



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 6. Juni 2008, 18 Uhr

Johann Ludwig Krebs

(~ 12.10.1713, Buttstedt; † 1.1.1780, Altenburg; Thomaner 1726–1735)

Fantasia à giusto italiano F-Dur · Fuga über BACH

für Orgel

Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu hel - fen.	
Kantor:	Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem	Hei - li - gen Gei - ste,	
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit. A - men.	



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie (Psalmgebet)

Hugo Distler

(* 24.6.1908, Nürnberg; † 1.11.1942, Berlin)

Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette für vierstimmigen Chor aus der »Geistlichen Chormusik« op. 12

Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder!
Und er sieget mit seiner Rechten und mit seinem heiligen Arm.
Jauchzt dem Herrn alle Welt! Singet, rühmet und lobet!
Lobet den Herren mit Harfen und mit Psalter und mit Trompeten und Posaunen!
Das Meer erbrause und was darinnen ist, der Erdboden und die darauf wohnen,
die Wasserströme frohlocken, und alle Berge seien fröhlich vor dem Herrn!

Psalm 98:1, 4–9a

Lektion
(Lesung)

Dimitri Terzakis

(* 12.3.1938, Athen)

Die Reden Gottes

für Sprecher, gemischten Chor und Orgel (2007) – Erstaufführung
– zur mahnenden Erinnerung an die Sprengung der Leipziger Universitätskirche am
30. Mai 1968 –

Ich verwende einen interessanten Dialog aus dem Alten Testament: Gott macht dem Menschen seine Nichtigkeit deutlich, indem er ihm Fragen stellt. Er zählt zahlreiche Dinge auf, die der Mensch nicht tun kann (selbst wenn ihm mittlerweile manches möglich ist). Dieser Dialog erinnert stark an die Technik von Sokrates, der seine Schüler durch Fragen der Wahrheit nahe brachte.

Der Sprecher trägt den alttestamentarischen Text des Hiob vor (es ist die Stimme Gottes). Das Volk (hier ist es der gemischte Chor) reagiert dann in gesungenen Vokalien ohne einen Text, denn allein die Melodik ist imstande, psychologische Situationen ohne die Hilfe des Wortes zu schildern.

(Dimitri Terzakis)

Da antwortete der Herr dem Hiob und sprach:

Wer ist es, der den Ratschluß verdunkelt? Wo warst du, als ich die Erde gründete? Wenn du Bescheid weißt, sag es. Wer setzt ihre Maße? Wer verschloß das Meer mit Toren? Bis hierher darfst du und nicht weiter. Hier muß sich legen deiner Wogen Stolz. Haben dir sich die Tore des Todes geöffnet? Hast du der Finsternis Tore geschaut? Wo ist der Weg zur Wohnstatt des Lichts? Die Finsternis, wo hat sie ihren Ort? Wo ist der Weg dorthin, wo das Licht sich verteilt, der Ostwind sich über der Erde zerstreut? Kennst du die Gesetze des Himmels? Entsendest du die Blitze, daß sie eilen und dir sagen: wir sind da?

Mit Donnerbeben wirbelt es den Staub auf, steht nicht still beim Klang des Horns.

Schau an jeden Stolzen, zwing ihn nieder. Zertritt die Frevler auf der Stelle. Verbirg sie insgesamt im Staub. Schließ sie leibhaftig im Erdinnern ein.

Hiob 38:1-2, 4-5, 8, 11, 17, 19, 24, 33, 35; 39:24; 40:12-13

Hugo Distler

In der Welt habt ihr Angst

Begräbnismotette für vierstimmigen Chor aus der »Geistlichen Chormusik« op. 12

In der Welt habt ihr Angst; aber seid getrost,
denn ich habe die Welt überwunden.

Johannes 16:33b

Wenn mein Stündlein vorhanden ist · und soll hinfahrn mein Straße,
so g'leit du mich, Herr Jesu Christ, · mit Hilf mich nicht verlasse.
Mein Seel an meinem letzten End · befehl ich dir in deine Händ,
du wollst sie mir bewahren.

Nikolaus Herman, 1560

Ansprache

Pfarrer Dr. Peter Amberg

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »Allein zu dir, Herr Jesu Christ« EG 232

Melodie: Paul Hofhaimer 1512; geistlich Wittenberg um 1541, Leipzig 1545

1. CHOR (Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 33/6)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, · mein Hoffnung steht auf Erden.
Ich weiß, daß du mein Tröster bist, · kein Trost mag mir sonst werden.
Von Anbeginn ist nichts erkorn, · auf Erden ward kein Mensch geboren,
der mir aus Nöten helfen kann; · ich ruf dich an,
zu dem ich mein Vertrauen han.

2. GEMEINDE



Mein Sünd' sind schwer und ü - ber-groß und reu - en mich von
der - sel - ben mach mich frei und los durch dei - nen Tod und
Her - zen; und zei - ge dei - nem Va - ter an, so werd ich los
Schmer - zen; daß du hast g'nug für mich ge - tan,
der Sünden Last. Er - halt mich fest in dem, was du ver - spro - chen hast.

3. CHOR

Gib mir durch dein Barmherzigkeit · den wahren Christenglauben,
auf daß ich deine Gütigkeit · mög inniglich anschauen,
vor allen Dingen lieben dich · und meinen Nächsten gleich wie mich.
Am letzten End dein Hilf mir send, · damit behend
des Teufels List sich von mir wend.

4. GEMEINDE

Ehr sei Gott in dem höchsten Thron, · dem Vater aller Güte,
und Jesus Christ, seim lieben Sohn, · der uns allzeit behüte,
und Gott, dem werten Heiligen Geist, · der uns allzeit sein Hilfe leist,
daß wir ihm wohlgefällig sein · hier in der Zeit
und folgen ihm in Ewigkeit.

Konrad Hubert, vor 1540; 4. Str.: Nürnberg um 1540

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist fruet sich Gottes, meines
Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun
an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir

getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit wähet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lasset die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.

Oration
(Gebet)

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Kyrie

für vierstimmigen Chor und Continuo aus der Missa in G BWV 236

Kyrie eleison,

Herr, erbarme dich,

Christe eleison,

Christe, erbarme dich,

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.

Johannes Brahms

(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

Es ist das Heil uns kommen her

Choralmotette op. 29/1 für fünfstimmigen Chor (1864)

Es ist das Heil uns kommen her

von Gnad und lauter Güten:

Die Werke helfen nimmermehr,

sie mögen nicht behüten!

Der Glaub sieht Jesum Christum an:

der hat g'nug für uns all getan,

er ist der Mittler worden.

Paul Speratus, 1523

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Georg Christoph Biller

(* 20.9.1955, Nebra/Unstrut; Thomaskantor seit 1992)

Der apostolische Segen

für vier- bis sechsstimmigen Chor (1995)

Es segne und behüte euch Gott, der Allmächtige und Barmherzige,
Vater, Sohn und Heiliger Geist. Amen.

Wilhelm Friedemann Bach

(* 22.11.1710, Weimar; † 1.7.1784, Berlin; Thomaner 1723–1729)

Fuge f-Moll

F 31/8 für Orgel

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Bernhard Biller – Sprecher

Christoph Schlütter – Orgel (Terzakis)

Waldemar Schwiertz – Kontrabaß

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Studierende der Hochschule für Musik Detmold

Vorschau: Sonnabend, 7. Juni 2008, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Wilhelm Friedemann Bach: aus der Kantate »Es ist eine Stimme eines Predigers in
der Wüste« F 89 · Johann Sebastian Bach: Messe G-Dur BWV 236

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

3. Sonntag nach Trinitatis, 8. Juni 2008, 11 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst auf dem Nikolaikirchhof

Bachfest Leipzig 13.–22. Juni 2008

»Bach und seine Söhne«

Freitag, 13. Juni 2008, 18 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Eröffnungskonzert des Bachfestes

Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Johann Christian
Bach, Carl Philipp Emanuel Bach

Solisten · Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor Leipzig ·

La Stravaganza Köln · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 14. Juni 2008, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 39 »Brich dem Hungrigen dein Brot«

Johannes Unger (Orgel) · Solisten · Leipziger Vocalensemble ·

Leipziger Barockorchester · Leitung: Philipp Amelung

Sonnabend, 14. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Konzert zum Bachfest

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245, Fassung 1725

Solisten · Collegium Vocale Gent · Leitung: Daniel Reuss

4. Sonntag nach Trinitatis, 15. Juni 2008, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit

Johann Friedrich Fasch: Laudate pueri

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 24 »Ein ungefärbt Gemüte«

Johann Sebastian Bach: Motette BWV Anh. 159 »Ich lasse dich nicht«

G. Ph. Telemann/J. S. Bach: Motette BWV Anh. 160 »Jauchzet dem Herrn«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Chorinformationen



Patenschaft für Kinderhospiz

Am 31. Mai 2008 sangen die Thomaner zur Neueröffnung des Kinderhospiz' »Bärenherz« im Markkleeberger Keessen Park. Über diese Einrichtung für schwerkranke Kinder hat der Thomanerchor eine Patenschaft übernommen und möchte damit seine Verbundenheit mit den betroffenen Kindern und deren Familien zum Ausdruck bringen.

Familienkonzert

Am Sonntag, dem 8. Juni 2008, 11 Uhr findet im Alumnat des Thomanerchores (Hillerstraße 8) ein Vormittagskonzert unter dem Motto »Thomaner und ihre Familien musizieren« statt. Thomaner verschiedener Alters-

stufen präsentieren, gemeinsam mit ihren Eltern und Geschwistern, Werke unterschiedlicher Epochen.

Interessenten sind herzlich eingeladen.

Konzert mit Thomaner-Ensemble

Am Sonnabend, dem 14. Juni 2008, 18 Uhr findet ein Konzert des Ensembles »Nobiles« in der Lutherkirche am Johannapark statt. Auf dem Programm stehen Werke von Michael Praetorius, Hugo Distler und Felix Mendelssohn Bartholdy. Außerdem bringen die fünf aktiven Thomaner von »Nobiles« eine Uraufführung zu Gehör. Der Eintritt ist frei.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig



Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 7. Juni 2008, 15 Uhr

Johann Ludwig Krebs

(~ 12.10.1713, Buttstedt; † 1.1.1780, Altenburg; Thomaner 1726–1735)

Fantasia à giusto italiano F-Dur · Fuga über BACH

für Orgel

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Erster Satz der Motette BWV Anh. III 160 für zwei vierstimmige Chöre –

Bearbeitung der Motette TVWV 8:10

von **Georg Philipp Telemann** (* 14.3.1681, Magdeburg; † 25.6.1767, Hamburg)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden!

Kommet vor sein Angesicht mit Frohlocken, Alleluja!

Psalm 100:1–2

Johann Sebastian Bach

Missa in G

BWV 236 (1738/39)

1. CHOR

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich!

Christe, erbarme dich!

Herr, erbarme dich!

2. CHOR

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax
hominibus, bonae voluntatis.

Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.

*Ehre sei Gott in der Höhe und auf Erden Friede
den Menschen seines Wohlgefallens.*

*Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.*

3. ARIA (BASSO)

Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis,

Deus, pater omnipotens,

Domine fili unigenite

Jesu Christe!

Wir sagen dir Dank

wegen deiner großen Herrlichkeit.

Herr Gott, König des Himmels,

Gott, allmächtiger Vater,

Herr, einziggeborener Sohn,

Jesus Christus!

4. DUETTO (SOPRANO, ALTO)

Domine Deus, Agnus Dei,
filius patris,
qui tollis peccata mundi
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram patris,
miserere nobis!

*Herr und Gott, Lamm Gottes,
Sohn des Vaters,
der du trägst die Sünden der Welt,
erbarme dich unser.
Der du trägst die Sünden der Welt,
nimm an unser Gebet.
Der du sitztest zur Rechten des Vaters:
erbarme dich unser.*

5. ARIA (TENORE)

Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus,
tu solus altissimus, Jesu Christe.

*Denn du allein bist beilig,
du allein bist der Herr,
du allein bist der Höchste, Jesus Christus.*

6. CHOR

Cum Sancto spiritu
in gloria Dei patris.
Amen.

*Mit dem Heiligen Geiste
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.
Amen.*

Lesung

Gemeindelied »Allein zu dir, Herr Jesu Christ« EG 232

Melodie: Paul Hofhaimer 1512; geistlich Wittenberg um 1541, Leipzig 1545

1. CHOR (Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 33/6)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, · mein Hoffnung steht auf Erden.
Ich weiß, daß du mein Tröster bist, · kein Trost mag mir sonst werden.
Von Anbeginn ist nichts erkorn, · auf Erden ward kein Mensch geborn,
der mir aus Nöten helfen kann; · ich ruf dich an,
zu dem ich mein Vertrauen han.

2. GEMEINDE



Mein Sünd' sind schwer und ü - ber-groß und reu - en mich von
der - sel - ben mach mich frei und los durch dei - nen Tod und

Her - zen; und zei - ge dei - nem Va - ter an, so werd ich los
Schmer - zen; daß du hast g'nug für mich ge - tan,

der Sünden Last. Er - halt mich fest in dem, was du ver - spro - chen hast.

3. CHOR

Gib mir durch dein Barmherzigkeit · den wahren Christenglauben,
auf daß ich deine Gütigkeit · mög inniglich anschauen,
vor allen Dingen lieben dich · und meinen Nächsten gleich wie mich.
Am letzten End dein Hilf mir send, · damit behend
des Teufels List sich von mir wend.

4. GEMEINDE

Ehr sei Gott in dem höchsten Thron, · dem Vater aller Güte,
und Jesus Christ, seim lieben Sohn, · der uns allzeit behüte,
und Gott, dem werten Heiligen Geist, · der uns allzeit sein Hilfe leist,
daß wir ihm wohlgefällig sein · hier in der Zeit
und folgen ihm in Ewigkeit.

Konrad Hubert, vor 1540; 4. Str.: Nürnberg um 1540

Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Wilhelm Friedemann Bach

(* 22.11.1710, Weimar; † 1.7.1784, Berlin; Thomaner 1723–1729)

Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste

Eingangsschor und Schlußchoral aus der Kantate F 89 zum Johannistag

1. CHOR

Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüsten, bereitet dem Herrn den Weg,
macht auf dem Gefilde eine ebene Bahn unserm Gott. Alle Tale sollen erhöht
werden, und alle Berge und Hügel sollen erniedriget werden.

Jesaja 40:3-4

6. CHORAL

Wir Menschen sind zu dem, o Gott, · was geistlich ist, untüchtig.
Dein Wesen, Wille und Gebot. · ist viel zu hoch und wichtig.
Wir wissen und verstehen's nicht, · wo uns dein göttlich Wort und Licht
den Weg zu dir nicht weiset.

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomaner Conrad Zuber und Oskar Didt – Sopran

Thomaner Martin Deckelmann und Simon Jacobs – Alt

Martin Lattke – Tenor

Stephan Heinemann – Baß

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Julius Bekesch – Konzertmeister

Peter Wettemann, Johann Clemen – Trompete

Marek Stefula – Pauken

Undine Röhner-Stolle, Holger Landmann – Oboe

David Petersen – Fagott

Veronika Wilhelm – Violoncello

Waldemar Schwiertz – Kontrabaß

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Vorschau:

3. Sonntag nach Trinitatis, 8. Juni 2008, 11 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst auf dem Nikolaikirchhof

Bachfest Leipzig 13.–22. Juni 2008

»Bach und seine Söhne«

Freitag, 13. Juni 2008, 18 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Eröffnungskonzert des Bachfestes

Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach

Solisten · Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor Leipzig ·

La Stravaganza Köln · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 14. Juni 2008, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 39 »Brich dem Hungrigen dein Brot«

Johannes Unger (Orgel) · Solisten · Leipziger Vocalensemble ·

Leipziger Barockorchester · Leitung: Philipp Amelung

Sonnabend, 14. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Konzert zum Bachfest

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245, Fassung 1725

Christoph Prégardien (Evangelist) · Solisten ·

Collegium Vocale Gent · Leitung: Daniel Reuss

4. Sonntag nach Trinitatis, 15. Juni 2008, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit

Johann Friedrich Fasch: Laudate pueri

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 24 »Ein ungefärbt Gemüte«

Johann Sebastian Bach: Motette BWV Anh. 159 »Ich lasse dich nicht«

G. Ph. Telemann/J. S. Bach: Motette BWV Anh. 160 »Jauchzet dem Herrn«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonntag, 15. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Konzert zum Bachfest

Friedrich Goldmann: Leipziger Konzert (Ensemblekonzert 3) – Uraufführung
sowie Werke von Johann Sebastian Bach

Solisten · musikFabrik NRW · amici musicae, Chor und Orchester Leipzig ·

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Montag, 16. Juni 2008 (Campus im Bachstraßenviertel)

Forum-Thomanum-Tag

– 9.30 Uhr, Lutherkirche: Mette mit dem Thomanerchor

– anschließend Führung über den Campus

– 10.45 Uhr, Gemeindehaus: Präsentation der musischen Kindergartengruppe
des forum thomanum

– 11.15 Uhr, Alumnat: »forum modern« mit Thomanern und chinesischen Gästen

– 13.15 Uhr, Gemeindehaus: Singen der Thomaneranwärter

– 14 Uhr, Thomasschule: Führung/musikalisches Programm

– 14.30 Uhr: Workshop – Einstudierung einer Szene aus Mozarts »Zauberflöte«

– 15 Uhr, Campus: Kinderfest

– 18 Uhr, Lutherkirche: Benefizkonzert mit dem Calmus-Ensemble

Montag, 16. Juni 2008, 20 Uhr

Orgelkonzert – Thomasorganist Ullrich Böhme

Dienstag, 17. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Konzert zum Bachfest

C. H. Graun, Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann:

Passions-Pasticcio »Wer ist der, so von Edom kömmt«

Solisten · Cantores lipsiensis · Pauliner Barockensemble · Leitung: UMD David Timm

Mittwoch, 18. Juni 2008, 9.30 Uhr

Mette – Johannes Unger (Orgel) · Vocalconsort Leipzig · Leitung: Gregor Meyer

Donnerstag, 19. Juni 2008, 17 Uhr

Orgelmusik – Hans Fagius, Kopenhagen

Donnerstag, 19. Juni 2008, 20 Uhr

»Harmonia Mundi« – Konzert zum Bachfest

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Christoph Bach,

Carl Philipp Emanuel Bach und Wolfgang Amadeus Mozart

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen · Leitung: Sir Roger Norrington

Freitag, 20. Juni 2008, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist Ullrich Böhme, Martina Böhme (Orgel) ·

dresdner motettenchor · Leitung: Matthias Jung

Freitag, 20. Juni 2008, 20 Uhr

»Harmonia Mundi« – Konzert zum Bachfest

Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel

Frank de Bruine (Oboe) · Academy of Ancient Music ·

Leitung: Pavlo Beznosiuk (Violine)

Sonnabend, 21. Juni 2008, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 107 »Was willst du dich betrüben«

Thomasorganist Ullrich Böhme, Martina Böhme (Orgel) ·

Hallenser Madrigalisten · Dresdner Kapellsolisten · Leitung: Sebastian Reim

Sonnabend, 21. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Konzert zum Bachfest

Werke von Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christian Bach, Johann Christoph Friedrich Bach und Johann Sebastian Bach
Solisten · Thomanerchor · Akademie für Alte Musik Berlin ·

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

5. Sonntag nach Trinitatis, 22. Juni 2008, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 93 »Wer nur den lieben Gott läßt walten«

Johannes Unger (Orgel) · Solisten · amici musicae, Chor und Orchester Leipzig ·

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Sonntag, 22. Juni 2008, 20 Uhr

»Soli Deo Gloria« – Abschlußkonzert des Bachfestes

Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll BWV 232

Solisten · RIAS Kammerchor · Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ·

Leitung: Sir Roger Norrington

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.

Chorinformationen



Patenschaft für Kinderhospiz

Am 31. Mai 2008 sangen die Thomaner zur Neueröffnung des Kinderhospiz' »Bärenherz« im Markkleeberger Keessen Park. Über diese Einrichtung für schwerkranke Kinder hat der Thomanerchor eine Patenschaft übernommen und möchte damit seine Verbundenheit mit den betroffenen Kindern und deren Familien zum Ausdruck bringen.

Familienkonzert

Am Sonntag, dem 8. Juni 2008, 11 Uhr findet im Alumnat des Thomanerchores (Hillerstraße 8) ein Vormittagskonzert unter dem Motto »Thomaner und ihre Familien musizieren« statt. Thomaner verschiedener Alters-

stufen präsentieren, gemeinsam mit ihren Eltern und Geschwistern, Werke unterschiedlicher Epochen.

Interessenten sind herzlich eingeladen.

Konzert mit Thomaner-Ensemble

Am Sonnabend, dem 14. Juni 2008, 18 Uhr findet ein Konzert des Ensembles »Nobiles« in der Lutherkirche am Johannapark statt. Auf dem Programm stehen Werke von Michael Praetorius, Hugo Distler und Felix Mendelssohn Bartholdy. Außerdem bringen die fünf aktiven Thomaner von »Nobiles« eine Uraufführung zu Gehör.

Der Eintritt ist frei.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig