



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 1. Juli 2005, 18 Uhr

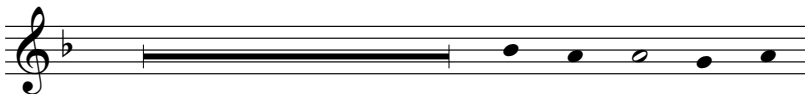
Dietrich Buxtehude

(* ~ 1637, Helsingborg [?]; † 9.5.1707, Lübeck)

Passacaglia in d

BuxWV 161 für Orgel

Ingressus (Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und	er - hö - re mich.
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu	er - ret - ten,
Gemeinde:	Herr,	mir zu	hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und		
	dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und		
	immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie (Psalmgebet)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

»Am Neujahrstage« (1843) aus den »Sechs Sprüchen« op. 79 für achtstimmigen Chor

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für.

Ehe denn die Berge worden, und die Erde und die Welt erschaffen worden,
bist du Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja!

Psalm 90:2, 3

Lektion
(Lesung)

Andreas Emanuel Jessel

(* 27.7.1986, Berlin; 1. Präfekt des Thomanerchores)

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde

für gemischten Chor

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und die Erde war wüst und leer, und der Geist Gottes schwebte über den Wassern. [Gott lebt!]

Und Gott sprach: Es werde Licht! Und es ward Licht. Und Gott sah, daß es gut war. Und Gott schied das Licht von der Finsternis.

... und schuf die Erde, und die Erde ließ aufgeh'n Gras und Kraut und fruchtbare Bäume.

... und schuf Lichter an der Feste des Himmels, die da scheinen Tag und Nacht, dazu auch Sterne.

... und allerlei Getier des Wassers, und in der Luft, und auf der Erde, ein jegliches nach seiner Art.

Und Gott sah, daß es gut war.

Und Gott sprach: Nun lasset uns Wesen schaffen, ein Bild, das uns gleich sei, die da herrschen über die Fische im Wasser und über das Vieh und über die Vögel unter dem Himmel und über die ganze Erde. [Kyrie eleison!]

Und Gott schuf den Menschen ... [Gottes Abbild] ... ihm zum Bilde, zum Bilde Gottes schuf er ihn.

1. Mose 1:1-4, 9-12, 14, 16, 20-21, 24-25, 27

Ansprache

Pfarrer Dr. Peter Amberg

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »Ich bin getauft auf deinen Namen« EG 200

Melodie: bei Johann Balthasar König 1738

1. GEMEINDE

The musical notation is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Ich bin ge - tauft auf dei - nen Na - men, Gott
ich bin ge - zählt zu dei - nem Sa - men, zum

Va - ter, Sohn und Heil - ger Geist; Ich bin in
Volk, das dir ge - hei - ligt heißt.

Chri - stus ein - ge - senkt, ich bin mit sei - nem Geist beschenkt.

2. CHOR (Satz: Erhard Mauersberger, 1977)

Du hast zu deinem Kind und Erben, · mein lieber Vater, mich erklärt;
du hast die Frucht von deinem Sterben, · mein treuer Heiland, mir gewährt;
du willst in aller Not und Pein, · o guter Geist, mein Tröster sein.

3. GEMEINDE

Doch hab ich dir auch Furcht und Liebe, · Treu und Gehorsam zugesagt;
ich hab, o Herr, aus reinem Triebe · dein Eigentum zu sein gewagt;
hingegen sagt ich bis ins Grab · des Satans schnöden Werken ab.

4. CHOR

Mein treuer Gott, auf deiner Seite · bleibt dieser Bund wohl feste stehn;
wenn aber ich ihn überschreite, · so laß mich nicht verlorengehn;
nimm mich, dein Kind, zu Gnaden an, · wenn ich hab einen Fall getan.

Johann Jakob Rambach 1735

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lasset die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46–55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Oration
(Gebet)

Kyrie »In festis duplicibus«

gregorianisch (11. Jahrhundert) – für Männerstimmen

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.

Christe eleison.

Christus, erbarme dich.

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.

Peter Cornelius

(* 24.12.1824, Mainz; † 26.10.1874, Mainz)

Requiem

für vierstimmigen Männerchor

Requiem aeternam dona eis, Domine,
et lux perpetua lucaet eis.

*Ewige Ruhe gib ihnen, Herr,
und das ewige Licht leuchte ihnen.*

Gustav Schreck

(* 8.9.1849, Zeulenroda; † 22.1.1918, Leipzig; Thomaskantor 1893–1917)

Führe mich!

op. 33/3 für vier- bis siebenstimmigen Chor (1898)

Mein Gott, wie bist du so verborgen, · wie ist dein Rat so wunderbar!

Was helfen alle meine Sorgen? · Du hast gesorget, eh ich war.

Mein Gott und Vater, führe mich · nur selig, obgleich wunderbar.

Dir will ich ganz mich überlassen · mit allem, was ich hab und bin.

Ich werfe, was ich nicht kann fassen, · auf deine Macht und Weisheit hin.

Mein Gott und Vater, führe mich · nur selig, obgleich wunderbar.

Hilf, daß ich nie von dir mich kehre · in Glück und Unglück, nie in Freud und Leid.

Schick alles, Herr, zu deiner Ehre · und meiner Seelen Seligkeit.

Mein Gott und Vater, führe mich · nur selig, obgleich wunderbar.

Salomo Franck

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: Vater unser im Himmel.

Geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.

Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.

Unser tägliches Brot gib uns heute.

Und vergib uns unsere Schuld,

wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.

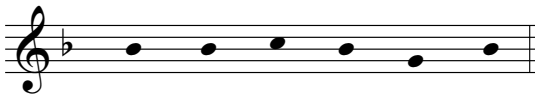
Und führe uns nicht in Versuchung,

sondern erlöse uns von dem Bösen.

Denn dein ist das Reich und die Kraft

und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Dietrich Buxtehude

Ciacona in e

BuxWV 160 für Orgel

Bitte lassen Sie den Chor durch den Mittelgang ausziehen.

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Johannes Unger – Orgel

Thomanerchor Leipzig
Leitung: Emanuel Jessel, 1. Präfekt des Thomanerchores



Sonnabend, 2. Juli 2005, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johannes Unger (Orgel) · Kammerchor Josquin des Prés · Leitung: Ludwig Böhme

6. Sonntag nach Trinitatis, 3. Juli 2005, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Sebastian Bach

Thomasorganist Ullrich Böhme · Thomanerchor

Freitag, 8. Juli 2005, 18 Uhr · Sonnabend, 9. Juli 2005, 15 Uhr

Orgelvesper

Johannes Michel, Mannheim

7. Sonntag nach Trinitatis, 10. Juli 2005, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Johannes Unger (Orgel) ·

First Baptist Girls' Choir, Nova Scotia (Kanada) · Leitung: Jeff Joudrey

Freitag, 15. Juli 2005, 18 Uhr

Motette zum Schuljahresabschluß

Thomasorganist Ullrich Böhme ·

Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Chr. Biller

In der Zeit der Sommerferien des Thomanerchores vom 16. Juli bis Ende August 2005 finden sonnabends 19.30 Uhr Sommerkonzerte in der Thomaskirche statt.

Sonnabend, 16. Juli 2005, 19.30 Uhr

1. Sommerkonzert – **Konzert für Trompete und Orgel**

Peter Wettemann (Trompete) · Johanna Franke (Orgel)

8. Sonntag nach Trinitatis, 17. Juli 2005, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Vivian Hanner (Alt) · Thomasorganist Ullrich Böhme

Sonnabend, 23. Juli 2005, 19.30 Uhr

2. Sommerkonzert – **Orgelkonzert**

Thomasorganist Ullrich Böhme

9. Sonntag nach Trinitatis, 24. Juli 2005, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Katharina Schrader (Sopran) · Johannes Unger (Orgel)

Donnerstag, 28. Juli 2005, 19.30 Uhr · im Rahmen des MDR-Musiksommers 2005

Konzert zum 255. Todestag von Johann Sebastian Bach

Werke von Joh. Christoph Bach, Johann Bach, Adam Drese und Joh. Sebastian Bach

Cantus Cölln · Leitung: Konrad Junghänel

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Chorinformationen



Heute Vormittag sangen 26 Thomaner beim Festakt anlässlich der Verabschiedung von Gewandhauskapellmeister Prof. Herbert Blomstedt im Alten Rathaus. Für die gelungene Überraschung bedankte sich Blomstedt, der seit langem der musischen Ausbildung von Jugendlichen besondere Aufmerksamkeit schenkt, aufs herzlichste.

Neben seiner Familie, dem schwedischen Botschafter sowie Repräsentanten aus Politik und Wirtschaft war auch der nachfolgende Gewandhauskapellmeister Riccardo Chailly anwesend.

Zur »Nacht der offenen Kirchen« finden am Abend des 1. Juli 2005 in der Lutherkirche folgende Veranstaltungen statt:

- 20 Uhr singt das Ensemble »Thios Omilos« (Mitglieder des Thomanerchores)
- 21 Uhr geführter Rundgang über den Campus des *Forum Thomanum*, in der Kirche musizieren Schüler/innen der Thomasschule, Leistungskurs Musik, Klasse 11.
- 22 Uhr Orgelmusik mit Kristiane Köbler.
- 23 Uhr Komplet mit Thomaspfarrer Christian Wolff.

Am 2. Juli 2005, 18 Uhr singt der Thomanerchor ein Konzert in Penig, in der Kirche *Unser Lieben Frauen Auf dem Berge* und am 3. Juli, 17 Uhr im Quedlinburger Dom.

Vom 5. bis 14. Juli 2005 befindet sich der Thomanerchor auf Konzertreise:

- Mittwoch, 6. Juli, 20 Uhr,
Oldenburg,
St. Lamberti.
- Donnerstag, 7. Juli, 20 Uhr,
Ganderkesee/Bremen,
St. Cyprian und Cornelius Kirche.
- Freitag, 8. Juli, 20 Uhr,
Sittensen,
St. Dionysius Kirche.
- Sonnabend, 9. Juli, 19.30 Uhr,
Bad Doberan,
Münster.
- Sonntag, 10. Juli, 20 Uhr,
Berlin,
Dom.
- Dienstag, 12. Juli, 19 Uhr,
Doberlug-Kirchhain,
Klosterkirche.
- Mittwoch, 13. Juli, 19.30 Uhr,
Großschönau,
Evangelische Kirche.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 1,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer Musikverlag, Leipzig