
Uraufführung

Herr, auf dich traue ich, laß mich nimmermehr zuschanden werden,
errette mich durch deine Gerechtigkeit.
In deine Hände befehl' ich meinen Geist;
du hast mich erlöst, Herr, du treuer Gott.

Psalms 31:2, 6

Volker Bräutigam

Gott Heilger Geist, du Tröster wert

für fünfstimmigen Chor (1983) · Melodie: Martin Luther, 1543

Gott Heilger Geist, du Tröster wert, · gib dein Volk ein'lei Sinn auf Erd;
Steh bei uns in der letzten Not! · G'leit uns ins Leben aus dem Tod!

Martin Luther, 1543

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Lasset uns den Herren preisen

Ostermotette für fünfstimmigen Chor (1911)

Lasset uns den Herren preisen, · o ihr Christen überall!
Kommet, daß wir Dank erweisen · Gott mit süßem Schall!

Er ist frei von Todesbanden, · der zu uns vom Himmel kam,
und der Leu aus Judas Stamm, · Christus, Jesus ist erstanden!
Nun ist hin der lange Streit, · freue dich, o Christenheit!

Johann Rist

Mein schönste Zier

Melodie: Leipzig 1573 · Choralsatz BWV 640 von Johann Sebastian Bach
– Abendchoral der Thomaner Schuljahr 2008/2009 –

Mein schönste Zier und Kleinod bist · auf Erden du, Herr Jesu Christ;
dich will ich lassen walten
und allezeit · in Lieb und Leid · in meinem Herzen halten.

Dein Wort ist wahr und trüget nicht · und hält gewiß, was es verspricht,
im Tod und auch im Leben.

Du bist nun mein, · und ich bin dein, · dir hab ich mich ergeben.

bei Johannes Eccard, 1598

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Oliver Messiaen

(* 10.12.1908, Avignon; † 27.4.1992, Paris)

Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

(»Christus der Herr bittet seinen Vater um Glanz und Herrlichkeit«)

aus »L'Ascension« (»Die Himmelfahrt«) · Fassung für Orgel (1933/34)

Vater, die Zeit ist gekommen, verherrliche deinen Sohn, auf daß dein Sohn dich verherrliche.

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Friedrich Weißbach, 1. Präfekt des Thomanerchores

Thomaner Paul Heller

Vorschau: Sonnabend, 30. Mai 2009, 15 Uhr
Motette in der Thomaskirche – Joseph Haydn: Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 30. Mai 2009, 19 Uhr

Konzert

Capella fidicina · Leitung: Martin Krumbiegel

Pfingstsonntag, 31. Mai 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Joseph Haydn: Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Chorinformationen



Herzliche Einladung

zur sommerlichen Hausmusik der Thomaner am Donnerstag, dem 4. Juni 2009, 19.30 Uhr im Probensaal des Alumnats (Hillerstraße 8)

11.–21. Juni 2009 · Bachfest Leipzig »Bach – Mendelssohn – Reger«

Sonntag, 14. Juni 2009, 17 Uhr, Thomaskirche

Konzert mit Werken von Mendelssohn und Reger

Solisten · Thomanerchor · Dresdner Kreuzchor · Gewandhausorchester · Leitung: G. Chr. Biller

Montag, 15. Juni 2009 · **Forum-Thomanum-Tag**

9.30 Uhr, Lutherkirche – **Mette** mit dem Thomanerchor

11 Uhr – **Offenes Singen** mit dem Thomaskantor

11.30 Uhr, Villa Thomana – **Diskussion** »Musiker unter den Bedingungen einer Diktatur«
mit Gotthold Schwarz, Prof. Siegfried Pank, Dr. Georg Girardet, Thomaskantor G. Chr. Biller

13 Uhr, **Lutherkirche** – forum modern/thomaner-avantgarde

14.30 Uhr, **Lutherkirche** – »Die Bremer Stadtmusikanten«

15 Uhr, **Alumnatsgarten** – Kinderfest

18 Uhr, **Lutherkirche** – Benefizkonzert mit Werken von Bach und Reger

Gotthold Schwarz (Bariton), Siegfried Pank (Viola da Gamba), Michaela Hasselt (Orgel, Cembalo)

Freitag, 19. Juni 2009, 20 Uhr, Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244

Solisten · Thomanerchor · Concerto Köln · Leitung: Georg Christoph Biller

Sonntag, 21. Juni 2009, 9.30 Uhr, Thomaskirche

Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 2 »Ach Gott, vom Himmel sieh darein«

Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: G. Chr. Biller

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig



Pfingst-Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 30. Mai 2009, 15 Uhr

Samuel Scheidt

(~ 3.11.1587, Halle/Saale; † 24. März 1654, Halle/Saale)

Veni creator Spiritus

Hymnus für Orgel aus der »Tabulatura nova« III. Teil (1624)

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Kommt, Seelen, dieser Tag

BWV 479 aus dem »Musicalischen Gesangbuch« von Georg Christian Schemelli für Singstimme und Continuo (Leipzig 1736), eingerichtet für vierstimmigen Chor

1. Kommt, Seelen, dieser Tag muß heilig sein besungen,
sprecht Gottes Taten aus mit neuerweckten Zungen,
heut hat der werte Geist viel Helden ausgerüst',
so betet, daß er auch die Herzen hier begrüßt.

3. Du edler Liebesgeist, laß deine Liebesflammen
durchs Herz und Seele ziehn, und füge sie zusammen,
bei Christi Liebesmahl wirst du geschäftig sein,
ach, präge Christi Sinn uns allen kräftig ein.

7. Wen Gottes Geist beseelt, wen Gottes Wort erregt
und wer die Erstlinge von seiner Gnade trägt,
der stimme mit uns ein und preise Gottes Treu,
sie ist an diesem Fest und alle Morgen neu.

Valentin Löscher, 1713

– ZUR ERINNERUNG AN DIE SPRENGUNG DER PAULINERKIRCHE AM 30. MAI 1968 –

Johann Sebastian Bach

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Motette BWV 226 für zwei vierstimmige Chöre (EA: 20. Oktober 1729, Paulinerkirche)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, denn wir wissen nicht, was wir beten
sollen, wie sich's gebühret;

sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.

Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei;
denn er vertritt die Heiligen nach dem, das Gott gefällt.

Römer 8:26–27

CHORAL

Du heilige Brunst, süßer Trost, · nun hilf uns, fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, · die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' · und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hie ritterlich ringen, · durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja!

Martin Luther, 1524

Leitung: Friedrich Weißbach, 1. Präfekt des Thomanerchores

Paul Heller

(* 12.5.1991, Köthen; Thomaner seit 2000)

Der 31. Psalm

für vier- bis achttimmigen Chor – dem 1. Präfekten Friedrich Johannes Weißbach –
Uraufführung

Herr, auf dich traue ich, laß mich nimmermehr zuschanden werden,
errette mich durch deine Gerechtigkeit.
In deine Hände befehl' ich meinen Geist;
du hast mich erlöst, Herr, du treuer Gott.

Psalm 31:2, 6

Leitung: Thomaner Paul Heller

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Komm, heiliger Geist

Choralvorspiel für Orgel

Gemeindelied »Komm, Heiliger Geist« EG 125

Melodie: Ebersberg ~ 1480, Erfurt 1524

1. GEMEINDE

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, er-füll mit dei -
ner Gna-den Gut dei-ner Gläub'-gen Herz, Mut und Sinn,
dein bren-nend Lieb ent-zünd in ihn'. O Herr, durch dei -
nes Lich - tes Glanz zum Glau-ben du ver - sam - melt hast



2. GEMEINDE

Du heiliges Licht, edler Hort, · laß leuchten uns des Lebens Wort
und lehr uns Gott recht erkennen, · von Herzen Vater ihn nennen.
O Herr, behüt vor fremder Lehr, · daß wir nicht Meister suchen mehr
denn Jesus mit rechtem Glauben · und ihm aus ganzer Macht vertrauen.
Halleluja, Halleluja.

1. Strophe Ebersberg ~ 1480 nach der Antiphon »Veni sancte spiritus, reple« 11. Jh.

2. Strophe Martin Luther 1524

Ansprache

Pfarrer Dr. Peter Amberg

Die heutige Aufführung der Missa Sancti Nicolai von Joseph Haydn wird für eine CD-Produktion aufgezeichnet. Wir bitten darum, Störungen zu vermeiden und alle technischen Geräte auszuschalten.

Joseph Haydn

(* 31.3.1732, Rohrau; † 31.5.1809, Wien) – ZUM 200. TODESTAG –

Missa Sancti Nicolai

Hob. XXII:6 (geschrieben zum Namenstag des Fürsten Nikolaus Esterhazy, 1772)

KYRIE (SOLI UND CHOR)

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

*Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!*

GLORIA (CHOR UND SOPRANSOLO)

Gloria in excelsis Deo,
et in terra pax
hominibus, bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.
Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, rex coelestis,
Deus, pater omnipotens!
Domine fili unigenite Jesu Christe!
Domine Deus, Agnus Dei, filius patris.
Qui tollis peccata mundi
miserere nobis.

*Ehre sei Gott in der Höhe
und auf Erden Friede
den Menschen seines Wohlgefallens.
Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.
Wir sagen dir Dank
wegen deiner großen Herrlichkeit.
Herr Gott, König des Himmels,
Gott, allmächtiger Vater!
Herr, einziggeborener Sohn, Jesus Christus!
Herr und Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters.
Der du trägst die Sünden der Welt,
erbarme dich unser.*

Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram patris,
miserere nobis!
Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus,
tu solus altissimus, Jesu Christe.
Cum sancto spiritu
in gloria Dei patris. Amen.

CREDO (CHOR UND SOLI)

Credo in unum Deum,
patrem omnipotentem,
factorem coeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum, Jesum Christum,
filium Dei unigenitum,
et ex patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum non factum,
consubstantiali patri,
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines
et propter nostram salutem
descendit de coelis.

Et incarnatus est
de spiritu sancto ex Maria virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato,
passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die
secundum scripturas,
et ascendit in coelum,
sedet ad dexteram patris,
et iterum venturus est, cum gloria
judicare vivos et mortuos,
cujus regni non erit finis.
Et unam sanctam catholicam et
apostolicam ecclesiam,
confiteor unum baptisma
in remissionem peccatorum,
et expecto resurrectionem mortuorum
et vitam venturi saeculi. Amen.

SANCTUS (CHOR)

Sanctus Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis.

*Der du trägst die Sünden der Welt,
nimm an unser Gebet.
Der du sitztest zur Rechten des Vaters:
erbarme dich unser.
Denn du allein bist heilig,
du allein bist der Herr,
du allein bist der Höchste, Jesus Christus.
Mit dem Heiligen Geiste
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.*

*Ich glaube an den einen Gott,
den allmächtigen Vater,
Schöpfer des Himmels und der Erde,
alles sichtbaren und unsichtbaren.
Und an den einen Herrn, Jesus Christus,
Gottes eingeborenen Sohn
aus dem Vater geboren vor aller Zeit:
Gott von Gott, Licht vom Licht,
wahrer Gott vom wahren Gott,
gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesens mit dem Vater;
durch ihn ist alles geschaffen.
Für uns Menschen
und zu unserem Heil
ist er vom Himmel gekommen.
Und hat Fleisch angenommen
durch den Heiligen Geist von der Jungfrau Maria
und ist Mensch geworden.
Er wurde für uns gekreuzigt
unter Pontius Pilatus,
hat gelitten und ist begraben worden.
Und ist auferstanden am dritten Tage
nach der Schrift
und aufgefahren in den Himmel.
Er sitzt zur Rechten des Vaters
und wird wiederkommen in Herrlichkeit,
zu richten die Lebenden und die Toten;
seiner Herrschaft wird kein Ende sein.
Und an eine heilige allgemeine und
apostolische Kirche,
ich bekenne die eine Taufe
zur Vergebung der Sünden;
und erwarte die Auferstehung der Toten
und das Leben der kommenden Welt. Amen.*

*Heilig ist der Herr Gott Zebaoth.
Voll sind Himmel und Erden deiner Herrlichkeit.
Hosianna in der Höhe.*

BENEDICTUS (SOLI UND CHOR)

Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

*Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.
Hosianna in der Höhe.*

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

AGNUS DEI (CHOR UND SOLI)

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

*Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt:
erbarme dich unser.*

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

*Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt:
erbarme dich unser.*

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
Dona nobis pacem!

*Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt:
Gib uns Frieden!*

Dona nobis pacem!

Gib uns Frieden!

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Monika Eder – Sopran

Inga Lampert – Alt

Martin Lattke – Tenor

Daniel Ochoa – Baß

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Julius Bekesch, Konzertmeister

Henrik Wahlgren, Gundel Jannemann-Fischer – Oboe

Bernhard Krug, Christian Kretschmar – Horn

Daniel Pfister – Violoncello

Christian Ockert – Kontrabaß

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Vorschau: *Sonnabend, 30. Mai 2009, 19 Uhr*

Konzert

Capella fidicina · Leitung: Martin Krumbiegel

Pfingstsonntag, 31. Mai 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Joseph Haydn: Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Freitag, 5. Juni 2006, 18 Uhr
Sonntag, 6. Juni 2006, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johannes Unger (Orgel) · Ottawa Bach Choir · Leitung: Lisette Canton

Sonntag Trinitatis, 7. Juni 2006, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst zur Jubelkonfirmation

Johannes Unger (Orgel) · Ottawa Bach Choir · Leitung: Lisette Canton

Montag, 8. Juni 2009, 19 Uhr

Kirchenmusik im Ökumenischen Gottesdienst zum 9. Deutschen Seniorentag

Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Chorinformationen



Herzliche Einladung

zur sommerlichen Hausmusik der Thomaner am Donnerstag, dem 4. Juni 2009, 19.30 Uhr im Probensaal des Alumnats (Hillerstraße 8)

11.–21. Juni 2009 · Bachfest Leipzig »Bach – Mendelssohn – Reger«

Sonntag, 14. Juni 2009, 17 Uhr, Thomaskirche

Konzert mit Werken von Mendelssohn und Reger

Solisten · Thomanerchor · Dresdner Kreuzchor · Gewandhausorchester · Leitung: G. Chr. Biller

Montag, 15. Juni 2009 · **Forum-Thomanum-Tag**

9.30 Uhr, Lutherkirche – **Mette** mit dem Thomanerchor

11 Uhr – **Offenes Singen** mit dem Thomaskantor

11.30 Uhr, Villa Thomania – **Diskussion** »Musiker unter den Bedingungen einer Diktatur«

mit Gotthold Schwarz, Prof. Siegfried Pank, Dr. Georg Girardet, Thomaskantor G. Chr. Biller

13 Uhr, **Lutherkirche** – forum modern/thomaner-avantgarde

14.30 Uhr, **Lutherkirche** – »Die Bremer Stadtmusikanten«

15 Uhr, **Alumnatsgarten** – Kinderfest

18 Uhr, **Lutherkirche** – Benefizkonzert mit Werken von Bach und Reger

Gotthold Schwarz (Bariton), Siegfried Pank (Viola da Gamba), Michaela Hasselt (Orgel, Cembalo)

Freitag, 19. Juni 2009, 20 Uhr, Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244

Solisten · Thomanerchor · Concerto Köln · Leitung: Georg Christoph Biller

Sonntag, 21. Juni 2009, 9.30 Uhr, Thomaskirche

Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 2 »Ach Gott, vom Himmel sieh darein«

Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: G. Chr. Biller

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig