



# Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 9. Februar 2007, 18 Uhr

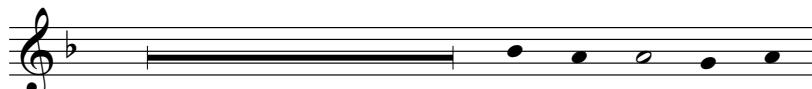
**Johann Sebastian Bach**

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

**Präludium und Fuge e-Moll**

BWV 548 für Orgel

**Ingressus**  
(Eingang)



Kantor: Herr, höre meine Stimme wenn ich ru - fe;  
Gemeinde: sei mir gnädig und er - hö - re mich.  
Kantor: Eile, Gott, mich zu er - ret - ten,  
Gemeinde: Herr, mir zu hel - fen.  
Kantor: Ehre sei dem Vater und Hei - li - gen Gei - ste,  
dem Sohne und dem  
Gemeinde: wie es war im Anfang, jetzt und  
immerdar und von Ewigkeit zu E - wig - keit. A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

**Psalmodie**  
(Psalmgebet)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(\* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

**Der 43. Psalm**

Motette op. 78/2 für achtstimmigen Chor (1844)

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk. Und errette mich von den falschen und bösen Leuten. Denn du bist der Gott meiner Stärke, warum verstößest du mich? Warum lässt du mich so traurig geh'n, wenn mein Feind mich drängt? Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu deinem heiligen Berge, und zu deiner Wohnung.

Daß ich hinein gehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott.

Was betrübst du dich meine Seele, und bist so unruhig in mir?

Harre auf Gott! Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe, und mein Gott ist.

## Anton Bruckner

(\* 4.9.1824, Ansfelden/Österreich; † 11.10.1896, Wien)

### Christus factus est

Graduale für vierstimmigen Chor (1884)

Christus factus est pro nobis obediens  
usque ad mortem, mortem autem crucis.  
Propter quod et Deus exaltavit illum  
et dedit illi nomen,  
quod est super omne nomen.

*Christus ist für uns gehorsam geworden  
bis zum Tod, ja zum Tode am Kreuz.  
Deshalb hat ihn Gott auch erhöht  
und ihm einen Namen gegeben,  
der über allen Namen steht.*

*Philipper 2:8-9*

Lektion  
(Lesung)

## Johannes Weyrauch

(\* 20.2.1897, Leipzig; † 1.5.1977, Leipzig)

### Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis (I)

aus der »Kleinen Passion nach dem Evangelium des Johannes« WeyWV 64  
für Chor und Orgel (1957)

#### ANTIPHON

(für einstimmigen Chor und Orgel)

Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis: Gott ist offenbart im Fleisch,  
gerechtfertigt im Geist, erschienen den Engeln, gepredigt den Heiden, geglaubt  
von der Welt, aufgenommen in die Herrlichkeit; welcher auch seines eigenen  
Sohnes nicht hat verschont, sondern hat ihn für uns alle dahingegaben; wie sollte  
er uns mit ihm nicht alles schenken?

*1. Timotheus 3:16; Römer 8:32*

#### CANTUS

(für zweistimmigen Chor und Orgel)

Ein jeglicher sei gesinnt, wie Jesus Christus auch war,  
welcher, ob er wohl in göttlicher Gestalt war, erniedrigte er sich selbst  
und ward gehorsam bis zum Tode, ja, bis zum Tode am Kreuz.

*Philipper 2:5-6, 8*

#### CANTUS

(für zwei- bis vierstimmigen Chor und Orgel)

Will mir jemand nachfolgen,  
der verleugne sich selbst und nehme sein Kreuz auf sich und folge mir.  
Denn wer sein Leben erhalten will, der wird's verlieren;  
wer aber sein Leben verliert um meinewillen, der wird's finden.

*Matthäus 16:24-25*

#### CANTUS

(für drei- bis vierstimmigen Chor und Orgel)

Herr, du hast Worte des ewigen Lebens. Und wir haben geglaubt und erkannt,  
daß du bist Christus, der Sohn des lebendigen Gottes.

*Johannes 6:68-69*

## Ansprache

Pfarrer Christian Wolff

**1. GEMEINDE**

Von gu-ten Mäch-ten treu und still um - ge - ben, be -  
hü - tet und ge - trö - stet wun-der-bar, so will ich die - se  
Ta-ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr.

**2. CHOR (Satz: Otto Abel)**

Noch will das alte unsre Herzen quälen,  
noch drückt uns böser Tage schwere Last.  
Ach Herr, gib unsren aufgeschreckten Seelen  
das Heil, für das du uns geschaffen hast.

**3. GEMEINDE**

Und reichst du uns den schweren Kelch, den bittern  
des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand,  
so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern  
aus deiner guten und geliebten Hand.

**4. CHOR**

Doch willst du uns noch einmal Freude schenken  
an dieser Welt und ihrer Sonne Glanz,  
dann wolln wir des Vergangenen gedenken,  
und dann gehört dir unser Leben ganz.

**5. GEMEINDE**

Laß warm und hell die Kerzen heute flammen,  
die du in unsre Dunkelheit gebracht,  
führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen.  
Wir wissen es, dein Licht scheint in der Nacht.

**6. CHOR**

Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet,  
so laß uns hören jenen vollen Klang  
der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet,  
all deiner Kinder hohen Lobgesang.

**7. GEMEINDE**

Von guten Mächten wunderbar geborgen,  
erwarten wir getrost, was kommen mag.  
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen  
und ganz gewiß an jedem neuen Tag.

# Johannes Weyrauch

## Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis (II)

aus der »Kleinen Passion nach dem Evangelium des Johannes« WeyWV 64  
für Chor und Orgel (1957)

### CANTUS

(für zweistimmigen Chor und Orgel)

Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt.

*Johannes 1:29*

### CANTUS

(für zwei- bis dreistimmigen Chor und Orgel)

Ihr habt nun Traurigkeit, aber ich will euch wiedersehen,  
und euer Herz soll sich freuen, und eure Freude soll niemand von euch nehmen.

*Johannes 16:22*

### CANTUS-CHORAL

(für dreistimmigen Chor und Orgel)

Du großer Schmerzensmann, · vom Vater so geschlagen,  
Herr Jesu, dir sei Dank · für alle deine Plagen:  
für deine Seelenangst, · für deine Band und Not,  
für deine Geißelung, · für deinen bittern Tod.

*Adam Thebesius, 1652*

Siehe, ich bin bei  
euch alle Tage bis  
an der Welt Ende.

*Matthäus 28:20*

### ANTIPHON

(für vierstimmigen Chor und Orgel)

Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis: Gott ist offenbart im Fleisch,  
gerechtfertigt im Geist, erschienen den Engeln, gepredigt den Heiden, geglaubt  
von der Welt, aufgenommen in die Herrlichkeit; welcher auch seines eigenen  
Sohnes nicht hat verschont, sondern hat ihn für uns alle dahingegeben; wie sollte  
er uns mit ihm nicht alles schenken?

*1. Timotheus 3:16; Römer 8:32*

### Canticum

(Lobgesang)

### Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – im III. Ton, EG 786.10

### ANTIPHON

Bewahre uns, o Herr, wenn wir wachen, behüte uns, wenn wir schlafen,  
auf daß wir wachen mit Christus und ruhen in Frieden.

Herr, nun läßt du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesagt hast;  
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen,  
den du bereitet hast vor allen Völkern,  
ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volkes Israel.

*Lukas 2:29-32*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste,  
wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

### ANTIPHON

Bewahre uns, o Herr, wenn wir wachen, behüte uns, wenn wir schlafen,  
auf daß wir wachen mit Christus und ruhen in Frieden.

Oration  
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

### Franz Liszt

(\* 22.10.1811, Raiding; † 31.7.1886, Bayreuth)

#### Ave verum corpus

für vierstimmigen Chor und Orgel aus den »Zwölf Stücken für gemischten Chor«

Ave verum corpus Christi,  
natum de Maria Virgine,  
vere passum, immolatum  
in crucis pro homine,  
cujus latus perforatum  
fudit aquam cum sanguine;  
esto nobis praegustatum  
mortis in examine. Amen.

*Gegrüßet seist du, wahrer Leib Christi,  
geboren aus der Jungfrau Maria,  
der du wahrhaft gelitten hast, geopfert wurdest  
am Kreuz für den Menschen,  
da aus deiner durchbohrten Seite  
Wasser floß und Blut;  
sei uns Stärkung  
in des Todes Prüfung. Amen.*

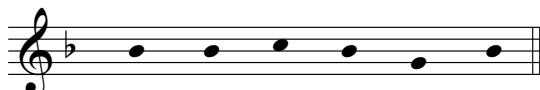
*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: Gebet

Gemeinde: Vater unser im Himmel.

Geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsren Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.  
Denn dein ist das Reich und die Kraft  
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus  
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.  
Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: Segen

Gemeinde: Amen.

### Franz Liszt

#### Adagio

Consolation IV Des-Dur für Orgel

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

*Ausführende: Johannes Unger – Orgel  
Thomanerchor Leipzig  
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller*

*Vorschau: Während der Winterferien des Thomanerchores finden in der Thomaskirche folgende musikalische Veranstaltungen statt:  
Sonnabend, 10. Februar 2007, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
J. S. Bach: Kantate BWV 18 »Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt«  
Concerto vocale · Leitung: Gotthold Schwarz  
Sonntag Sexagesimae, 11. Februar 2007, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
Concerto vocale · Leitung: Gotthold Schwarz  
Freitag, 16. Februar 2007, 18 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
Leipziger Vocalensemble · Leitung: Philipp Amelung  
Sonnabend, 17. Februar 2007, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
J. S. Bach: Kantate BWV 150 »Nach dir, Herr, verlanget mich«  
Leipziger Vocalensemble · Leipziger Barockorchester · Leitung: Philipp Amelung  
Sonntag Estomishi, 18. Februar 2007, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
Leipziger Vocalensemble · Leitung: Philipp Amelung  
Freitag, 23. Februar 2007, 18 Uhr · Sonnabend, 24. Februar 2007, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
Hallenster Madrigalisten · Leitung: Sebastian Reim  
Sonntag Invocavit, 25. Februar 2007, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst**  
Thomas Oertel-Gormanns (Baß) · Almuth Reuther (Orgelbegleitung)  
Freitag, 2. März 2007, 18 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
capella vocalis Leipzig · Leitung: Veit-Stephan Budig  
Sonnabend, 3. März 2007, 15 Uhr  
**Motette in der Thomaskirche**  
Johannes Weyrauch: Johannes-Passion WeyWV 64  
Thomanerchor · Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller  
Sonntag Reminiscere, 4. März 2007, 9.30 Uhr  
**Kirchenmusik im Gottesdienst** – Werke von H. Schütz und J. Weyrauch  
Thomanerchor*

---

**Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.**

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer Musikverlag, Leipzig