



Silvester-Motette in der Thomaskirche

Mittwoch, den 31. Dezember 2008, 13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Choralkantate für vierstimmigen Chor und Orchester (1831)

Verleih uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unsern Zeiten.
Es ist doch ja kein andrer nicht,
der für uns könnte streiten,
denn du, unser Gott, alleine.

*Martin Luther, 1529, nach der
Antiphon »Da pacem, Domine« 9. Jh.*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Drei Sprüche

op. 79/5, 1, 2 für achtstimmigen Chor

Lasset uns frohlocken · »Im Advent« (1846)

Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland, den Gott uns verheißen.
Der Name des Herrn sei gelobet in Ewigkeit. Halleluja!

Frohlocket, ihr Völker auf Erden · »Weihnachten« (1845)

Frohlocket, ihr Völker auf Erden, und preiset Gott!
Der Heiland ist erschienen, den der Herr verheißen.
Er hat seine Gerechtigkeit der Welt offenbaret. Halleluja!

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht · »Am Neujahrstage« (1843)

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für.
Ehe denn die Berge worden und die Erde und die Welt erschaffen worden,
bist du Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja! *Psalm 90:2–3*

Christoph Hohlfeld

(* 15.7.1922, Pegau; Thomaner 1933–1941)

Spruch zum Jahreswechsel

für Soli, vierstimmigen Chor und Orgel (2005)

Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget.

Lukas 24:29

Gemeindelied »Nun danket alle Gott« EG 321

Melodie: Johann Crüger, 1647, nach Martin Rinckart

1. 
Nun dan- ket al - le Gott mit Her-zen, Mund und Hän - den,
der gro- ße Din-ge tut an uns und al - len En - den,

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an

un - zäh - lig viel zu - gut bis hier - her hat ge - tan.

2. Der ewigreiche Gott · woll uns bei unserm Leben
ein immer fröhlich Herz · und edlen Frieden geben
und uns in seiner Gnad · erhalten fort und fort
und uns aus aller Not · erlösen hier und dort.
3. Lob, Ehr und Preis sei Gott · dem Vater und dem Sohne
und Gott dem Heiligen Geist · im höchsten Himmelsthronen,
ihm, dem dreiein'gen Gott, · wie es im Anfang war
und ist und bleiben wird · so jetzt und immerdar.

Martin Rinckart, ~ 1630

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Johann Sebastian Bach

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248 (EA: 27.12.1734)

24. CORO

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,
laß dir die matten Gesänge gefallen,
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,
weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

25. EVANGELISTA (TENORE)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel
fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

26. CHORUS

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die
Geschichte sehen, die da geschehen ist, die
uns der Herr kundgetan hat.

27. RECITATIVO (BASSO)

Er hat sein Volk getröst',
er hat sein Israel erlöst,
die Hülf aus Zion hergesendet
und unser Leid geendet.
Seht, Hirten, dies hat er getan;
geht, dieses trifft ihr an!

28. CHORAL

Dies hat er alles uns getan,
sein groß Lieb zu zeigen an;
des freu sich alle Christenheit
und dank ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis!

29. ARIA DUETTO (SOPRANO, BASSO)

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen
tröstet uns und macht uns frei.

Deine holde Gunst und Liebe,
deine wundersamen Triebe
machen deine Vatertru
wieder neu.

30. EVANGELISTA (TENORE)

Und sie kamen eilend und funden beide,
Mariam und Joseph, dazu das Kind in der
Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten,
breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen
von diesem Kind gesaget war. Und alle, für
die es kam, wunderten sich der Rede, die
ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber
behielt alle diese Worte und bewegte sie in
ihrem Herzen.

31. ARIA (ALTO)

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder
fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,
immer zur Stärke
deines schwachen Glaubens sein!

32. RECITATIVO (ALTO)

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,
was es an dieser holden Zeit
zu seiner Seligkeit
für sicheren Beweis erfahren.

33. CHORAL

Ich will dich mit Fleiß bewahren,
ich will dir · leben hier,
dir will ich abfahren,
mit dir will ich endlich schweben
voller Freud · ohne Zeit
dort im andern Leben.

34. EVANGELISTA (TENORE)

Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten
und lobten Gott um alles, das sie gesehen und
gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget
war.

35. CHORAL

Seid froh dieweil, · daß euer Heil
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,
der, welcher ist · der Herr und Christ
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

24. CORO (WIEDERHOLT)

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Johann Sebastian Bach

Dona nobis pacem

für Chor und Orchester aus Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem.

Gib uns Frieden.

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Gesine Adler – Sopran
Susanne Krumbiegel – Alt

Martin Petzold – Tenor
Gotthold Schwarz – Baß

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester

Julius Bekesch – Konzertmeister
Thomas Hipper, Peter Heinze – Oboe
Hans Schlag – Fagott

Veronika Wilhelm – Violoncello
Karsten Heins – Kontrabaß
Almuth Reuther – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Im Anschluß an die Motette singen die Thomaner unter Leitung der Präfekten Friedrich Weißbach und Richard Mauersberger am Bachdenkmal die traditionellen Silvestergesänge.

Allen Besuchern der Motetten, Konzerte und Gottesdienste wünschen wir ein gesegnetes Jahr 2009.

Vorschau: *Silvester, Mittwoch, 31. Dezember 2008, 21 Uhr*

Thomaskonzert – Werke von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy
Thomasorganist Ullrich Böhme

Neujahrstag, Donnerstag, 1. Januar 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Johannes Unger (Orgel) · Jürgen Hartmann (Trompete) · Johannes Kronfeld (Posaune)

Donnerstag, 1. Januar 2009, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 4–6)

Bach Consort Leipzig · Leitung: Gotthold Schwarz

Freitag, 2. Januar 2009, 18 Uhr

Sonnabend, 3. Januar 2009, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche – David Schläffke, Leipzig (Orgel)

Sonntag nach Neujahr, 4. Januar 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst – Kristiane Köbler (Orgel) · Reinhard Köbler (Saxophon)

Epiphaniastag, Dienstag, 6. Januar 2009, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«
BWV 248^{VI} aus dem Weihnachtsoratorium

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Freitag, 9. Januar 2009, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

Sonnabend, 10. Januar 2009, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 65 »Sie werden aus Saba alle kommen«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig