



# Motette in der Thomaskirche

zum Abschluß des Schuljahres  
Freitag, den 11. Juli 2008, 18 Uhr

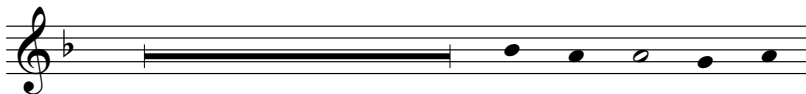
## Christian Gottlob Höpner

(\* 7.11.1799, Frankenberg bei Chemnitz; † 26.10.1859, Dresden;  
Dresdner Kreuzorganist 1837–1859)

### Einleitung und Fuge c-Moll

op. 9 für Orgel zu vier Händen und Pedal

#### Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu	hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und	Hei - li - gen	Gei - ste,
	dem Sohne und dem		
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und	E - wig - keit.	A - men.
	immerdar und von Ewigkeit zu		



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

#### Psalmodie (Psalmgebet)

## Peter Berg

(\* 12.4.1990, Schwedt/Oder; Thomaner 1999–2008)

### Die mit Tränen säen

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten.  
Sie gehen hin und weinen und streuen ihren Samen  
und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben.

*Psalm 126:5–6*

Lektion  
(Lesung)

## Hugo Distler

(\* 24.6.1908, Nürnberg; † 1.11.1942, Berlin)

### Das ist je gewißlich wahr

Motette Nr. 8 für vierstimmigen Chor aus der »Geistlichen Chormusik« op. 12

Das ist je gewißlich wahr und ein teueres Wort, daß Christus Jesus kommen in die Welt, die Sünder selig zu machen, unter welchen ich der vornehmste bin. Aber darum ist mir Barmherzigkeit widerfahren, auf das an mir Jesus Christus erzeugte alle Geduld zum Vorbild denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben.

Gott, dem ewigen Könige, dem Unvergänglichen und Unsichtbaren und allein Weisen sei Ehre und Preis in Ewigkeit. Amen.

1. *Timotheus 1:15-17*

#### CHORAL

Ehre sei dir, Christe, der du littest Not,  
an dem Stamm des Kreuzes für uns den bitteren Tod,  
und herrschest mit dem Vater dort in Ewigkeit;  
hilf uns armen Sündern zu der Seligkeit.

Kyrie eleison.

*Salzburg um 1350 nach »Laus tibi Christe« 14. Jh.*

## Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Hymnus  
(Lied)

## Gemeindelied »Es ist das Heil uns kommen her« EG 342

Melodie: Mainz um 1390, Nürnberg 1523/24

### 1. CHOR (Satz: Johannes Brahms)

Es ist das Heil uns kommen her · von Gnad und lauter Güte;  
die Werk, die helfen nimmermehr, · sie können nicht behüten.  
Der Glaub sieht Jesus Christus an, · der hat für uns genug getan,  
er ist der Mittler worden.

### 7. GEMEINDE



Die Werk, die kom - men g'wißlich her aus ei - nem rech - ten  
denn das nicht rech - ter Glau - be wär, wolltst ihn der Werk be -



Glau - ben; Doch macht al - lein der Glaub ge - recht; die  
rau - ben.



Werk, die sind des Näch - sten Knecht, dran wir den Glau - ben mer - ken.

## 8. CHOR

Sei Lob und Ehr mit hohem Preis · um dieser Guttat willen  
Gott Vater, Sohn und Heilgem Geist. · Der woll mit Gnad erfüllen,  
was er in uns ang'fangen hat · zu Ehren seiner Majestät,  
daß heilig werd sein Name;

## 9. GEMEINDE

sein Reich zukomm; sein Will auf Erd · g'seh wie im Himmelsthron;  
das täglich Brot noch heut uns werd; · woll unsrer Schuld verschonen,  
wie wir auch unsern Schuldnern tun; · laß uns nicht in Versuchung stehn;  
lös uns vom Übel. Amen.

*Paul Speratus, 1523*

**Canticum**  
(Lobgesang)

## Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmisches Brüder, 1566

### ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit  
Preis und Freuden.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast;  
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast  
vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines  
Volkes Israel.

*Lukas 2:29-32*

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im  
Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

### ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, ...

**Oration**  
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

## Johann Heinrich Löffler

(\* 1.3.1833, Oberwind bei Eisfeld; † 14.4.1903, Pößneck)

### Gebet in A-Dur

für Orgel zu vier Händen (1867)

## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn

Motette BWV Anh. 159 für zwei vierstimmige Chöre (entstanden vor 1713)

#### CHOR

Ich lasse dich nicht,  
du segnest mich denn,

mein Jesu.

*1. Mose 32:29*

#### CANTUS FIRMUS IM SOPRAN

Weil du mein Gott und Vater bist,  
dein Kind wirst du verlassen nicht,  
du väterliches Herz.

Ich bin ein armer Erdenkloß,  
auf Erden weiß ich keinen Trost.

*Strophe 3 des Liedes »Warum betrübst du dich, mein Herz«, 1560*

# Johann Sebastian Bach

## Fürchte dich nicht, ich bin bei dir

Motette BWV 228 für zwei vierstimmige Chöre

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir; weiche nicht, denn ich bin dein Gott!  
Ich stärke dich, ich helfe dir auch, ich erhalte dich durch die rechte Hand  
meiner Gerechtigkeit. *Jesaja 41:10*

### DOPPELFUGE

Fürchte dich nicht,  
denn ich habe dich erlöset,  
ich habe dich  
bei deinem Namen gerufen,  
du bist mein!

*Jesaja 43:1*

### CANTUS FIRMUS IM SOPRAN

Herr, mein Hirt, Brunn aller Freuden,  
du bist mein, · ich bin dein,  
niemand kann uns scheiden.  
Ich bin dein, weil du dein Leben  
und dein Blut · mir zugut  
in den Tod gegeben.

Du bist mein, weil ich dich fasse,  
und dich nicht, · o mein Licht,  
aus dem Herzen lasse.  
Laß mich, laß mich hingelangen,  
da du mich · und ich dich  
lieblich werd umfängen.

*Paul Gerhardt, 1653*

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Benedicamus**  
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

# Wolfgang Amadeus Mozart

(\* 27.1.1756, Salzburg; † 5.12.1791, Wien)

## Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Choral aus der »Zauberflöte« KV 620 (1791) bearbeitet für Orgel zu vier Händen

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

*Ausführende:* Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller  
Cornelius Frommelt (1. Präfekt des Thomanerchores) und  
Peter Berg (2. Präfekt des Thomanerchores)

Nach der Motette werden die Abiturienten Peter Berg, Richard Bock, Johannes Böttge, Cornelius Frommelt, Sascha Hille, Paul Jorschick, Falko Liebig, Lukas Lomtscher, Christian Pohlers und Alexander Will in der Vierung der Thomaskirche verabschiedet. Außer ihnen verlassen Hannes Riesner und Tomas Furl den Chor. Wir danken allen für ihre Mitwirkung und wünschen ihnen alles Gute für ihren weiteren Weg.

Der Thomanerchor dankt allen Motettenbesuchern für die erwiesene Treue und wünscht allen einen erholsamen Sommer. Wir freuen uns auf das Wiedersehen zur ersten Motette im neuen Schuljahr am 30. August 2008.

*Vorschau:* – **Thomaskonzerte im Sommer 12. Juli bis 23. August 2008** –

*Sonnabend, 12. Juli 2008, 19.30 Uhr*

**1. Thomaskonzert im Sommer – Orgelkonzert zu vier Händen und vier Füßen**

*Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Hesse, Höpner und Merkel*

*Martina Böhme und Thomasorganist Ullrich Böhme*

*8. Sonntag nach Trinitatis, 13. Juli 2008, 9.30 Uhr*

**Kirchenmusik im Gottesdienst**

*Thomasorganist Ullrich Böhme ·*

*Emanuel Jessel (Baß) · Fabian Enders (Orgelbegleitung)*

*Dienstag, 15. Juli 2008, 19.30 Uhr*

**2. Thomaskonzert im Sommer – Orgelkonzert**

*Johannes Unger, Bachpreisträger 2000*

*Sonnabend, 19. Juli 2008, 19.30 Uhr*

**3. Thomaskonzert im Sommer – Orgelkonzert**

*Preisträger des Internationalen Bach-Wettbewerbs*

*9. Sonntag nach Trinitatis, 20. Juli 2008, 9.30 Uhr*

**Kirchenmusik im Gottesdienst**

*Johannes Unger (Orgel)*

*Sonnabend, 26. Juli 2008, 19.30 Uhr*

**4. Thomaskonzert im Sommer – Chor- und Orgelkonzert**

*Kammerchor Josquin des Prés · Leitung: Gregor Meyer ·*

*Thomasorganist Ullrich Böhme*

*10. Sonntag nach Trinitatis, 27. Juli 2008, 9.30 Uhr*

**Kirchenmusik im Gottesdienst**

*Thomasorganist Ullrich Böhme · Sine Nomine · Leitung: Susen Hollingworth*

Montag, 28. Juli 2008, 20 Uhr

## Konzert zum 258. Todestag von Johann Sebastian Bach

im Rahmen des MDR-Musiksommers 2008 »Johann Sebastian Bach und seine Städte«  
J. S. Bach: Köthener Trauermusik BWV 244a »Klagt Kinder, klagt es aller Welt«  
(in der Rekonstruktion von Hans Größ)

Solisten · Concerto Köln · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

---

**Die Kollekte am Ausgang kommt dem Förderkreis Thomanerchor e. V. zugute.**

---

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:  
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

## Chorinformationen



### Ausblick

Mit der heutigen Motette geht das Schuljahr 2007/2008 sowie eine ereignis- und erfolgreiche Konzertsaison zu Ende. Der Thomanerchor wirkte in über 100 Veranstaltungen innerhalb und außerhalb Leipzigs mit, dabei u. a. in Japan und Südkorea mit Bachs Matthäus-Passion und der h-Moll-Messe gemeinsam mit dem Gewandhausorchester. Verschiedene Knabensolisten waren in Produktionen der »Zauberflöte« und in Leonard Bernsteins »Chichester Psalms« eingebunden. Die Auftritte zum Bachfest Leipzig waren wiederum musikalische Höhepunkte.

Durch den Neubau der Kita und die Renovierung der Villa thomana in der Sebastian-Bach-Straße hat das forum thomanum im Mai 2008 sicht- und erlebbare Gestalt angenommen. Damit ist ein erster, wichtiger Schritt zur Verbesserung der Lebens- und Freizeitbedingungen der Thomaner wie auch zur Zukunftssicherung des Chores getan. Die letzte Motette der Saison ist für unsere Abiturienten und andere Abgänger zugleich der Abschied von ihrer Chorzeit. Alle anderen Thomasser gehen danach in die wohl-verdienten Sommerferien.



*Foto: Matthias Knoch*

Die neue Saison wird wieder sehr ereignisreich mit der gewohnten Präsenz bei den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche, dem Weihnachts-Oratorium, der Johannes-Passion, dem Bachfest etc. Außerdem finden sich im Veranstaltungskalender u. a. Konzertreisen nach Polen und Deutschland (zusammen mit dem Gewandhausorchester), nach Singapur, Australien (zu Konzerten mit dem Sydney- und Melbourne-Symphony-Orchester) und London (mit dem Gewandhausorchester). Gemeinsame Konzerte mit dem Dresdner Kreuzchor im Umfeld des Bachfestes 2009 »Bach – Mendelssohn – Reger« kommen ebenso hinzu wie weitere Aktivitäten und Medienproduktionen zum Mendelssohn-Jahr und zum Universitätsjubiläum.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig