



Motette in der Thomaskirche

– IM RAHMEN DER WAGNER-FESTTAGE LEIPZIG 2007 –

Freitag, den 18. Mai 2007, 18 Uhr

Josef Gabriel Rheinberger

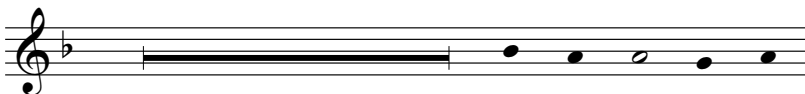
(* 17.3.1839, Vaduz; † 25.11.1901, München)

Sonate Nr. 4 a-Moll

op. 98 für Orgel

– Tempo moderato – Intermezzo – Fuga cromatica

Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu	hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und		
	dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und		
	immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie (Psalmgebet)

Christian Theodor Weinlig

(* 25.7.1780, Dresden; † 6.3.1842, Leipzig; Thomaskantor 1823–1842)

Laudate Dominum

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Laudate Dominum in sanctis eius,
laudate eum in firmamento virutis eius,
laudate eum in virtutibus eius,
laudate eum secundum
multitudinem magnitudinis eius.
Laudate eum in sono tubae,
laudate eum in psalterio et cithara,
laudate eum in tympano et choro,
laudate eum in cordis et organo,

*Lobet den Herrn in seinem Heiligtum;
lobet ihn in der Feste seiner Macht!
Lobet ihn in seinen Taten;
lobet ihn in
seiner großen Herrlichkeit!
Lobet ihn mit Posaunen;
lobet ihn mit Psalter und Harfe!
Lobet ihn mit Pauken und Reigen;
lobet ihn mit Saiten und Pfeifen!*

laudate eum in cymbalis bene sonantibus, *Lobet ihn mit hellen Zimbeln;*
 laudate eum in cymbalis jubilationis. *lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!*
 Omnis spiritus laudet Dominum. *Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!*

Psalm 150

Lektion
(Lesung)

Anton Bruckner

(* 4.9.1824, Ansfelden/Österreich; † 11.10.1896, Wien)

Christus factus est

Graduale für vierstimmigen Chor (1884)

Christus factus est pro nobis obediens
 usque ad mortem, mortem autem crucis.
 Propter quod et Deus exaltavit illum
 et dedit illi nomen,
 quod est super omne nomen.

*Christus ist für uns gehorsam geworden
 bis zum Tod, ja zum Tode am Kreuz.
 Deshalb hat ihn Gott auch erhöht
 und ihm einen Namen gegeben,
 der über allen Namen steht.*

Philipper 2:8-9

Ansprache

PfarrerIn Uta Gerhardt

Hymnus
(Lied)

Arnold Mendelssohn

(* 26.12.1855, Ratibor; † 19.2.1933, Darmstadt)

Lob Gott getrost mit Singen

Choralvorspiel für Orgel

Gemeindelied »Lob Gott getrost mit Singen« EG 243

Melodie: »Entlaubt ist uns der Walde« 16. Jh., geistlich Nürnberg um 1535

1. CHOR (Satz: Georg Christoph Biller)

Lob Gott getrost mit Singen, · frohlock, du christlich Schar!

Dir soll es nicht mißlingen, · Gott hilft dir immerdar.

Ob du gleich hier mußt tragen · viel Widerwärtigkeit,

sollst du doch nicht verzagen; · er hilft aus allem Leid.

2. GEMEINDE



Dich hat er sich er - ko - ren, durch sein Wort auf - er - baut,
 bei sei-nem Eid ge - schwö - ren, die - weil du ihm ver - traut,



daß er dei - ner will pfe - gen in al - ler Angst und Not,



dein Fein - de nie - der - le - gen, die schmähen dich mit Spott.

3. CHOR

Kann und mag auch verlassen · ein Mutter je ihr Kind
und also gar verstoßen, · daß es kein Gnad mehr find't?
Und ob sich's möcht begeben, · daß sie so gar abfiel:
Gott schwört bei seinem Leben, · er dich nicht lassen will.

4. GEMEINDE

Darum laß dich nicht schrecken, · o du christgläub'ge Schar!
Gott wird dir Hilf erwecken · und dein selbst nehmen wahr.
Er wird seim Volk verkünden · sehr freudenreichen Trost,
wie sie von ihren Sünden · sollen werden erlöst.

5. CHOR

Es tut ihn nicht gereuen, · was er vorlängst gedeut',
sein Kirche zu erneuen · in dieser fährlichn Zeit.
Er wird herzlich anschauen · dein' Jammer und Elend,
dich herrlich auferbauen · durch Wort und Sakrament.

6. GEMEINDE

Gott solln wir fröhlich loben, · der sich aus großer Gnad
durch seine milden Gaben · uns kundgegeben hat.
Er wird uns auch erhalten · in Lieb und Einigkeit
und unser freundlich walten · hier und in Ewigkeit.

Böhmische Brüder, 1544

Canticum
(Lobgesang)

Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmische Brüder, 1566

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast;
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast
vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines
Volkes Israel.

Lukas 2:29–32

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im
Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Sonate D-Dur

op. 65/5 für Orgel

Choral (Andante) – Andante con moto – Allegro maestoso

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Franz Liszt

(* 22.10.1811, Raiding; † 31.7.1886, Bayreuth)

Ave verum corpus

für vierstimmigen Chor und Orgel aus den »Zwölf Stücken für gemischten Chor«

Ave verum corpus Christi,
natum de Maria Virgine,
vere passum, immolatum
in crucis pro homine,
cujus latus perforatum
fudit aquam cum sanguine;
esto nobis praegustatum
mortis in examine. Amen.

*Gegrüßet seist du, wahrer Leib Christi,
geboren aus der Jungfrau Maria,
der du wahrhaft gelitten hast, geopfert wurdest
am Kreuz für den Menschen,
da aus deiner durchbohrten Seite
Wasser floß und Blut;
sei uns Stärkung
in des Todes Prüfung. Amen.*

Richard Wagner

(* 22. Mai 1813, Leipzig; † 13. Februar 1883, Venedig)

Dein ist das Reich

»Studirfuge« WWV 19a für 4 Singstimmen – entstanden während des Unterrichts
bei Thomaskantor Chr. Th. Weinlig in Leipzig im Herbst–Winter 1831/32

Dein ist das Reich von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Matthäus 6:13b

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel!

Geheiligt werde dein Name.

Dein Reich komme.

Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.

Unser tägliches Brot gib uns heute.

Und vergib uns unsere Schuld,

wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.

Und führe uns nicht in Versuchung,

sondern erlöse uns von dem Bösen.

Denn dein ist das Reich und die Kraft

und die Herrlichkeit in Ewigkeit.

Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Théodore Dubois

(* 24.8.1837, Rosnay; † 11.6.1924, Paris)

Grand Chœur

für Orgel

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

Ausführende: Matthias Süß (Annaberg) – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Vorschau: *Sonnabend, 19. Mai 2007, 15 Uhr*

Motette in der Thomaskirche

Johannes Unger (Orgel) · Bachchor Karlsruhe · Leitung: Christian-Markus Raiser

Sonntag Exaudi, 20. Mai 2007, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Johannes Unger (Orgel) · Bachchor Karlsruhe · Leitung: Christian-Markus Raiser

Freitag, 25. Mai 2007, 18 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor · Capella fidicina ·

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller, Martin Krumbiegel

Freitag, 25. Mai 2007, 21 Uhr, Thomaskirche

Reger-Orgelnacht

im Rahmen VII. Leipziger Universitätsmusiktage »Leipziger Romantik«

Daniel Ochoa (Bariton) · Johannes Gebhardt, Christoph Krummacher,

UMD David Timm, Johannes Unger (Orgel)

Sonnabend, 26. Mai 2007, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

J. S. Bach: Kantate BWV 34 »O ewiges Feuer«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Sonnabend, 26. Mai 2007, 19 Uhr, Thomaskirche

Konzert

Capella fidicina · Leitung: Martin Krumbiegel

Pfingstsonntag, 27. Mai 2007, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Festgottesdienst

J. S. Bach: Kantate BWV 34 »O ewiges Feuer«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Freitag, 1. Juni 2007, 18 Uhr · Sonnabend, 2. Juni 2007, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johannes Unger (Orgel) · Ottawa Bach Choir · Leitung: Lisette Canton

Sonntag Trinitatis, 3. Juni 2007, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Johannes Unger (Orgel) · Ottawa Bach Choir · Leitung: Lisette Canton

Donnerstag, 7. Juni 2007, 18 Uhr

Eröffnungskonzert des Bachfestes »Von Monteverdi zu Bach«

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine (Marienvesper)

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Musica Fiata Köln · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, BLZ 860 555 92, Konto-Nr. 100 2012 100.*

● ● ● **Wagner Festtage Leipzig 18.–22. Mai 2007**

● ● ● Nach dem großen Erfolg der ersten »Wagner Festtage Leipzig« im Mai 2006 wird
● ● ● die zweite Auflage des Festivals in diesem Jahr erneut mit Veranstaltungen abseits
● ● ● beschrittener Wege das Publikum in die Musikstadt locken. Rund um den
194. Geburtstag des gebürtigen Leipzigers wird ein Kaleidoskop an kritischen,
modernen sowie geistreichen Veranstaltungen geboten, die sich – nicht zuletzt –
insbesondere den kontroversen Facetten der Musik und des Lebens Richard
Wagners widmen.

RICHARD
WAGNER
Gesellschaft
Leipzig 2013

Zentrum der zweiten Festtage werden »Die Meistersinger von Nürnberg« in einer
konzertanten, medial ummantelten Aufführung sein. Mit stetig wachsender Ver-
anstaltungszahl sind auch diesmal die 8. Wagner Festtage im Jahr 2013 das große
Ziel. Dann wird Leipzig anlässlich des 200. Geburtstages des Komponisten zum
Zentrum aller Wagner-Interessierten.

Das vollständige Programm der Festtage finden Sie unter www.wagner-festtage.com

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab
10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar.
Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben
werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer Musikverlag, Leipzig